







আর্য্যধর্মশাস্ত্র ।

পরাশরসংহিতা ।



মহাভারত সংহিতা ।

সচ-প্রতি-সং-কর্তৃক সম্পাদিত

প্র-প্রতি-সং-কর্তৃক সম্পাদিত



RMIC LIBRARY	
Acc. No.	105416
Class No.	
Date	13/11/18
St. Card	213
Class.	
Checked	213

## সূচীপত্র ।

ভূমিকা।

### প্রথম অধ্যায় ।

ব্যাসের প্রতি ঋষিদিগের প্রশ্ন—ব্যাসের উত্তর—

পরামর্শের তর—যুগভেদে ব্যবস্থা,—গার্হ্যপত্য

বৈশ্ব ও শূদ্রের ধর্ম ।

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রের আচার ও ধর্ম ।

১২—১৪ পৃষ্ঠা ।

### তৃতীয় অধ্যায় ।

অশৌচ ব্যবস্থা—সম্মুখ বুদ্ধে হতবীরের প্রশংসা, মৃত ব্যক্তির

দহন ও বহনাদির অশৌচ ।

১৫—২৩ পৃষ্ঠা ।

### চতুর্থ অধ্যায় ।

উষধানে মৃত ব্যক্তির ব্যবস্থা—পতিতাদি সংসর্গের প্রায়শ্চিত্ত

ঐক্যত্ন স্নাতা, পত্নী ও ভর্তৃতাগে দোষ—কুণ্ড গোলক

দত্তক নিকপণ—পরিবেশন দোষ—বিধবা প্রভৃতির

পুনর্বিবাহ ব্যবস্থা—বিধবার ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ প্রশংসা । ২৪—২৮ পৃষ্ঠা ।

### পঞ্চম অধ্যায় ।

কুক্কুৎ সংশন করিলে প্রায়শ্চিত্ত—সায়িক ব্রাহ্মণের অপমৃত্যুতে

দহন ও বহনাদি ব্যবস্থা—শ্রোতাগ্নি সংস্কার ।

২৯—৩২ পৃষ্ঠা ।

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নানা প্রকাব প্রাণিবধের প্রায়শ্চিত্ত—চণ্ডাল সম্ভাষণ প্রভৃতির

প্রায়শ্চিত্ত—ব্রাহ্মণের ত্রণ স্থানে কুমি হইলে প্রায়শ্চিত্ত—

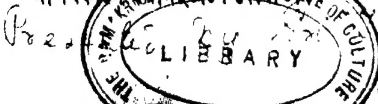
ব্রাহ্মণ প্রশংসা—ভোজন ব্যবস্থা ও অন্নের দোষাদোষ । ৩৩—৪৩ পৃষ্ঠা ।

### সপ্তম অধ্যায় ।

দ্রব্য তত্ত্ব—হৃতিকা—বজ্রদশা প্রভৃতি শর্শদোষ—দ্রব্য তত্ত্ব

—আপংকাস, কপানুহাসনে দোষভয়

৪৪—৫০ পৃষ্ঠা ।



## অষ্টম অধ্যায় ।

প্রায়শ্চিত্ত প্রণালী—প্রাজাপত্য ব্রত ।

৫১—৫৮

## নবম অধ্যায় ।

গোবধ প্রায়শ্চিত্ত—মুণ্ডন—নারীদিগের প্রায়শ্চিত্ত—গোবধ

গোপনে দোষ ।

৫৯—৬৮

## দশম অধ্যায় ।

অগম্যাগমনে ও ব্যভিচারিণীর প্রায়শ্চিত্ত—অত্যাচার ভক্ষণে

প্রায়শ্চিত্ত—ব্রহ্মকূর্ষ, দ্বিষিত তড়াগাদি শোধন ।

৬৯—৭৫

## একাদশ অধ্যায় ।

বিবিধ প্রকার ভোজন দোষের প্রায়শ্চিত্ত—ব্রাহ্মণাবমাননার

দোষ ।

৭৬—৮৫

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

দুঃস্বপ্ন দর্শনে ও বিয়্যূত্র, সুরা প্রভৃতি ভক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত,

পঞ্চবিধ স্নান, আচমন, গৃহস্থের কর্তব্য, পত্নীত্যাগকরিলে

পুনর্গ্রহণের বিধি, শূদ্রের ভোজন নিষেধ, ভূমিতে রেতঃ

পাত, ব্রহ্ম হত্যা, সুরাপান ও সুর্য হরণের প্রায়শ্চিত্ত । ৮৬—



## ভূমিকা ।

এই চক্রে, স্বর্গ্য গ্রন্থাদি সমন্বিত অখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডেব মধ্য দিয়া অগ্নিশ-  
এক মহৎ পবিবৰ্জনেব স্রোত প্রবাহিত হইয়া বাইতেছে। সেই স্রোতা-  
র্ন্তেব মধ্যে পড়িয়া যত্ন স্বরূপ সনাতন জগন্নাথেব হস্ত সমুদ্ভূতা নৃত্যময়ী  
শক্তিদেবী অবিশ্রান্ত নব নব রূপ পরিগ্রহ পুষ্পক ব্রহ্মাওপতিব অপরিণীম  
হিমা প্রকাশ করিতেছে। সময় চলিয়া যাইতেছে, সঙ্গে সঙ্গে জগতেব  
সর্বত্র কত পবিবৰ্জন হইতেছে, কে তাহাব উত্তর কবিবে? দিন নাই রাত্রি  
নাই, চন্দ্রমা পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ করিয়া বিচরণ করিতেছে, পৃথিবী স্ব্যাদেবেব  
চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে, স্বর্গ্যদেব যেন আবার আপনাব সুবিশাল  
গ্রহোপগ্রহমণ্ডলী পবিরূত হইয়া অচিন্ত্য গতিতে অনন্ত পথে কাঁচাব অন্বেষণে  
যাহির হইয়াছে। সাধাবণ হইতে বিশেষে অবতরণ করি, অনন্ত ব্রহ্মাও হইতে  
হুলনায় সেই মহাসমুদ্র বক্ষে ক্ষুদ্রতম জনবিশ্বসদৃশ আমাদের পৃথিবীতে অব-  
তরণ করি, এখানেও অনিবার্য্য পরিবৰ্জন দৃষ্টিগোচর হইবে। কাল যেখানে  
যুহু মন্দ মাকত সংযোগে সমুখিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তবল্লোপবি অমল ধবল ফেন-  
মাজি তর তর গতিতে চতুর্দিকে সঞ্চরণ করিতেছিল আজ সেই প্রশান্তদৃশ্য  
হাসাগর বক্ষে সুরমা হনুমালাপবিশোভিত মগানগরী বিরাজ করিতেছে।  
একদিন যেখানে গভীর সমুদ্রবর্তৈকবাসস্থান ভীষণ জলজন্তু সকল বিজৃ-  
স্তিত মুখে আপনাব আহাৰ্য্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণিসকলকে তাড়না করিয়া সান্দ্রে  
ছুটিয়া যাইতেছিল, আজ সেই স্থলে গিরিরাজ হিমাচল যেন রবিনার্ম বোধ  
করিবার নিমিত্ত গগনমাগে হস্ত প্রসারণ পুষ্পক সমুদ্র বক্ষে দণ্ডায়মান  
রহিয়াছে। জড় জগতের তো এই অবস্থা, প্রাণিজগতের বিষয় পর্যালোচনা  
করি, এখানেও কি দেখিতে পাই? সুবিখ্যাত পণ্ডিতপ্রবর ডারউইন  
জ্ঞানসমুদ্র মন্ডনপূর্বক অপরিণীম পরিগ্রহ ও অধ্যবসার গুণে সমস্ত প্রাণি  
জগতের আকৃতি, গঠন, স্বভাব, বীতি, আহার্য্য ইত্যাদি পরীক্ষা দ্বারা  
প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, সমস্ত জীব জন্তু প্রথমতঃ এক প্রকার জীবাণু হইতে  
সমুদ্ভূত হইয়া কাল সহকারে অবস্থাভেদে অনিবার্য্য পবিবৰ্জন ও ক্রমোন্নতি  
দ্বারা সর্বশ্রেষ্ঠ মনুষ্য ও সর্বোত্তর মৎস্যাদি নানা জাতিতে বিভক্ত  
হইয়াছে। এই বিবর্তবাদের সত্যাসত্যতার বিষয় নির্ধারণ করিতে প্রবৃত্ত না



হইলেও এক মনুষ্য জাতির মধ্যে যে যুগে যুগে অসংখ্য পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে তাহাও কোন সন্দেহ নাই। এমন এক সময় ছিল, যখন মনুষ্য ও ইতর জন্তুর মধ্যে কেবল আকৃতি গত পার্থক্য ভিন্ন বিশেষ অল্প কোনও বিভিন্নতা পরিলক্ষিত হইত না। উভয়েই নিরাশ্রয় পিণিগল্পে অবস্থান পূর্বক পরস্পরের উপর আধিপত্য লাভের নিমিত্ত বিবশ সমবে প্রবৃত্ত ছিল। অনন্তর ক্রমে জ্ঞান বুদ্ধি ও অপব্যাপন আধ্যাত্মিক বৃত্তি নিচয়ের পবিস্কুটন দ্বারা মনুষ্য অগাচ্চ জীব জন্তুর উপর একাধিপত্য সংস্থাপন, ও সৃষ্টি কঠোর শিল্পচাতুরীর আভাস দান অদৃশ্য করিতে সমর্থ হইয়া অগাচর আনন্দ লাভ করিতেছে। এই মনুষ্য সমাজের পরিবর্তন য়োত আবার আমাদেব ভাবত-বর্ষে য়েকপ খবতব বেগে প্রবাহিত হইয়াছে, চুমণ্ডলে অল্প কল্পাপি একপ হইয়াছে বলিয়া অনুমিত হয় না।

অতি প্রাচীন কালে পূজ্যপাদ আৰ্য্যসন্তানদিগেব এক্ষার্বর্ত্ত প্রদেশে উপ-নিবেশ সংস্থাপন কবিবাব পূর্বে এতদ্দেশে যে সকল আদিম জাতি বসতি করিত, তাহাবা মানবজাতিব বাল্যকাল স্তলভ নানাপ্রকার কুসংস্কাৰাভি-ভূত ও অসভ্যজনাচিত আত্মবসভাবপ্রণোদিত পাগাচাব ও চৰ্ণীতি পবি-সেবিত ছিল। অপেক্ষাকৃত সমুন্নত ও ক্ষমতাশালী আৰ্য্যগণ তাহাদিগকে সমবে পবাবৃত্ত করিলে, তাহাদিগেব মধ্যে অনেকেই বশ্যতা স্বীকার কবে। এই পরাজিত অসভ্য জাতিদিগেব মধ্যে তাহাবা অবীনতা স্বীকার করিয়া-ছিল, তাহাদিগকে শূদ্র আখ্যা প্রদানপূর্বক নিজের দাসত্বকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া আৰ্য্যগণ একটি নূতন সমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন। কার্য্যভেদে ক্রমে সেই আৰ্য্যসমাজ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হয়। মনুষ্য শক্তি পবিমিত, স্ততবাং একজনকে স্বীয় পরিশ্রম দ্বারা নিজের প্রয়োজনীয় সনস্ত দ্রব্য সংগ্রহ করিতে হইলে, তাহার প্রত্যেক বিষয়ে, কিংবা যে কোন বিষয়ে সমধিক উৎকর্ষ লাভ করা অসম্ভব। অতএব সাংসা-রিক কার্য্যকলাপ স্বজাতিসে স্তচাক্ষরূপে সম্পন্ন করিবাব উদ্দেশ্যেই আৰ্য্য-সমাজকে এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করা হইয়াছিল। বস্ততঃ এই নিয়মেব অনুষ্ঠান হইতে প্রত্যক্ষরূপে স্বধাময় ফল সমুৎপন্ন হইয়াছিল। বর্তমান সময়ে ইউরোপ ও আমেরিকা প্রদেশেব অভ্যাদয় ও ত্রীবৃদ্ধিব কাবণ অনু-সন্ধান করিলে, এই শ্রমবিভাগ রীতিই ইহাব মূলদেশে প্রত্যক্ষীভূত হইবে। আমাদেব আৰ্য্য সমাজকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করারও মুখ্য উদ্দেশ্য

তাহাই ; এবং ইহাবই সুধাময় ফল স্বরূপ মহামহোপাধায় আশা মহাবিগণ  
মহুযাজ্ঞাতিব মুণোউজ্জল, ও রত্নপ্রসবিনী ভাবতমাতার অঙ্কদেশ সুশো-  
ভন কবিতা গিয়াছেন ; এবং ইহাবই প্রভাবে দশবৎসৃত শ্রীরামচন্দ্র প্রভৃতি  
অসংখ্য অসংখ্য নরপতিগণ প্রজাপালনাদি রাজদণ্ডপ্রতিপালনে আদর্শ স্বরূপ  
হইয়া গিয়াছেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে ভূমণ্ডলের প্রত্যেক পদার্থই  
এক খবতর পরিবর্তনস্রোতের মধ্যে পরিপোষিত হইতেছে। আশা  
সমাজ সম্বন্ধেও সেই একই কথা ; ইহাব মধ্যেও অনববর্ত অসংখ্য পরি-  
বর্তন সংঘটন হইতেছিল, এবং এই সকল পরিবর্তন যে কেবল অবিমিশ্র  
মঙ্গলের দিকে বাইতে ছিল তাহা নহে। কাল সহকারে অনেক অন্তঃ-  
কাষ কলাপও নির্দিষ্টবাদে সমাজ মধ্যে প্রবেশ লাভ করিতেছিল। কিন্তু  
দেশের কোনরূপ প্রকৃত ইতিহাস না থাকায় এইক্ষণে সেই সকল সমাজ  
রূপে অবগত হওয়া অসম্ভব। যদিও পুরাণাদি গ্রন্থ নিচয় ঐতিহাসিক মূল  
ভিত্তি উপর সংস্থাপিত, তথাপি ঐ সকল গ্রন্থে কোন ঘটনাবলিই ধারাবাহিক  
রূপে অনুপস্থিত সন্নিবেশিত হয় নাই, আবশ্যিক মতে স্থানে স্থানে বেবল  
অংশমাত্র পরিগৃহীত হইয়াছে। পবস্ত্র লিপিতব্য গ্রন্থের পূর্ণাপব সাম-  
গ্র্য সংবক্ষণ করিবার নিমিত্ত অধিকাংশ স্থলেই কবির স্বকপোলকল্পিত  
ঐতিমধুর অনেক অভিনব ভাব ও ঘটনা তাহাতে সংযোজিত হইয়াছে।  
একপ অবস্থায় কবিকল্পনাগ্রন্থ ঘটনা হইতে যথার্থ বিষয় সকলের সম্যক  
বিশ্লেষণ করা কোনরূপে সম্ভবপব নহে। তবে কি আমাদের পূর্বপুরুষ-  
দের অবলম্বিত নীতি নীতি সকল পরিজ্ঞাত হওয়ার কোন উপায় নাই ?  
তাহাও ঠিক নহে। স্বল্পরূপে অনুসন্ধান করিলে সংহিতাদি স্মৃতি শাস্ত্র সকল  
হইতে তাহাব অনেক বিষয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হওয়া বাইতে পারে।

যখন সবস্বতী ও দৃষতীর সৈকতভূমি আশাদিগের উজ্জ্বল্যে ও যজ্ঞযুগে  
সুশোভিত থাকিত, যখন ঈর্ষাধা সোমবস পানে উন্নত হইয়া পশু মাংস  
দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক সামগানে জগৎ মোহিত করিয়াছিলেন, আর্ঘ্য  
সমাজের তখন এক অবস্থা। বৈদিক সময়ের সমাজ শাসন জগ্নু স্বর  
নিচয় সঙ্কলিত হইয়াছিল। কিন্তু বুদ্ধদেবের বজ্রশক্তি বৈদিক  
সমাজ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেল। আশা সমাজেও স্রোতপরিবর্তন হইতে  
লাগিল। এই সময়ে মহর্ষি ভৃগুদ্বারা মানবদণ্ড শাস্ত্র প্রচার হইয়াছিল।\*

\* এখানে কেহ একপ বিবেচনা করবেন না যে, মানব মনুষ্য হাকে শাস্যাদি হের

১) কিন্তু এই সমাজও চিরস্থায়ী হইল না, কাল চক্রের আবর্তনে সত্যের পর ত্রেতা আসিয়া উপস্থিত হইল। সামাজিক পরিবর্তনের সহিত ধর্মশাস্ত্রের পরিবর্তনও অনিবার্য হইয়া উঠিল। মহর্ষি গৌতম তখন আর এক নূতন সংহিতা প্রকাশ করিলেন। কিছু দিন এই ভাবে গত হইল। আবার কাল স্রোতের পরিবর্তনে দ্বাপর আসিয়া আর্য সমাজে প্রবেশ লাভ করিলেন। সমাজ নূতন আকার ধারণ করিল। আবার নূতন ধর্মশাস্ত্রের প্রয়োজন হইয়া উঠিল। মহর্ষি শঙ্খ ও লিখিত তৎকালের জ্ঞান নূতন সংহিতা প্রকাশ করিলেন। অনিবার্য পরিবর্তনশক্তির সাহায্যে ভীষ্মজ্যোৎস্নপ্রভৃতি মহাবীরগণকে গ্রাস করিয়া দ্বাপর চলিয়া গেল। দুর্জয়, ভীক, ভণ্ড, শঠ, প্রতাবক, ও মিথ্যাবাদী ভারত সন্তানদিগের সাহায্যে কলি আসিয়া সিংহাসন আরোহণ করিলেন। সামাজিক লাজনাব একশেষ হইল। তখন আবার নূতন ধর্ম শাস্ত্রের প্রয়োজন হইল। মহর্ষি পরাশর তাহার জ্ঞান সংহিতা প্রকাশ করিলেন।

এস্বের প্রাবল্যেই ইহাকে কলিকালের পালনীয় ধর্ম শাস্ত্র বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অতএব ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ারি চাষি বর্ণ সমন্বিত আর্য সমাজের শেষাবস্থা যে ইহা বিরচিত হইয়াছে, তৎ সম্বন্ধে কোনরূপ সন্দেহ হইতে পারে না।

পূর্বেই বলা হইয়াছে এই বিশাল বিশ্বসংসার এক মহৎ পরিবর্তন স্রোতের মধ্যদিয়া অবিশ্রান্ত গতিতে ভাসিয়া যাইতেছে। একদিকে যেমন এই অচিন্ত্যশক্তি স্রোতাবর্ত্ত বিশাল ব্রহ্মাণ্ডকে নিরন্তর গতিতে অনন্ত পথে লইয়া যাইতেছে, অপর দিকে আবার ইহা অস্বদীয় পৃথিবীর সামান্য একটি ধূলিকণাকেও ক্ষণ কালের নিমিত্ত বিশ্রাম করিতে অবকাশ প্রদান করিতেছে না। সাধারণ জন সমাজও কোন রূপে এই পরিবর্তন স্রোত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে নাই। সময় মাত্রত সংযোগে কখনও বা ইহার

---

পরবর্ত্তী বর্ণনা প্রকাশ করিতেছি। আমাদের মতে মহর্ষি বাল্মীকির বামাগ্ন রচনাব-বহু পূর্বে বৌদ্ধধর্মপ্রচাৰ হইতে আরম্ভ হয়। বৌদ্ধদিগের ধর্মগ্রন্থেও দেখিতে পাওয়া যায় যে বিগত কল্পে একসহস্র বুদ্ধ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রচলিত কল্পেও একসহস্র বুদ্ধ জন্মওলে অবতীর্ণ হইবেন। তন্মধ্যে চারিজন জন্মগ্রহণ করিয়া নির্বাণ লাভ করিয়াছেন যথা, ১—একচ-চন্দ্র, ২—কঙ্কমুনি, ৩—কণ্ডপ, ৪—সিদ্ধার্থ বা শাক্যসিংহ। (লিখিত "হিয়োন সাওর বাঙ্গালা জগৎ" দেখ।)

উত্তাল তরঙ্গ সকল সভ্যতার সর্বোচ্চ সোপানাক্রম জ্ঞান গবিমায় ক্ষীতবক্ষ মানবগণের সহস্র বদন মণ্ডলী প্রদর্শন করিয়াছে, আবার কাল সহ-কারে এই মহাশ্রোতই সমাজকে আবর্তের নিম্নতম কূপে নিক্ষেপ করতঃ বিকলাঙ্গ বোগীর ন্যায় ইহাকে অশেষ যন্ত্রণাব মধ্য দিয়া স্বীয় অপরিণাম দর্শিতার বিষময় ফল আত্মদান করাইয়া লইয়া যাইতেছে। পবাশবের সময়ে সমাজ এই শেষোক্ত ব্যাবিগ্রস্ত অবস্থা হইতে বহুদূরে সংস্থাপিত ছিল না। পরাশব একটি শ্লোকে অতি সংক্ষেপে তৎকালীন সাময়িক অবস্থা বর্ণনা করিয়াছেন :—

“ধর্মো জিতো হবশ্মেণ জিতঃ সত্যোহনৃতেন চ।

জিতা ভূতৈস্ত রাজানঃ স্ত্রীভিশ্চপুরুষা জিতাঃ।”

( ১ম অ, ৩০ শ্লোক। )

এই শ্লোকটি সমাজের যেকোন ছবি প্রদর্শন করিতেছে, মনুষ্য সমাজে তাহা হইতে আর অধিক কি দুর্দশা হইতে পাবে? এইক্ষণ জিজ্ঞাস্য এই সকল পাপাচার কি রূপে সমাজ মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইল? স্বপ্নামুস্মরুপে অনু-সন্ধান করিলে দেখা বাইবে, যে মূল ভিত্তির উপর সমাজ সংস্থাপিত হইয়া-ছিল, তাহার মধ্যেই এই পরিণামে অবঃপতনের কারণভূত গলদ সকল অধি-ষ্ঠান করিতেছিল। পৃথ্বেই উক্ত হইয়াছে, ভারতে সপ্ত প্রথম উপনিবেশ স্থাপনকর্তা আশ্ব্য দিগের ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চতুর্ভুগে বিভক্ত নব প্রাতিষ্ঠিত সমাজ কেবল অবিমিশ্র শুভফলপ্রদ ছিল না। ইহার মজ্জাতে অনেক দূষিত পদার্থও দৃঢ়তরূপে সংবিগ্ন ছিল। ইংরেজিতে একটি বড় পাকা কথা আছে, “সকল বিষয়ই কিছু কিছু জানিবে, এবং বিষয় বিশেষকে ভাল রূপে অধ্যয়ন করিবে।” এই উপদেশটি আমাদের বিশেষ রূপে মনে রাখা উচিত। বর্তমান সময়েও আমাদের দেশে অনেক অশিক্ষিত সংস্কৃতশাস্ত্রাভিজ্ঞ পাণ্ডিত আছেন, যাহারা তাহাদিগের অধীত বিষয়ের বাহিরের কোন বিষয়ই অবগত নহেন। এমন অনেক নৈয়ায়িক অদ্যাপি ও এদেশে বর্তমান আছেন, যাহারা সামান্য একটি মিশ্রযোগ কিংবা ভাগ করিতে হইলেই একেবারে চক্ষু স্থির করিয়া বসেন। ইহার কারণ এই যে, অধীতব্য বিষয় বিশেষ ভিন্ন

---

\* It is wise to know something of everything and everything of something.

অথ কোন বিষয়ে অতি সামান্য একটুকু অভিজ্ঞতা লাভ করিতেও তাঁহারা কদাপি যত্নবান্ নহেন।

এইরূপ একদেশদর্শিতার মূল কারণ সমাজের ভিত্তি পত্তনের মধ্যেই নিহিত হইয়া রহিয়াছে। আর্থ্যগণ আপনাদিগের সমাজকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া অনেক বিষয় অতি সহজে সূচকরূপে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু পক্ষান্তরে আবার প্রত্যেক জাতির স্বীয় স্বীয় কর্তব্য কার্য অপরেব কাব্য হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ করিতে তাঁহারা এক শ্রেণীর লোককে অপব শ্রেণীর কার্যে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ করিয়া ফেলিয়াছিলেন, এবং ইহার অবগুস্তাবী ফল স্বরূপ কোন দুই বিষয় তদধিক শ্রেণীর লোক একত্র সমবেত হইয়া কোন কাব্যই সম্পাদন করিতে পারিত না। ইহা হইতে আর একটি অপেক্ষাকৃত অধিকতর অনিষ্ট জনক ফল সমুদ্ভূত হইয়াছিল। অধ্যয়নাদি কার্য কেবল ব্রাহ্মণ শ্রেণীতে আবদ্ধ ছিল, ক্ষত্রিয়গণ সর্বদা কেবলনাত্র যুদ্ধ কাণ্ডেই ব্যস্ত থাকিতেন, বৈশ্য কেবল ব্যবসায় কার্যেই সর্বদা লিপ্ত ছিণ, \* শূদ্রদিগের ও বিজপদসেবা ভিন্ন অথ কোন কার্য ছিল না। আধ্যাত্মিকগুণিনিচয়ের অল্পশীলন ভিন্ন মনুষ্যের দেবত্ব ভাব সকল সম্যক রূপে পরিষ্কৃত হইতে পারে না, ইহা একটি অবিসম্বাদী দৃঢ় সত্য। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে এই জ্ঞানালোচনা বহুল পরিমাণে বিদ্যমান ছিল, এবং ইহারই অবগুস্তাবী ফলস্বরূপ অতুলনীয় ধীশক্তি-সম্পন্ন প্রাতঃস্মরণীয় মতিমান্ মহবিগণ পবমার্থজ্ঞানপ্রদ অনন্তসাধারণ নিগূঢ় তত্ত্ব সকলের আবিষ্কারপূর্বক প্রাচীন ভারতকে পৃথিবীর মধ্যে সর্বোচ্চ আসন প্রদান করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু একদিকে যেমন আয্য ঋষিদিগের মস্তিষ্কপ্রসূত গীতা উপনিষদাদি অমূল্য গ্রন্থ সকল পাঠ করিয়া হৃদয় আনন্দে নৃত্য করে, অপর দিকে যদি অগ্রাভ জাতির প্রতি দৃষ্টি করি, তখন আবার তেমনই ছুখে হৃদয় অভিভূত হইয়া যায়। ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধ কার্যে ব্যাপ্ত, সর্বদা অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির পরিচালনা দ্বারা স্বভাবতঃই তাহাদিগের শবীর দ্রুতি ও বলিষ্ঠ হইয়াছে, এবং শারীরিক বৃত্তি নিচয়ও যথোচিত পরিপক্বতা লাভ করিয়াছে; কিন্তু অধ্যয়নাদি কার্যে তাঁহাদের বিশেষ অধিকার না থাকায়, শারীরিক উন্নতির সহিত অগুমাত্রও আধ্য-

\* ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের জন্ত বিদ্যামন্দিরের দ্বার নাম মাত্র উদ্ঘাটিত ছিল। অধিকাংশ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য বিশেষ লেখাপড়া জানিতেন না।

দ্বিক উন্নতি সংযোজিত হয় নাই; অতএব এই তেজস্বী মহাবল পুরুষগণ সহজেই জবজ্ব পালক বৃত্তি নিচবের বশীভূত হইবে, তাহাতে বিচিহ্নতা কি? বৈশ্বগণ ব্যবসায়ী, মিথ্যা প্রভাবণা ভিন্ন ব্যবসায় চলে না, অদ্যাপি ও উভয় প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য সংসার নীতি এই হেয় নীচোপদেশ প্রদান করিয়া আসিতেছে; তাহাব মধ্যে আবার বৈশ্বগণ প্রায় সম্পূর্ণ নিবন্ধ, অতএব তাহারাও নিত্যন্ত স্থলিতচরিত্র হইবে, ইহাতে আশ্চর্য্য হইবার কোন কারণ নাই। শূদ্রগণ অপবাপব তিন জাতির দাস। আর্য্যগণ তাহাদিগকে স্বীয় ভোগ বিলাসের উপকরণ ভিন্ন আর কিছুই মনে করিতেন না। বর্তমান উদারতাব শতাব্দীর প্রাবল্যে সভ্য ইয়ুবোপীষ দিগের হস্তে আমেরিকা ও আফ্রিকার দাস সকল যেক্ষণ ব্যবহৃত হইয়াছিল, শূদ্রদিগেরও ঠিক ঐক্লপই অবস্থা ছিল; স্তব্ধতা তাহাদেরও চরিত্রহীনতার কারণ সহজেই অনুমিত হইতে পারে। আর্য্যসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইবার প্রাবল্যেই তাহারা দৃঢ়রূপে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হয় নাই। প্রথমতঃ এক শ্রেণীর লোক অপর শ্রেণীতে প্রবেশ লাভ করিতে পারিত। বেদ পুৰাণাদিতে তাহার বহুল পরিমাণে নিদর্শনও পাওয়া যায়, তখন শ্রেণীবিশেষের জন্ত বিশেষ বিশেষ কর্তব্য কার্য্যও দৃঢ়তব রূপে সংবদ্ধ হয় নাই, একশ্রেণীর লোক অন্যাসে অপর শ্রেণীর কার্য্য করিতে পারিত। কিন্তু সময়ে তাহা বহিত হইয়া যায়, এবং ইহাবশত অপরিহার্য্য ফল স্বরূপ অনুভূতি সর্বলোকের বহুল প্রচাবের সময় মধ্য পরাশব তাঁহার সংহিতা বচনা করেন। তিনি দেখিলেন যদিও শ্রেণী বিশেষের মধ্যে বেদবেদান্তপাবদশী ঋতুপ্রকৃতি মহাত্ম্যগণ অদ্যাপি বর্তমান আছেন, তথাপি সাধারণ লোক ছদ্মশাব চরম মীনায় উপনীত হইয়াছে। লেখা পড়া কেবল ব্রাহ্মণেরই কর্তব্য কন্ম, পবাসব এই নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতে পাবিলেন না, কিন্তু তথাপি অগ্গাং যে কোন উপায়ে তাহাদিগকে সংপথে আনিতে তিনি বিশেষ রূপে চেষ্টা করিলেন। এই উদ্দেশ্য হইতেই তিনি কখন বা স্বর্গে নন্দনকাননে অপ্সরানুগীপবিতৃত বিলাস ভবনের প্রলোভন দেখাইয়া তাহাদিগকে কর্তব্য কার্য্যে প্রণোদিত করিয়াছেন; আবার পক্ষান্তরে, পৃথশোণিতপরিপূর্ণ ছবিসত পৃতিগন্ধ বিশিষ্ট ভীষণদৃশ্য নরকের অসহ বস্তুবাব ভয় দেখাইয়া তাহাদিগকে প্রাণিহত্যাদি কুকার্য্য হইতে বিরত করিতে চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন।

আর্য্যজাতি চিরদিনই পরহংসকাতর। ক্ষুংপিপাসাতুব বিপন্ন পথিককে

তাঁহারা যত ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহিত স্বীয় গৃহে অশ্রয় প্রদান কবেন, এক আবব জাতি ভিন্ন কুত্ৰাপি তাহার অনুরূপ দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় না। পরাশর অতিথিকে সর্বদেবতাস্বরূপ এবং অতিথিসেবাকে স্বর্গগমনের সোপান-স্বরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

“ন পুচ্ছেন্ গোত্রচরণং ন স্বাধ্যায়ব্রতানি চ।

হৃদয়ং কল্পরেতশ্চিন্ সর্বদেবমনয়ো হি সং ॥”

( ১ম অ, ৪১ শ্লোক। )

কি আশ্চর্য্য! যে জাতিব মধ্যে জাতিভেদ প্রথা অস্তি নহ্না সমস্তেব মধ্যে স্তবে স্তবে সংবদ্ধ হইয়া বহিয়াছে, অতিথিব প্রতি তাহাদের এত আদর! অতিথি যে জাতিট হউক না কেন, এ সকল কিছুই জিজ্ঞাসা করিবে না, কেবল বিপন্ন অতিথি, এই বলিয়াই তাহাকে হৃদয়ের সহিত পূজা কবিবে। হায়! হায়! ষৎসামান্য পাশ্চাত্য ভাষাভিজ্ঞ বিকৃত-মস্তিষ্ক মহোদবগণের ইয়ুবোপীয় জাতিব বাহ্যিক ভাববৌতিব অনুকরণ-প্রিয়তা দোবে এই আতিথ্য ব্রত দেশ হইতে অগুর্দান করিবার উপক্রম হইয়াছে।

পরাশর বীব ধর্ম্মের অতি সুন্দর ব্যাখ্যা করিয়াছেন। আমবা ভীক বাঙ্গালী, তাহাতে আবার ক্রমে সাত শত বৎসর যাবৎ শত্রুর পদানত; বহু কাল আমরা ইহার মাহাত্ম্য ভুলিয়া গিয়াছি; ভুলিয়া গিয়াছি বলিয়াই আজ আমাদের উপদেষ্টা আমাদেরকে কি বলিয়া গিয়াছেন, তাহা একবার শ্রবণ করি। পরাশর সর্বোচ্চ স্বর্গোপরি বীরের সিংহাসন নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যে মহাত্মা স্বজাতিব স্বাধীনতা রক্ষার জন্ত অম্লানবদনে সহস্র সহস্র সৈন্তের সম্মুখে আপনাব প্রাণকে আছতি প্রদান করেন,—তিনি স্বর্গের দেবতা ভিন্ন আর কি হইতে পারেন? হুর্ষণ ভীক কাপুরুষ বীরের আদর কি বুঝিবে? বীরই বীরকে বুঝেন, তাই “দিল্লীখরোবা জগদীশ্বরো” সম্রাট প্রবর আকবর সাহ জগতেব বীরকুলচূড়ামণি সংগ্রামকেশবী রাজ্য ভ্রষ্ট দারিদ্র-নিপীড়িত স্বর্ধ্যাবংশাবতংশ মতিমান্ প্রতাপ সিংহের সখ্যতা লাভের জন্ত এত চেষ্টা করিয়াছিলেন।

পরাশর বলিতেছেন;—

এই পৃথিবী মধ্যে যোগরত পরিব্রাজক এবং সম্মুখ যুদ্ধে হতবীর, এ উভয়েই

স্বৰ্ঘ্যমণ্ডল ভেদ করিয়া উর্দ্ধে ( স্বর্গে ) গমন করিয়া থাকেন । বীর পুরুষ যদি শত্রু দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন, এবং সেই সময়ে কাতরোক্তি না করেন, তাহা হইলে তিনি অক্ষয় লোকে গমন করিয়া থাকেন । জয়লাভ করিতে পারিলে লক্ষ্মীলাভ হয়, এবং সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে স্বর্গে সুরাঙ্গনা লাভ হইয়া থাকে । অতএব ক্ষণবিশ্বংসী দেহ দ্বারা মুক্ত করিয়া প্রাণত্যাগ করিতে চিন্তা কি ? যৎকালে সৈন্তগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিতে থাকিবে, সেই সময় যিনি তাহাদিগকে রণক্ষেত্রে রক্ষা করেন, তাঁহার যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল লাভ হইয়া থাকে । রণক্ষেত্রে বাঁহাব শরীর শর, শক্তি, ঋষ্টি ও মুদগর প্রভৃতি দ্বারা ছিন্ন ও ক্ষত বিক্ষত হয়, দেব-কন্তাগণ তাঁহাতে রত হয়েন ও তাঁহার যশোগান করিতে থাকেন । যিনি রণে নিহত হন, তাঁহার অনুমরণার্থ সহস্র সহস্র দেব ও নাগ কন্তাগণ ধাবমান হইয়া থাকেন এবং সকলেরই প্রার্থনা থাকে যে, ইনি তাঁহার স্বামী হয়েন । যিনি শত্রুশরে পরিতপ্ত দেহ, ও যাহার ললাটদেশ হইতে শোণিত ধাবা বিনির্গত হইয়া মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, সংগ্রাম ক্ষেত্রেও তাঁহার যথাবিধানে সমাহিত সোমপানের ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে । স্বর্গগমনাভিলাষী ব্রাহ্মণ যজ্ঞ সমূহ, তপস্যা ও বিদ্যা দ্বারা যে লোকে গমন করেন, ধর্মযুদ্ধে যে বীর প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাঁহারও সেই লোকে গমন হইয়া থাকে ।

হায় ! হায় ! আশ্বকলহ, দলাদলি প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া কবে বাঙ্গালী পরাশরের এই অমৃতোপম উপদেশ হৃদয়ের মূলমন্ত্র বলিয়া গ্রহণ করিবে ?

পরাশর যেমন বীরদিগেব সবিশেষ স্তুতিবাদ করিয়া গিয়াছেন, আবার তাঁহাদের হস্তেই রাজ্যাশাসনের ভার বিন্যস্ত করিয়া তন্নিমিত্তও অতি সুন্দর সুন্দর নিয়ম সকল প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন ।

ক্ষত্রিয়ো হি প্রজারক্ষন্ শস্ত্রপাণিঃ প্রচণ্ডবৎ ।

বিজিত্য পরসৈন্তানি ক্ষিতিং ধর্ম্মেণ পালয়েৎ ॥

\* \* \* \*

পুষ্পং পুষ্পং বিচিহ্নয়ান্ন লচ্ছেদং ন কারয়েৎ ।

মালাকার ইবোদ্যানে ন তথাঙ্গারকারকঃ ॥

( ১ম অ, ৫৭, ৫৯ শ্লোক )

ভোগবিলাস সামগ্রী পরিবেষ্টিত হইয়া সুনিপুণ কারু কর্ম্মখচিত হৃদ্য কেননিভ পর্য্যকোপরি শয়ন পূর্ব্বক কেবল আমোদ প্রমোদে দিন বাপন



করিলে চলিবে না। রাজা স্বয়ং দণ্ডধব হইয়া প্রজাব নিবেদন শ্রবণ করি  
বেন এবং পাপীকে যথোচিত দণ্ড বিধান পূর্বক জায়াহুসারে পৃথিবী শাসন  
করিবেন। রাজা প্রজার পিতা, অতএব পিতার জায় স্নেহের চক্ষে সর্বদা  
তাহাদিগকে দেখিবেন ; এবং মালাকার যেকপ উদ্যানের পুষ্প চয়ন করে,  
তিনিও সেইরূপ প্রজার উপর কোন প্রকার উৎপীড়ন না করিয়া কর  
গ্রহণ করিবেন। ইংরেজ রাজ যদি আর্থ্য ঋষি বাদিষ্ট এই আদর্শ রাজনীতি  
অমুসরণ করিয়া চলিতেন, তবে আমরা দিগকে কর ভারে এরূপ প্রপীড়িত  
হইতে হইত না।

পরশর রমণীবর্ণের প্রতি কিরূপ ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন একবার  
তাহা দেখা যাউক। ভারতের রমণী ত্যাগশীলতা, সহিষ্ণুতা ও সত্যীকৃত  
গুণে নারীজাতির অগ্রণী, তাহাদের আদর্শ স্থানীয় ; কিন্তু তাই বলিয়া  
তাহারা সকলেই সত্যী সাবিত্রী নছেন। সুবিমল কুম্মেও কীট সঞ্চার হয়,  
চন্দ্রমার বক্ষেও কালীমা চিহ্ন বর্তমান বহিয়াছে। সেইরূপ বিধাতার কমনীয়  
সৃষ্টি সত্যী, সীতা, সাবিত্রী, দময়ন্তী প্রভৃতি রমণী ললামভূতা দেবীগণ যে  
বংশ উজ্জল করিয়া গিয়াছেন, সেই বংশেও ঋটিল স্বভাবাপন্ন মুখবা রমণী-  
কলঙ্কের অসম্ভাব ছিল না। বর্তমান সময়ে যে একদল জীশিকার বিবোধী  
“ব্রহ্মচর্যের সৌখীন পাণ্ডা” ভণ্ড স্বদেশ হিতৈষী মহোদয়গণ বর্তমান জী  
শিকার উপর তীব্র কটাক্ষপাত করিয়া ইহাকেই রমণীব স্বামী অবজ্ঞাব  
মূল কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, তাহারা শ্রবণ করুন পরশর কি  
বলিতেছেন—

দরিত্রঃ ব্যাধিতং মুখং ভর্তারং যা ন মন্ততে ।

সাঁ মৃত্যু জায়তে ব্যালী বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

৪র্থ অ—১৭ শ্লোক।

বিধবা রমণীদিগের জীবন অতিবাহিত করিবার জন্য পরশর কি উপায়  
বিধান করিয়া গিয়াছেন, তাহা একবার দেখা যাউক।

পরশর বলিতেছেন :—

মৃত্তে ভর্তারি বা নারী ব্রহ্মচর্যে ব্যবস্থিতা ।

সাঁ মৃত্যু লভতে স্বর্গং যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

৪র্থ অ, ২৮ শ্লোক।

বিশ্বজনিং ভগবদ্গ্রেমের প্রতিবিম্ব স্বরূপ পবিত্র দাম্পত্য প্রেমসিদ্ধ

নীবে নিমজ্জিত হইয়া যে ছইটী আত্মা এক হইয়া গিয়াছিল; বাঁহা বা কেবল মাত্র লৌকিক চক্ষে বিভিন্নরূপে প্রকৃতিপুরুষ নামে ছইটী জড় দেহকাণ্ড অবলম্বন পূর্বক সংসার ধামে অবস্থান করিতে ছিল; তাহার মধ্যে একটি যদি চিরন্তন প্রতিপালিত স্বভাবের নিয়মামুসারে এই দেহ পিঞ্জর পরিত্যাগ পূর্বক অমর ধামে গমন করিল, তবে অপরটি কি করিয়া আর এই পৃথিবীতে অবস্থান করিবে? যে চুষকাকর্ষনীতে ছইটী প্রাণ পরস্পরের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া এক হইয়া গিয়াছিল, সেই মহাশক্তি স্বর্গ ও পৃথিবী মধ্যেও আপনার সম্পূর্ণ ক্ষমতা পরিচালন করিতেছে, তাই একটিব অন্তর্ধানের সঙ্গে সঙ্গে অপবটীও পৃথিবীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিল। স্বামীর মৃত্যুর পরই তাঁহার ভার্য্যা সাংসারিক ভোগ বিলাস সমস্ত পবিত্যাগ করিলেন। শবীরের সমস্ত অলঙ্কার উন্মোচিত হইল। সাংসারিক স্বথ সজ্জনতা সমস্তই বিদায় গ্রহণ করিয়াছে; স্বামীর পবিত্র প্রেমের আকর্ষণে তাঁহার আত্মা ইহ সংসার পরিত্যাগ পূর্বক মনোবথ বাহনে দিব্যধামে গমন করিয়াছে; এইক্ষণ ত্রিনি সংসারে থাকিয়াও স্বর্গের দেবী। সমস্ত দেব কার্য্যে তাঁহার অধিকার। বাদ্রিব অধিষ্ঠাত্রী দেবী এইক্ষণ তিনি।

এই তো পরাশরোক্ত শ্লোকের অর্থ, স্থূলবুদ্ধি মানবের জ্ঞান মহর্ষি পরাশর পরকালেও কত স্বথ কল্পনা করিয়া গিয়াছেন। পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের ইহা অপেক্ষা আর উচ্চতর আদর্শ কি হইতে পারে? এই রূপ দম্পতীযুগল এক বৃন্তে প্রাক্কুটিত চৈত্রবথপরিশোভন দিব্য কুসুমদ্বয় পবিত্র প্রভা বিস্তার করিবার জ্ঞান নররূপে ধবান্যমে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ধন্য ভাবতবর্ষ! ধন্য আর্য্য রমণীগণ!! ধন্য তোমাদের পবিত্র প্রেম!!! ইয়ুরোপ? আমেরিকা? তোমরা অনেক শিক্ষা দিয়াছ, বিজ্ঞানের বিচিত্র জ্যোতি প্রদর্শন করিয়া তোমরা অন্ধচক্ষুকে ঝলসাইয়া দিয়াছ। হতভাগ্য ভাবতবাসী অনন্তকাল তোমাদের নিকট কৃতজ্ঞ থাকিবে। কিন্তু অহুবোধ করি, প্রকৃত মনুষ্যত্ব যাহা হইতে লাভ করা যায়, ভগবদ্ভক্তি লাভ করিবার সুপ্রশস্ত সোপান স্বরূপ পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের উচ্চতম আদর্শ, আজ তোমরা তোমাদের উন্নত মস্তক হেঁট করিয়া, স্বীত বক্ষ সঙ্কুচিত করিয়া আর্য্য রমণীর পদমূলে উপবেশন পূর্বক শিক্ষা লাভ কর। তোমাদের মধ্যে সোণাসোহাগার একত্র সংমিলন হইবে, এবং তোমরা উজ্জ্বল হইতে উজ্জ্বলতর রূপে জগতের নিবট প্রকাশিত হইবে।

নারী-ধর্মের প্রধান লক্ষ্য পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের অপূর্ণ যাহা পরাশর নারীর ব্রহ্মচর্যের ব্যবস্থায় বিশদরূপে বুঝাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু যে নারী শৈশবেই,—জীবনের প্রথমে প্রেমমুকুল অঙ্কুরিত হইবার পূর্বেই স্বামীধনে বঞ্চিত হইয়াছে, অথবা বিবাহের পর হইতে যাহার অদৃষ্টে স্বামী সন্দর্শন ঘটে নাই, তাহাদের পবিত্র দাম্পত্য প্রেম কিহা নারী জীবনের মহৎ উদ্দেশ্য উপলব্ধি করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। এইক্ষণ দেখি পরাশর তাহাদিগের জন্ত কি ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, পরাশর বলিতেছেন :—

নষ্টে মৃত প্রব্রজিতে ক্রীবে চ পতিতে পতে।

পঞ্চম্বাপং নারীগাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥

( ৪র্থ অ—২৭ শ্লোক )

পরাশর এইপাঁচ অবস্থাতেই রমণীর পুনঃ স্বামী গ্রহণে অনুমতি প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তাহা হইলেই দেখিতেছি কলির ধর্ম-শাস্ত্রকার স্বয়ংই বিধবা বিবাহের ব্যবস্থা প্রদান করিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ বিধবা বিবাহ অতি প্রাচীন কাল হইতেই আমাদের দেশে প্রচলিত ছিল। এমন কি জগতের সর্ব প্রাচীন গ্রন্থ ঋগ্বেদেই সর্বপ্রথম ইহার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে লিখিত আছে; চিতাশ্বলে মৃত স্বামীর পার্শ্বে শয়ান। রমণীর কোন সম্পর্কীয় আত্মীয় আসিয়া তাহাকে বলিবে :—

উদীর্ঘ নার্যাভি জীবলোকং গতাস্থমেতমুপশেষ এহি।

স্তপ্রাভস্ত দিধিষোস্তবেদং পতার্জনিত্মভিসং বভূথ।”

রমণি! গাত্রোথান কব, তুমি এক মৃত ব্যক্তির পার্শ্বে শুইয়া আছ, তোমার (মৃত) স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া জীবিত সংসারে পুনর্বার প্রবেশ কব; এবং যিনি তোমাকে হস্তে ধরিয়া আকর্ষণ করিতেছেন, তাঁহার স্ত্রী গ্রহণ কর। তিনি তোমাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক আছেন। তৎপরে কৃষ্ণ যজুর্বেদীয় আরণ্যকে ঐ বর্ণনাগুলি প্রায় অবিকল উদ্ধৃত হইয়াছে। যখন স্বভাব শিশু আর্ঘ্যসন্তান বয়ঃপ্রাপ্তি সহকারে আধ্যাত্মিক জ্ঞান বৃদ্ধির অনুশীলনে সমধিক পরিপকতা লাভ করিলেন, যখন বহির্জগত হইতে অন্তর্জগতে, স্বভাব হইতে মনের প্রতি তাহাদিগের দৃষ্টি শক্তি প্রত্যাবর্তিত হইল; যখন তাঁহার প্রাণায়ামাদি যোগাভ্যাস দ্বারা চিত্তবৃত্তি সমস্ত নিয়োগ পূর্বক স্বীয় মনোমধ্যে ভগবানের অপকৃপ রূপ দর্শন করিয়া আত্মহারা হইয়া সচ্চিদানন্দ সাগরে সম্তরণ

করিতেছিলেন, সেই পরম সৌভাগ্যের দিনে, ভারতের আধ্যাত্মিক উন্নতির চরমাবস্থায় উপনিষদেব সময়েও মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বিধবা বিবাহ প্রচলিত থাকার কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। মহুসংহিতায়ও বিধবা বিবাহ প্রচলিত থাকার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সকলের বহুকাল পবেও বিধবা বিবাহ প্রচলিত ছিল। ধর্মশাস্ত্রকার ভগবান বিষ্ণু বাণবিধবাদিগের পুনর্বিবাহের কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করিয়াছেন। প্রাচীন আর্য্যসমাজের শেষাবস্থার পরাশরের কালেও ইহা প্রচলিত ছিল।

কখন কিরূপে ইহা সমাজ হইতে তিরোহিত হইয়া গিয়াছে, তাহার কোন নিদর্শন পাওয়া যায় না; তবে ইহা স্থির সত্য যে, সমাজের মজ্জাদেশে পরিগৃহীত, পূর্বোন্নিখিত নানা প্রকার কুরীতিবশে যখন আর্য্যসমাজ কীটদষ্ট সমুন্নত বটবৃক্ষের ত্রায় আপনার বিশাল দেহভার রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া সামান্য বায়ুভরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িতেছিল, তখন সম্প্রদায় বিশেষের আপাতমধুর কোন উদ্দেশ্য সাধন করিবার নিমিত্ত এই সুন্দর স্বাভাবিক নিয়মটী দেশ হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে। ফলতঃ যে রমণী একটিবার পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের অমৃতময় রসাস্বাদন করিয়া আপনার জীবনকে কৃতার্থ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, যিনি উদ্ধাহ প্রথার এই মুখ্য উদ্দেশ্য সংসাধনপূর্ব্বক আপনার জীবনকে অপরের চরণে উৎসর্গ প্রদান করিয়াছেন, এবং যাহার প্রাণ অপরের প্রাণের সহিত সম্মিলিত হইয়া এক হইয়া গিয়াছে, তিনি আপনা হইতেই ব্রহ্মচর্য্যব্রত গ্রহণ করিবেন; কিন্তু তাই বলিয়া সকলেই কি এই অমর জনৈক-স্বলভ মহাব্রত প্রতিপালনে সমর্থ হইবে? এই রক্ত মাংসসম্বিত মানবসমাজে কুত্রাপি এরূপ হয় নাই; হইতেও পারে না। ভারতেও কদাপি এরূপ ছিল না; ভারতরমণীও কস্মিন্ কালে প্রত্যেকেই এক একটা স্বর্গের দেবী হইতে পারেন না। তথাপি যাহারা আপনাদের মনুষ্য সমাজকে অমল অমর সমাজেব ত্রায় দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা নিতান্তই মানব ধর্ম্মানভিঙ্গ অপরিপক্ব-বুদ্ধি বালক। এই বিধবা বিবাহ প্রথা রহিত করিয়া আমাদের দেশের যে কত অনিষ্ট ঘটিয়াছে, কে তাহার গণনা করিবে? কেবল ইহা হইতেই যে সকল ভয়াবহ পাপ সমাজ মধ্যে প্রবেশ করিয়া ইহাকে ছারখার করিয়াছে, তাহা একবার মনে হইলেও হৃদরক্ত শুষ্ক হইয়া যায়। কেবল ইহার প্রভাবেই যে কত বালবিধবা নীরবে অশ্রুজলে ধরাডগ্ন দিক্ত করি-

যাচ্ছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিবে? হা ধর্ম! হার চিরন্তন প্রচলিত হিন্দু-  
 জাতির দয়া ও স্নেহপ্রবণ স্বভাব! তোমরা কি এই হতভাগ্য দেশ হইতে  
 পলায়ন করিয়াছ? হায় হতভাগ্য পিতা মাতা! সামাজিক দুর্নীতির শাসন  
 কি এতই কঠোর, যে তোমাদের প্রাণাধিকা প্রিয়তমা বাল বিধবা কন্যার এই  
 ভীষণ যন্ত্রণা দর্শন করিয়া শোকে নিজের হৃদয়কে বিদীর্ণ করিতেছ, তথাপি  
 তাহার কঠিন শাসন হইতে জ্ঞান হীনা হতভাগিনীকে রক্ষা করিতে সাহসী  
 হইতেছ না? আর সমাজের ধুরন্ধরগণ তোমরা নিজের ও অন্নের মনকে  
 প্রবোধ দিয়া বলিতেছ, বিধবাদিগকে এইরূপ যন্ত্রণা দেওয়া ভগবানের  
 ইচ্ছাদিষ্ট ও বিধবাবিবাহ শাস্ত্র নিবন্ধ। কিন্তু দেশের ধর্মশাস্ত্র অহুস্কার  
 করিয়া দেখ, পরম পূজনীয় তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সম্পন্ন পরিষ্ঠ শাস্ত্রকারগণ আপনা-  
 দিগের হৃদয় প্রসূত স্নকুমার মেহ কুসুমিকাদিগের জন্ত এই রূপ কঠিন নিয়ম  
 নির্দেশ করিয়া যান নাই। স্নেহের আধারভূতা প্রাণাধিকাদিগের দুঃখ  
 বিমোচনের জন্ত তাঁহার স্তম্ভর ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। আর ইহাও  
 নিশ্চয় জানিও যে ঈশ্বরের দোহাই দিয়া তোমরা আত্মদোষ স্থালনের চেষ্টা  
 করিতেছ; নিষ্প্রিত হতভাগিনীদিগের গভীর শোকোচ্ছ্বাস ও হৃদয়ভেদী  
 ঘোর আর্তনাদ আকাশমার্গ ভেদ পূর্বক প্রতিকার প্রার্থী হইয়া স্বর্গে সেই  
 রাজাধিরাজ মহারাজের সিংহাসন যুগে তোমাদের ভীষণ অত্যাচারের  
 কাহিনী জ্ঞাপন করিতেছে। এই ভীষণ চিত্রের একটা দৃশ্য এত হৃদয়ভেদী,  
 অপর দৃশ্যটী যে আবেগে ভয়াবহ। কত শত শত রমণী যে যৌবনের যন্ত্রণায়  
 কাতর হইয়া—দুরাত্ম নরাধম পুরুষপিশাচদিগের পাপ প্রলোভনে মুগ্ধ হইয়া  
 নিজের সতীত্ব রত্ন বিনষ্ট করিয়াছে, এই বিস্তৃত ভারত ভূমিতে তাহা কে  
 সংখ্যা করিবে? আবার এই মানব নীতি ও ধর্ম শাস্ত্র বিরুদ্ধ জঘন্য প্রথার  
 প্রাবল্য হেতু চতুর্দিকে যে কত শত শত হতভাগিনী মাতা এই গুপ্ত প্রণ-  
 য়ের ফল স্বরূপ অভিজাত আপনার সন্তানের প্রাণ আপনি বিনাশ করিয়া-  
 ছেন, অথবা মাতৃস্নেহের বশীভূত হইয়া স্বয়ং ইহাতে অসমর্থ হইলে আত্মীয়-  
 গণ বল প্রকাশ পূর্বক মাতৃবক্ষ হইতে গ্রহণ পূর্বক ইহাকে বিনাশ করি-  
 য়াছে তাহারই বা গণনা কোথায়? আর না। রমণীজাতির উপর এই  
 ভীষণ নিগ্রহের ফল স্বরূপ অনেক শাস্তি আমরা ভোগ করিয়াছি। আমা-  
 দের দোষে আমাদের অত্যাচারে হতভাগিনী ভারত মাতা অকালে আপনার  
 অনেক পুত্র কন্যাকে হারাইয়াছেন। ইয়ুরোপীয়দিগের করুণা শক্তির

অভীত চিত্তবিমোহন ছবিতে অঙ্কিত রত্নগর্ভা মাতা ভারত ভূমি তাহাব কুসন্তানদিগের এই সকল দুর্নীতি ও অপরিণাম দর্শিতাব জন্মই আজ সং-পুত্রের কান্দালিনী ; অন্নের কান্দালিনী হইয়া সে দিবসে সমুদ্ভূত নব নব জাতিদিগের হস্তে কত অপমান, কত লাঞ্ছনা সহ করিয়া আসিতেছেন । যে দিবস হইতে এই সকল ঘোরতর পাপ সমাজে দৃঢ়বদ্ধ হইয়াছে সেই দিবস হইতেই বিজয় লক্ষ্মী মাতাকে কান্দালিনী করিয়া দেশ হইতে চলিয়া গিয়াছেন । সেই দিবস হইতেই ক্রমে সাত শত বৎসর চলিয়া গিয়াছে, পাপ সকল দৃঢ় হইতে দৃঢ়তর হইয়া আসিয়াছে, মাতাও সামান্য বসন টুকুর অভাবে আজ চীরবসন পরিধান করিতে বাধ্য হইয়াছেন । সাত শত বৎসর চলিয়া গেল, তথাপি আমাদের চৈতন্যোদয় হইল না । ধিক্ আমাদের ! শত বার ধিক্ !! সহস্র বার ধিক্ !!! জগদীশ্বর ! এই হতভাগ্য জাতিব মধ্যে কি চিরস্থায়ী রূপে অলক্ষ্মীর সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত থাকিবে ? লক্ষ্মী কি আব এদেশে আগমন করিবেন না ? এ জাতির কি আব চৈতন্যোদয় হইবে না ?

পরশর বালবিধবা ও বৈধব্যাধর্ম প্রতিপালনে অসমর্থী রমণীদিগেব জন্মই বিধবা বিবাহে ব্যবস্থা দিয়া গিয়াছেন । সীতা সাবিত্রী প্রভৃতি রমণী ললামভূতা ভারত ললনাদিগের জন্ম ব্রহ্মচর্য্যেরই ব্যবস্থা করিয়াছেন । এই শেযোক্ত রমণীদিগের জন্ম তাঁহার আর একটি ব্যবস্থাও আছে ।

ত্রিসং কোট্যর্দ্ধ কোটি চ যানি রোগাণি মানবে ।

তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গং ভর্তারং যামুগচ্ছতি ॥

ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বিলাদ্বন্ধরতে বলাৎ ।

এবমুক্ত্য ভর্তারং তেনৈব সহ মোদতে ॥

( ৪র্থ অ—২৯—৩০ শ্লোক । )

ব্রহ্মচর্য্যের বর্ণন প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে, ভারত রমণীর দাম্পত্যপ্রেম ও পতিব্রতাদর্ম্ম জগতে অতুলনীয় । ভারতে কত অসংখ্য সম্প্রদায়েরা কুসুম সুকুমার কমনীয় দেহ রাজাধিরাজ মহিষী, স্বামীর অমুসরণ ক্রমে ভীষণ হিংস্র জন্তু সঙ্কুল হুর্ভেদ্য মহারণ্যে সামান্য বন্ধুর উপলব্ধোপরি মন্তক বিস্তৃত করতঃ সানন্দে স্বামী পার্শ্বে নিদ্রায় অভিভূত হইয়াছে । যে দেশে রাজরাণী সামান্যফলমূল অহার ও ভূমিতে শয়ন পূর্ব্বক শ্রান্তি দূর করিয়াও অকাতরে অশেষ যত্নগা সহ করিয়া স্বামীর সহবাসকে স্বর্গবাস বলিয়া জ্ঞান করিয়াছেন, সেই দেশের রমণীকে স্বামীর চিত্তের অধিরোহণ

পূর্বক একত্রে তৎসহ স্বর্গে গমন করিতে শাস্ত্রকার মত দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই। যে দুইটি পবিত্র আত্মা পরস্পরের গুণে বিমুক্ত হইয়া এক হইয়া গিয়াছে; তাহাদের মধ্যে ক্ষণকালের জন্যও বিয়োগ বাঞ্ছনীয় নহে। তাই শাস্ত্রকারগণ এইরূপ মত প্রদান করিয়া গিয়াছেন।

কিন্তু তাহা বলিয়া সকলকেই যে স্বামীর চিত্তানলে আপনার দেহকে ভস্মসাৎ করিতে হইবে এরূপ নহে। পরাশর বিধবাদিগের জন্য তিনটি ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, একের জন্য বিবাহ, অপরের জন্য ব্রহ্মচর্য্য, এবং তৃতীয় শ্রেণীর জন্য সহমরণ। এই সহমরণ প্রথা বৈদিক সময়ে আমাদের দেশে প্রচলিত থাকার কোন নিদর্শন নাই, এবং বেদেও ইহার জন্য প্রমাণসিদ্ধ কোনরূপ ব্যবস্থা নাই। কোন্ সময়ে ইহা প্রথম প্রচলিত হয় তাহা ঠিক করিয়া বলা যায় না। একটুকু স্থূলরূপে বিবেচনা করিলে ইহার একটা কারণ সহজেই অনুমিত হইবে। আৰ্য্যসমাজের প্রথমাবস্থার জনতের সর্ব্ব প্রাচীন গ্রন্থ ঋগ্বেদ সংবিরচিত। ঋগ্বেদের সময়েই ইহা আপনার উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হয় নাই। সেই সময়ে সভ্যতা ও উচ্চতর সত্য সকলের বিমল জ্যোতিতে আৰ্য্য নরনারী সকলের হৃদয় আলোকিত হইতে আরম্ভ হয়। তাঁহাদিগের চিত্ত তখনও সমধিক উন্নত ও প্রশস্ত হয় নাই। তদনন্তর উপনিষদের সময়ই আৰ্য্য সমাজ ইহার উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হইয়াছিল। সেই সময়েই অদ্বিতীয় বিদ্যুী গার্গী অপরি-সীম জ্ঞান ও বুদ্ধিবলে সুশিক্ষিত লক্ষ ব্রাহ্মণ সমবেত সভাস্থলে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মহামহোপাধ্যায় মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যকে শাস্ত্রীয় সংলাপে ব্যতিব্যস্ত করিয়া উঠাইয়া ছিলেন; এবং সেই সময়েই মৈত্রেয়ী আপনার জ্ঞানগুণে অক্ষয় যশঃ সঞ্চয় করিয়াগিয়াছেন, এবং তাহার পরেই ভারত উদ্যানে অমরাবতী শোভাবিবর্দ্ধন দিব্যকুসুম সন্নিভ যশঃসৌরভ পরিপূরিত সাবিত্রী ও দময়ন্তীর অভ্যুদয় দেখিতে পাওয়া যায়। এই সময়েই রমণীগণ বিমল দাম্পত্য-প্রেম ও পতিব্রতা ধর্ম্মের অলৌকিক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। এবং এই সময় হইতেই এরূপ দেবনন্দিনীদিগের জন্য সহমরণ প্রথা ব্যবস্থাপিত হইয়াছে। পরাশর সহমরণপ্রথার বড় অধিক গুণানুবাদ করিয়া গিয়াছেন। যে সকল ক্রমগীর প্রতিএই নিয়ম প্রযুক্ত্য, তাঁহারা স্বর্গের দেবী ইহাতে অণু-মাত্রও সন্দেহ নাই। কিন্তু তাই বলিয়া আমরা কোনরূপে সহমরণপ্রথার

শক্ষণাভী নহি। কিছু কালের জন্যও স্বামীর বিরহ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল শোকে উন্মত্ত হইয়া যাঁহাবা আত্ম হত্যা করেন তাঁহারা ভীষণ দাবাচ্য; অপিত তাঁহারা ভগবানের নিকট আত্মহত্যা পাপে পাতকিনী। সেই অচিন্ত্য দেশ হইতে সমাগত ঘোবতর মায়াজালাবচ্ছিন্ন ঈশ্বরংশ সমুদ্ভূত মানবাত্মা আমাদের ইচ্ছায় এই জড় দেহের সহিত সংমিলিত হয়নাই। ইহাব উপর আমাদের কোন হাত নাই। অতএব দেহের সহিত আত্মাব সংবিশেষ করিবার জন্য আমার তোমার কি ক্ষমতা আছে? পরন্তু ভগবানের ইচ্ছাব বিরুদ্ধে তাঁহার কার্য্যে হস্তক্ষেপ করার জন্য আমরা তন্নিকটে ঘোবতর অপরাধী। কুসংস্কার বশতঃই হউক, আর যে কাবণেই হউক, অনেক রমণী অল্পানবদনে সানন্দে নৃত্য করিতে করিতে স্বামীর চিত্তাননে স্বায় জীবনকে উৎসর্গ দান করিয়াছেন একপ অনেক দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। মহাত্মা রামমোহন রায়ের প্রাণপণ চেষ্টায় ও ইংরাজ গবর্ণমেণ্টের যত্নে অধুনা এই প্রথা দেশ হইতে সৰ্ব্বতোভাবে তিরোভূত হইয়াছে, তথাপি এখনও বৈদেশিক ভ্রমণকারীদিগের মধ্যেও বুদ্ধা মাতামহীদিগেব নিকট তাঁহাদিগের মাতার সহমরণ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া আমরা বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া যাই। এক দিকে যেমন রমণীগণ বেচ্ছায় স্বামীর মৃত দেহের অনুগমন করিত, অপর দিকে আবার একপ রাশি রাশি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতে পারে, যথায় রমণী জলন্ত বহ্নিতে আপনার জীবন্ত দেহকে ভস্মসাৎ করিতে অধীকৃত হইলেও, নির্দয় পুরুষগণ বল প্রকাশ পুরুষক তাহাকে চিতায় নিক্ষেপ করিয়াছে। হতভাগিনী “ও গো তোমরা আমায় বধ করিও না, আমি মরিতে পারিব না” বলিয়া চীৎকার করিতে করিতে অন্ধ দন্ধ দেহে চিতা হইতে বহিস্কৃত হইতে চেষ্টা করিয়াছে, কিন্তু ক্রুতান্তালুচর পিশাচপ্রকৃতি ঘোর নারকী পুরুষগণ নিজের বিকট প্রেতচীৎকারে সেহ ক্ষীণ কণ্ঠকে নিমজ্জিত করিয়া প্রহার পুরুষক তাহাকে অনলে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে।\* কি লোমহর্ষণ ভীষণ অত্যাচার!!! ধন্য রামমোহন! এই জঘন্য প্রথা রহিত করিয়া তুমি মাতার বথার্থ গুণধর সন্তানের কার্য্য করিয়াছ। ধন্য ইংরাজ রাজ! এই সাধু কাণ্যেব জন্য স্বর্গে সৰ্বদশী ভগবান্ তোমাদের উচিত পুরস্কার প্রদান করিবেন।

\* বৈদেশীক ভ্রমণকারীদিগের মধ্যে আমরা এইরূপ বাঁশ রাশ খটনার উল্লেখ দেখিতে পাইতেছি। মুসলমানদিগের শাসন কালে এই লোমহর্ষণ অত্যাচারের অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছিল বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস।





# পরশর সংহিতা ।

## প্রথম অধ্যায় ।

অথাতোহিমশৈলাগ্রে দেবদারুচবনালয়ে ।  
ব্যানমেকাগ্রমাসীনম পৃচ্ছন্নয়ঃ পুরা ॥১॥  
মানুসাণাং হিতং ধর্মং বর্দ্ধমানেন কলৌ যুগে ।  
শৌচাচারং যথাবচ্চ বদ সত্যবতীসুত ॥২॥  
তচ্ছ্রীয়া ঋষিবাক্যন্তু সমিদ্ধাগ্ন্যর্কসম্নিভঃ ।  
প্রভুবাচ মহাতেজাঃ ঐতিস্মৃতিবিশাবদঃ ॥৩॥  
নচাহং সর্দতত্ত্বজ্ঞঃ কথং ধর্মং বদাম্যহম্ ।  
অস্মৎ পিতৈল ঐষ্টব্যইতি ব্যাসঃ স্মৃতোবদৎ ॥৪॥

## অনুবাদ ।

পূর্বকালে একদা মহর্ষি বেদব্যাস হিমালয় পর্বতের শান্নদেশে দেবদারু বনরাজি পবিশোভিত আশ্রমে একাগ্র মনে সমাসীন আছেন, এমন সময়ে কতকগুলি ঋষি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ( ১ ) হে সত্যবতী সুত । বর্তমান কলিযুগে কোন ধর্ম, কিরূপ শৌচ ও আচার মনুষ্যের পক্ষে কল্যাণ জনক, তাহা যথাযথ আনুপূর্বিক জ্ঞাপন করুন । ( ২ ) ।

প্রজলিত হতাশন ও হৃদ্যদেব সদৃশ মাহোগ্রতেজ সম্পন্ন, ঐতি স্মৃতি গাষ্ট্র বিশারদ মহাতেজা ( ভগবান্ ) ব্যাসদেব, ঋষিদিগের এই বাক্য শ্রবণান্তব বলিলেন (৩) হে ঋষিগণ ! আমি সকল বিষয় সম্যকরূপ অবগতাহি, অবএব আমি কিরূপে ধর্ম বলিব, আমার পিতাকেই এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা কবা যুক্তিযুক্ত । পরশর স্মৃত ব্যাসদেবেব এই কথা শ্রবণ করিয়া

ততস্তে ঋষয়ঃ সর্বে ধর্ম তদ্বার্ষকাজিগ্ৰহঃ ।  
 ঋষিং ব্যাসং পুরস্কৃত্য গতা বদরিকাশ্রমে ॥৫॥  
 নানারক্ষসমাকীর্ণং ফলপুষ্পোপশোভিতম্ ।  
 নদীপ্রস্রবণাকীর্ণং পুণ্যতীর্থৈরলঙ্কৃতম্ ॥৬॥  
 মৃগপক্ষিগণাঢ্যঞ্চ দেবতায়তনারুতম্ ।  
 যক্ষগন্ধর্ব্ব সিদ্ধৈশ্চ নৃত্যগীতসমাকুলম্ ॥৭॥  
 তস্মিন্মৃষিসভামধ্যে শক্তি পুত্রং পরাশরম্ ।  
 সুখাসীনং মহাত্মানং মুনিমুখাগণারুতম্ ॥৮॥  
 কৃতাজ্জলিপুটোভূত্বা ব্যাসস্ত ঋষিভিঃ সহ ।  
 প্রদক্ষিণাভিবাদৈশ্চ স্তুতিভিঃ সমপূজয়ং ॥৯॥  
 অথ সন্তুষ্টমনসা পরাশর মহামুনিঃ ।  
 আহ সুস্বাগতং ক্রহীতাসীনো মুনিপুঙ্গবঃ ॥১০॥

ধর্মতত্ত্বজ্ঞানলাভেচ্ছু মুনিগণ ঋষিবর ব্যাসদেব পুত্রঃসর হইয়া বদরিকাশ্রমে \*  
 গমন করিলেন । (৪,৫) ।

(বদরিকাশ্রম অতি মনোরম) ইহার চতুর্দিক নানারূপ ফলপুষ্প পরি-  
 শোভিত বৃক্ষশ্রেণী সমাকীর্ণ, (প্রবাহিত) নদ নদী, প্রস্রবণ ও পবিত্রতীর্থ  
 সকল ইহাব শোভা সম্বর্দ্ধন করিতেছে, মৃগ ও পক্ষীগণ ইহার চতুর্দিকে  
 পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ; স্থানে স্থানে পবিত্র দেবমন্দির সকল বিরাজ করিতেছে  
 এবং নৃত্যগীতাম্বুজ যক্ষগন্ধর্ব্ব ও সিদ্ধ সকল † ইহাকে পরিপূর্ণ করিয়া  
 বাসিয়াছে । (৬,৭) ।

মহাত্মা শক্তি পুত্র পরাশর ঋষিমণ্ডলী দ্বারা পরিবৃত হইয়া সেই আশ্রমে  
 সুখে অধিষ্ঠান করিতেছেন, এমন সময় ব্যাসদেব ঋষিবর্গ সমভিব্যাহারে  
 তথায় গমন পূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রণাম, প্রদক্ষিণ, অভিবাদন, ও নানারূপ  
 স্তবস্তুতি দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন (৯) অনন্তর প্রফুল্লমনে সমাসীন  
 মুনিশ্রেষ্ঠ মহর্ষি পরাশর সমাগত ঋষিদিগকে তাঁহাদের কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা  
 করিলেন । (১০) (পরাশর কর্তৃক) আদিষ্ট ব্যাস ও অন্তান্ত ঋষিগণ

\* বদরিকাশ্রম তীর্থ বিশেষ । নারায়ণ ও ব্যাসেব আশ্রম । মহাত্মারত, বনপর্ব্ব ।

† যাগবা অগ্নিমা প্রভৃতি অষ্টবিধ সিদ্ধিলাভ কবিয়াছেন ।

ব্যাসং সুস্থাগতং যে চ ঋষয়শ্চ সমন্ততঃ ।  
 কুশলং কুশলেতু্যক্তা ব্যাসঃ পৃচ্ছত্যাতঃ পরম্ ॥১১॥  
 যদি জানাসি মে ভক্তিং স্নেহাদ্বা ভক্তবৎসল ।  
 ধর্ম্যং কথয় মে তাত অনুগ্রাহো হৃদং তব ॥১২॥  
 প্রতামে মানবা ধর্ম্মা বাশিষ্ঠাঃ কশ্যপাস্তথা ।  
 গার্গেয়াগৌতমশ্চৈব তথা চৌশনসাঃ শ্বতাঃ ॥১৩॥  
 অত্রৈবিশেষশ্চ সাম্বর্ভা দাম্ফা আপ্সিরাস্তথা ।  
 শাতাতপাশ্চ হারীতযাজ্ঞবল্ক্যকৃতশ্চ যে ॥১৪॥  
 কাত্যায়নকৃতশ্চৈব প্রাচেতনকৃতশ্চ যে ।  
 আপস্তম্বকৃত্য ধর্ম্মাঃ শব্দস্য লিখিতস্য চ ॥১৫॥  
 প্রতা হেতে ভবৎপ্রোক্তাঃ শ্রৌতার্থাস্তে ন বিস্মৃতাঃ  
 অস্মিন্মধন্তরে ধর্ম্মাঃ কৃতত্রেতাদিকে যুগে ॥১৬॥  
 সর্ব্বে ধর্ম্মাঃ কৃতে জাতাঃ সর্ব্বে নষ্টাঃ কলৌ যুগে ।  
 চাতুর্ধর্ম্ম্যসমাচারং কিঞ্চিং সাধারণং বদ ॥১৭॥

আপনাদের কুশলবার্তা জ্ঞাপন করিলে ব্যাসদেব জিজ্ঞাসা করিলেন, ( ১১ )  
 পিতঃ ! আপনার প্রতি আমার যেরূপ ভক্তি তাহা যদি আপনি অবগত  
 থাকেন, তাহা হইলে, অথবা যদি আমার প্রতি আপনাব স্নেহ থাকে,  
 তবে হে ভক্তবৎসল ! এই অমুগ্ধীত ব্যক্তিকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতে  
 আজ্ঞা হউক । ( ১২ ) আমি আপনাব নিকট মনু, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, গর্গ,  
 গৌতম, উশনা ( ১৩ ) অত্রি, বিষ্ণু, সম্বর্ভ, দাম্ফ, অঙ্গিরা, শাতাতপ, হারীত,  
 যাজ্ঞবল্ক্য ( ১৪ ) কাত্যায়ন, প্রাচেতন, আপস্তম্ব, শব্দ, লিখিত, প্রভৃতি  
 ঋষিগণ সমাদিষ্ট ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়াছি । ( ১৫ ) আপনাব নিকট ঐ সকল  
 যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি সেইরূপ ঐসকল বিস্মৃতও হই নাই ; ঐ সকল সত্য  
 ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের জন্ত নির্দিষ্ট, বর্তমান কলিযুগের জন্ত নহে । ( ১৬ )  
 সত্যযুগে এই সকল ধর্ম্মের ব্যবস্থা হইয়াছিল, কলিযুগে সকলই নষ্ট হইয়া  
 গিয়াছে ; অতএব ( এই কলিকালের নিমিত্ত ) সাধারণতঃ চতুর্ধর্ম্মের ধর্ম্ম  
 কিঞ্চিং বিবৃত করুন । ( ১৭ ) ব্যাসের বাক্য শেষ হইলে মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান

বাগবাক্যাবদানে তু নুনিমুখ্যঃ পরাশরঃ ।  
 ধর্মস্তা নির্ণয়ং গ্রাহ সৃষ্টিং স্থূলঞ্চ বিস্তরাং ॥১৮॥  
 শৃণু পুত্র প্রাবক্ষ্যেহহং শৃণুত্ব ঋনয়ন্তথা ।  
 কল্পে কল্পে ক্ষয়োৎপত্তৌ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।  
 শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারো নিগেতব্যাসচ সর্দদা ॥১৯॥  
 ন কশ্চিদ্বেদকর্ত্তা চ বেদস্মৃতা চতুর্শ্রুতঃ ।  
 তথৈব ধর্মঃ স্মরতি মনুঃ কল্লান্তরাস্তরে ॥২০॥  
 'অন্তেক্লতযুগে ধর্মাস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে পরে ।  
 অন্তে কলিযুগে নৃণাং যুগরূপানুসারতঃ ॥২১॥  
 তপঃ পরং ক্লতযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।  
 দ্বাপরে যজ্ঞমিত্যুর্দ্ধানমেকং কলৌ যুগে ॥২২॥  
 ক্লতে তু মানবো ধর্মস্ত্রেতায়াং গোতমঃ স্মৃতঃ ।  
 দ্বাপরে শাস্ত্রালিখিতঃ কলৌ পাশাশরঃ স্মৃতঃ ॥২৩॥

পরাশর ধর্মের স্থূল ও স্থূক্ষ বিষয় সবিস্তার বর্ণনা করিতে আবশ্য করিলেন ।  
 (১৮) হে পুত্র ! হে ঋষিগণ । ধর্মের ( নিগূঢ় ) তত্ত্ব বলিতেছি, তোমরা  
 শ্রবণ কর । যুগে যুগে প্রলয়াবদানে যখন পুনর্বার নূতন সৃষ্টি হয় ; তখন  
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও শ্রুতি স্মৃতি সদাচার এই সমুদয়ও নির্ণীত হইয়া থাকে ।  
 (১৯) কল্পের ধ্বংস হইলে অপর কল্পারম্ভে বেদকর্ত্তা বলিয়া কেহই নির্দিষ্ট হন  
 না । চতুর্শ্রুত ব্রহ্মা কেবল (বেদের স্রবণকর্ত্তা, এইরূপ মনুও যুগে যুগে কেবল  
 ধর্ম স্রবণকারী হয়েন, যুগের ভেদানুসারে ধর্মের ও ভেদ হইয়া থাকে ;  
 (২০) সত্যযুগে মনুষ্যের জন্ম একপ্রকার ধর্ম প্রচলিত, ত্রেতাতে আর  
 একপ্রকার এবং দ্বাপবে অশ্রু একপ্রকার ও কলিকালের জন্ম স্বতন্ত্র এক  
 প্রকার ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । (২১) সত্যযুগে তপশ্রু, ত্রেতাতে জ্ঞান,  
 দ্বাপরে যজ্ঞ এবং কলিযুগে একমাত্র দানই ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । (২২)  
 সত্যযুগে মনু, ত্রেতায় গোতম, দ্বাপরে শাস্ত্র ও লিখিত এবং কলিযুগে পরা-  
 শর নিকপিত ধর্মই ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । (২৩) ।

পাতকীর সংশ্রব পরিহার্য করিবার নিমিত্ত সত্যযুগে দেশ পবিত্রাণ  
 করিবে, ত্রেতায় গ্রামত্যাগ ও দ্বাপবে কুল, এবং কলিযুগে কেবল

তাজেদেহঃ কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসৃজেৎ ।  
 দ্বাপরে কুলমেকন্তু কর্তারঞ্চ কলৌ যুগে ॥২৪॥  
 ক্রতে সস্তাষণাং পাপং ত্রেতায়াঞ্চৈব দর্শনাৎ ।  
 দ্বাপরে চান্নমাদায় কলৌ পততি কর্মণা ॥২৫॥  
 ক্রতে তু তৎক্ষণাচ্ছাপস্ত্রেতায়াং দশভিদ্দিনৈঃ ।  
 দ্বাপরে মাংসমাত্রেন কলৌ সশ্বংসরেণ তু ॥২৬॥  
 অভিগম্য ক্রতে দানং ত্রেতায়াহুয় দীয়তে ।  
 দ্বাপরে বাচমানায় সেবয়া দীয়তে কলৌ ॥২৭॥  
 অভিগম্যোত্তমং দানমাহুতকৈব মধ্যমম্ ।  
 অধমং বাচ্যমানং স্ত্রাং সেবাদানঞ্চ নিষ্ফলং ॥২৮॥  
 ক্রতে চাস্থিগতাঃ প্রাণাজ্জ্রেতায়াং মাংসসংস্থিতাঃ !  
 দ্বাপরে রুদিরং যাবৎ কলাবন্নাদিন্মু স্থিতাঃ ॥২৯॥

২৭

গাতকীকে পরিত্যাগ করিতে হইবেক । (২৪) সত্যযুগে পাপীষ সহিত  
 মালাপ, ত্রেতাতে তাহার সন্দর্শন, ও দ্বাপর তাহার অন্ত গ্রহণ করিলে  
 তিত হব ; (কিন্তু) কলিযুগে পাপ কর্ম করিলে পতিত হয় । (২৫)  
 ত্রাত্যযুগে শাপ প্রদান করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার ফল প্রত্যক্ষ অল্পভূত হয়  
 ত্রতাতে দশ দিনে, দ্বাপরে একমাস এবং কলিতে একবৎসরে তাহা সফল  
 হয় । (২৬) সত্যযুগে গ্রহণ কাবীর বাড়ীতে যাইয়া তাহাকে দান করি-  
 বক, ত্রেতাতে তাহাকে আহ্বান পূর্বক দান করিতে হইবে ; দ্বাপবে অর্থী-  
 গবে সমাগত ব্যক্তিকে দান করিবেক, এবং কলিকালে সেবা কলিলে দান  
হবা বিবেয্য । (২৭) গ্রহণ কাবীর বাড়ীতে গমন পূর্বক যে দান কবা  
 য় তাহাই সর্ব শ্রেষ্ঠ, তাহাকে আহ্বান করিয়া দান কবা মধ্যম, এবং  
 অর্থীভাবে আগত গ্রহণকাবী দ্বারা অহরুদ্ধ হইয়া যে দান কবা হয় তাহা  
 অপেক্ষাকৃত অধম ; (কিন্তু) সেবা কলিলে যে দান কবা হয় তাহা সম্পূর্ণ  
 নিষ্ফল । (২৮) নন্তস্যের প্রাণ সত্যযুগে অস্তিগত ত্রেতাতে মাংসগত,  
 দ্বাপরে শোণিতগত এবং কলিত অন্তগত । (২৯) (কলিকালে) অদম্য কর্তৃক  
 অশ্ম, মিথ্যা কর্তৃক সত্য, ভৃত্য দ্বারা রাগা এবং নাবীগণ কর্তৃক পুণ্ড্রগণ প্রা-

ধর্মো জিতো হৃদর্শেণ জিতঃ সত্যোহনৃতেন চ ।

জিতা ভূতৈস্ত রাজানঃ স্ত্রীভিষ্চ পুরুষা জিতাঃ ॥৩০॥

সীদন্তি চান্নিহোত্রাণি গুরুপূজা প্রণশ্চতি ।

কুমার্যাশ্চ প্রমুয়ন্তে তস্মিন্ কলিযুগে সদা ॥৩১॥

যুগে যুগে চ যে ধর্মাস্তত্র তত্র চ যে দ্বিজাঃ ।

তেষাং নিন্দা ন কর্তব্য্য যুগরূপাহি তে দ্বিজাঃ ॥৩২॥

যুগে যুগে চ সামর্থ্যং শেফং মুনিভির্ভাষিতম্ ।

পরশুরেণ চাপ্যুক্তং প্রায়শ্চিত্তং প্রধীয়তে ॥৩৩॥

অহমজৈব তদ্বর্ষমনুস্মৃত্য ব্রবীমি বঃ ।

চাতুর্লগ্ন্যসমাচারং শৃণুধ্বং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥৩৪॥

পারাশরমতং পুণ্যং পবিত্রং পাপনাশনম্ ।

চিস্তিতং ব্রাহ্মণার্থায় ধর্মসংস্থাপনায় চ ॥৩৫॥

চতুর্লগ্নমপি বর্ণনামাচারো ধর্মপালকঃ ।

আচারভ্রষ্টদেহানঃ বৈদ্বর্ষ্যঃ পরাঙ্কুথঃ ॥৩৬॥

জিত হইবে। (৩০) কলিযুগে অহোত্র অবসন্ন ও গুরুপূজা রহিত হইবে ; এবং রমণীগণ কুমারী অবস্থাতেই সন্তান প্রসব করিবে। (৩১) কলে কলে যেক্রপ ধর্ম প্রচলিত হয়, এবং সেই সেই সময়ে ব্রাহ্মণেরা যেক্রপ আচার ব্যবহার করেন, তাহাতে তাহাদের নিন্দা করা অনুচিত ; কারণ সেই ব্রাহ্মণেরাই যুগ রূপের অবতার। (৩২) যুগভেদে সামর্থ্য ভেদ ও অজ্ঞান ভেদ সকল মুনিগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ; কিন্তু (কলিযুগে) পরাশরের আদিষ্ট প্রায়শ্চিত্তই সর্বপ্রধান। (৩৩) হে মুনিগণ ! আমি অদ্যই কলিযুগের পালনীয় ধর্ম সকল স্মরণ করিয়া আপনাদের নিকট জ্ঞাপন করিতেছি ; আপনারা তৎকালীন বর্ণ চতুষ্টয়ের আচার ব্যবহার শ্রবণ করুন। ৩৪ পরাশরের এই পুণ্যবিধায়ক মত পবিত্র ও পাপ নাশক। ধর্ম সংস্থাপন ও ব্রাহ্মণের নিমিত্ত আমি বহু চিন্তাহুশীলন দ্বারা ইহা স্মরণ করিতেছি। (৩৫) বর্ণ চতুষ্টয়ের স্ব স্ব আচার ব্যবহারই তাহাদের ধর্ম রক্ষা করে, আচারভ্রষ্ট ব্যক্তি দিগের প্রতি ধর্ম ও বিমুগ্ধ হয়। ( ৩৬ ) ।

যে ব্রাহ্মণ, দেবতা ও অতিথির পূজা করেন, এবং সর্বদা ষট্ কর্ণে সংলিপ্ত

ষট্ কৰ্ম্মাভিরতো নিত্যং দেবতাতিথিপূজকঃ ।

হুতশেষস্ত ভুঞ্জানোব্রাহ্মণোনাবসীদতি ॥৩৭॥

সন্ধ্যা স্নানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতার্চনম্ ।

বৈশ্বদেবাতিথেয়ঞ্চ ষট্ কৰ্ম্মাণি দিনে দিনে ॥৩৮॥

প্রিয়োবা যদিবা দ্বেষ্যো মূৰ্খঃ পণ্ডিতএব বা ।

বৈশ্বদেবে তু সংপ্রাপ্তঃ সোহতিথিঃ স্বৰ্গনংক্রমঃ ॥৩৯॥

দূরাক্ধানং পথিশ্রান্তং বৈশ্বদেবে উপস্থিতম্ ।

অতিথিং তং বিজ্ঞানীয়ান্নতিথিঃ পূৰ্ণমাগতঃ ॥৪০॥

ন পৃচ্ছেকোত্রচরণং ন স্বাধ্যায়ব্রতানি চ ।

হৃদয়ং কল্পয়েত্তস্মিন্ সৰ্বদেবময়ো হি সঃ ॥৪১॥

নৈকগ্রামীণমতিথিং বিপ্রং সাক্ষমিকং তথা ।

অনিত্যং হ্যাগতো যস্মাত্তস্মাদতিথিরূঢ়্যতে ॥৪২॥

ধাকিয়া হতাবশিষ্ট ভক্ষণ করেন, তিনি কখনও অবসাদ প্রাপ্ত হন না (অর্থাৎ বিনষ্ট হন না) (৩৭) সন্ধ্যা, স্নান, জপ, হোম, স্বাধ্যায়, দেবতার অর্চনা, বৈশ্বদেব ও অতিথির পরিচর্যা এই সকল কৰ্ম্ম নামে অভিহিত, দ্বিজগণ প্রতিদিন এই ষট্ কৰ্ম্মাচরণ করিবে। (৩৮) প্রিয়ই হউক আর অপ্রিয়ই হউক, পণ্ডিতই হউক আর মূৰ্খই হউক, বৈশ্বদেবের সময় যিনি উপস্থিত হন তিনিই অতিথি, এবং তাঁহার সেবা স্বৰ্গ সুখপ্রদায়ক (৩৯) (পরিশ্রান্ত পিপাসার্ত্ত ব্যক্তি বৈশ্বদেবের সময় উপস্থিত হইলে) তাঁহাকে অতিথি বলিয় জানিবে, যিনি ইহার পূর্বে আইসেন তিনি অতিথি নামে বাচ্য নহেন। (৪০) অতিথির গোত্র, চরণ, স্বাধ্যায়, ব্রত ইত্যাদি কোন বিষয় জিজ্ঞাসা না করিয়াই তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত পূজা করিবে, কারণ অতিথি সৰ্ব্ব দেবতা স্বরূপ (৪১) সাক্ষমিক (কুটুম্ব কিংবা কোন কার্য সমাধান করিবার জন্ত সমাগত ব্যক্তি) এবং এক গ্রাম নিবাসী বিপ্র অতিথি নামে বাচ্য নহে; কারণ যিনি সৰ্ব্বদা না আইসেন তিনিই অতিথি নামে অভিহিত হন। (৪২) যিনি পূর্বে কখনও অতিথ্য গ্রহণ করেন নাই একরূপ অতিথি, সৰ্ব্বদা ব্রত নিরত স্ত্রাবাক্ষণ ও বেদাভ্যাসপরায়ণ বিপ্র, এই ত্রিবিধ ব্যক্তি অপূৰ্ণ অধিতি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। (৪৩) বৈশ্বদেবের সময় যদি



অপূৰ্ণঃ সূত্রতী বিপ্রো অপূৰ্ণো বাতিথিস্থগা ৬  
 বেদাভ্যাসরতো নিত্যং ত্রয়োহপূৰ্ণাদিনে দিনে ॥৪৩॥  
 বৈশ্বদেবে তু সংপ্রাপ্তে ভিক্ষুকে গৃহমাগতে ।  
 উদ্ধৃত্য বৈশ্বদেবার্থং ভিক্ষাং দত্ত্বা বিসর্জয়েৎ ॥৪৪॥  
 যতী চ ব্রহ্মচারী চ পক্ষান্ধামিনাবুভো ।  
 তয়োরন্নমদত্ত্বা চ ভুক্তা চান্দ্ৰায়ণং চরেৎ ॥৪৫॥  
 যতিহস্তে জলং দত্ত্বাভৈক্ষ্যং দত্ত্বাং পুনর্জলম্ ।  
 তদৈক্ষ্যং মেরুণা তুল্যং তজ্জলং সাগরোপম্ ॥৪৬॥  
 বৈশ্বদেবকৃতান্ দোষান্ শক্তো ভিক্ষুব্যাপোহিতুম্ ।  
 নহি ভিক্ষুকৃতান্ দোষান্ বৈশ্বদেবো ব্যাপোহতি ॥৪৭॥  
 অক্লুপ্তা বৈশ্বদেবন্ত ভুঞ্জতে যে দ্বিজাতয়ঃ ।  
 সৰ্ব্বে তে নিষ্ফলা জ্ঞেয়াঃ পতন্তি নরকেহ শুচৌ ॥৪৮॥  
 শিরোবেষ্টন্ত যো ভুঙ্তে যো ভুঙ্তে দক্ষিণামুখঃ ।  
 বামপাদে করং হস্ত তদৈ রক্ষাংসি ভুঞ্জতে ॥৪৯॥

কোন ভিক্ষুক বাড়ীতে আগম করে, তবে বৈশ্বদেবের দেয় হইতে গ্রহণ  
 করত ভিক্ষা দান পূৰ্ব্বক তাহাকে বিদায় করিবে। (৪৩) যতি এবং ব্রহ্ম-  
 চারী, এই উভয়েই পক্ষারের অধিকরী ইহাদের উভয়কে অন্নদান না  
 করিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করিলে চান্দ্রায়ণ করিতে হয়। (৪৫) প্রথমতঃ  
 যতির হস্তে জল দান পূৰ্ব্বক ভক্ষ্যদ্রব্য দান করিবে, এবং তদনন্তর পুনরাক্ত  
 জলপ্রদান করিবে। এরূপ করিলে সেই ভক্ষ্যদ্রব্য স্মেরু সদৃশ এবং সেই  
 জল সাগর সদৃশ সুপ্রশস্ত হইয়া উঠে। (৪৬) বৈশ্বদেবের যদি কোন প্রকার  
 দোষ হয় তবে ভিক্ষুক তাহা অপনয়ন করিতে পারে, কিন্তু ভিক্ষুকের কোন  
 রূপ অন্তর আচরণ হইলে বৈশ্বদেব হইতে তাহার অপনয়ন হইতে পারে  
 না। (৪৭) যে সকল দ্বিজ বৈশ্বদেবের ভোগ না দিয়া আহার করে তাহা-  
 দের সকল কার্য নিষ্ফল হয়, এবং তাহার স্বয়ং অসুচি হইয়া পরকালে নিরয়-  
 গামী হয়। (৪৮) যাহারা মস্তকে উকীষ না রাখিয়া আহার করে এবং যাহারা  
 দক্ষিণ মুখ হইয়া ভক্ষণ করে এবং যাহারা বাম পদের উপর হস্ত স্থাপন  
 করিয়া ভোজন করে, তাহাদের খাদ্য রাক্ষসেরা ভক্ষণ করিয়া থাকে। (৪৯)

যতয়ে কাঞ্চনং দত্তা তাম্ লং ব্রহ্মচারিণে ।  
 চৌরেভ্যোহিপ্যভয়ং দত্তা দাতাপি নরকং ব্রজেৎ ॥৫০॥  
 পাপো বা যদি চাণ্ডালো বিপ্রশ্চঃ পিতৃঘাতকঃ ।  
 বৈশ্বদেবে তু সংপ্রাপ্তঃ সোহতিথিঃ স্বর্গসংকমঃ ॥৫১॥  
 অতিথিষ্ম ভগ্নাশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ।  
 পিতরস্তস্ম নাশ্চন্তি দশবর্ষশতানি চ ॥৫২॥  
 ন প্রানজ্যাতিগো বিপ্রো হতিথিঃ বেদপারগম্ ।  
 অদদম্বান্নমাত্রস্ত ভুক্তা ভুক্তে তু কিঞ্চিদম ॥৫৩॥  
 ব্রাহ্মণস্য মুখং ক্ষেত্রং নিরুদকমকণ্টকম্ ।  
 বাপয়েৎ সর্ষদীজানি সা কৃষিঃ সর্ষকানিকা ॥৫৪॥  
 সূক্ষেত্রে বাপয়েদীজং সুপ্ত্রে দাপয়েদ্রনং ।  
 সূক্ষেত্রে চ সুপ্ত্রে চ যৎ ক্ষিপ্তং নৈব নশ্যতি ॥৫৫॥

দিনি যতি সন্ন্যাসীকে স্বর্ণ, ও ব্রহ্মচারীকে তাম্বুল দান কবেন, এবং চোরকে অভয় প্রদান করেন, তিনি দাতা হইলেও নরকে গমন করিয়া থাকেন । (৫০)

বৈশ্বদেব ভোগের সময় সমুপস্থিত অতিথি পাপীই হউক, আর চণ্ডালই হউক, কিম্বা বিপ্রঘাতক হউক, আর পিতৃঘাতকই হউক, সেই অতিথি মোক্ষধাম গমনের সোপান স্বরূপ । (৫১) অতিথি যাহার গৃহ হইতে ভগ্নম-নোরথ হইয়া ফিরিয়া আইলে তাঁহার পিতৃ পুরুষেরা সহস্র বৎসর কাল অনাহারে কালযাপন করেন । (৫২) যে ব্রাহ্মণ, বেদ বেদাঙ্গ পাবদর্শী অতিথিকে অন্ন না দিয়া, তাঁহাকে অতিক্রম পূর্বক স্বয়ং ভক্ষণ কবেন, তিনি নামতঃ ভক্ষাদ্রব্য আহার কবেন বটে কিন্তু বাস্তবিক তাহা তাঁহার পাপ রাসীর সমষ্টি । (৫৩) ব্রাহ্মণের মুখ জনবিহীন, অকণ্টক ক্ষেত্র স্বরূপ, তাহাতে সর্ষপ্রকার বীজ বপন করিবে, তাহা হইলেই সেই কৃষি সর্ষফল প্রদায়িনী হয় । (৫৪) ভাল ক্ষেত্রে বীজ বপন ও সংপাত্রে ধন দান করিবে, সূক্ষেত্রে এবং সংপাত্রে যাহা ক্ষেপণ করা যায় তাহাই বিনষ্ট হয় না (৫৫) ।

অনুতা ছনদীয়ানা যত্র ভৈক্ষচরা দ্বিজাঃ ।  
 তং গ্রামং দণ্ডয়েদ্রাজা চৌরভক্তপ্রদো হি সঃ ॥৫৩॥  
 ক্ষত্রিয়ো হি প্রজা রক্ষন্ শস্ত্রপাণিঃ প্রচণ্ডবৎ ।  
 বিজিত্য পরসৈন্তানি ক্ষিতিং ধর্ম্মেণ পালয়েৎ ॥৫৭॥  
 ন স্ত্রীঃ কুলক্রমায়াতা স্বরূপাল্লিখিতাপি যা ।  
 খড়্গেনাক্রম্যভুঞ্জীত বীরভোগ্যা বস্তুক্ষরা ॥৫৮॥  
 পুষ্পং পুষ্পং বিচিন্তুয়ামূলচ্ছেদং ন কারয়েৎ ।  
 মালাকারইবোত্তানে ন তথাক্ষারকারকঃ ॥৫৯॥  
 লোহকর্ম্ম তথা রত্নং গবাঞ্চ প্রতিপালনম্ ।  
 বাণিজ্যং কৃষিকর্ম্মাণি বৈশ্বর্য্যভিরুদাহতা ॥৬০॥  
 শূদ্রাণাং দ্বিজশুশ্রূষা পরো ধর্ম্মঃ প্রকীর্তিতঃ ।  
 অন্তথা কুরুতে কিঞ্চিৎকৃত্তবেত্তম্শ নিষ্ফলম্ ॥৬১॥

যে গ্রামে ব্রাহ্মণগণ অসত্যসন্ধ, ও অধ্যয়ন বিহীন হইয়া ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, রাজা সেই গ্রামের সকল লোককেই দণ্ড প্রদান করিবেন ; কারণ সেই গ্রামবাসীগণ চোরকে প্রতিপালন করে । (৫৩) ক্ষত্রিয়গণ শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক প্রজাদিগকে সর্ব্বদা ( বিপদ হইতে ) রক্ষা করিবেন ; এবং প্রচণ্ডরুদ্রমূর্ত্তি পরিগ্রহণ কবতঃ শত্রু সৈন্যদিগকে পরাজয় করিয়া ধর্ম্মের সহিত পৃথিবী প্রতিপালন করিবেন । ( ৫৭ ) লক্ষ্মী দৃঢ়রূপে সংস্থাপিতা হইলেও কদাপি পর্য্যায়ক্রমে কুল ক্রমানুসারিণী হয়েন না ; তাঁহাকে অসি দ্বারা আক্রমণ করিয়া উপভোগ করিতে হয় ; বস্তুক্ষরাদেবী বীরপুরুষেরই উপযুক্ত ভোগ্যসামগ্রী । ( ৫৮ ) মালাকার কেবল উদ্যানের পুষ্পই চয়ন করে, তাহারা পুষ্পবৃক্ষের মূল উৎপাটন করে না ; সেইরূপ এমন ভাবে কর গ্রহণ করিবে, যাহাতে প্রজার উপর কোনরূপ উৎপীড়ন না হয় ; অঙ্গারকারের স্থায় কদাপি সমুলোচ্ছেদ করিবে না । ( ৫৯ )

লোহকর্ম্ম, রত্নব্যবসায়, গোজাতীর প্রতিপালন, বাণিজ্য এবং কৃষিকর্ম্ম, এই সকল বৈশ্বর্য্যদিগের ব্যবসায় রূপে পরিগণিত । (৬০) দ্বিজগণের সেবা শুশ্রূষাই শূদ্রগণের প্রধান ধর্ম্ম ; এতদ্ব্যতীত তাহারা যাহা কবিবে তাহা নিষ্ফল জানিবে । (৬১) লবণ, মধু, তৈল, দধি, তক্র, ঘৃত এবং দুগ্ধ শূদ্র

লবণং মধু তৈলঞ্চ দধি তক্রং ঘৃতং পয়ঃ ।  
 ন দুষ্যেচ্ছূদ্রজাতীনাং কুর্যাৎ সৰ্ব্বস্য বিক্রয়ম্ ॥৬২॥  
 অবিক্রেয়ং মদ্যমাংসমভক্ষ্যস্ত চ ভক্ষণং ।  
 অগম্যাগমনকৈব শূদ্রোহপি নরকং ব্রজেৎ ॥৬৩॥  
 কপিলাক্ষীরপানেন ব্রাহ্মণীগমনেন চ ।  
 বেদাঙ্করবিচারেণ শূদ্রস্য নরকং প্রবম্ ॥৬৪॥

ইতি পারাশরে ধর্মশাস্ত্রে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

বিক্রয় করিলে তাহার উপর কোন দোষ বর্তে না। (৬২) অবিক্রেয় মদ্য মাংস বিক্রয় করিলে, অথবা অভক্ষ্য ভক্ষণ করিলে, অথবা অগম্যস্থলে গমন করিলে শূদ্রকেও নরকে যাইতে হয়। (৬৩) কপিলা গাভীর দুগ্ধ পান, ব্রাহ্মণী গমন এবং বেদাঙ্কর বিচারে প্রবৃত্ত হইলে শূদ্র নিশ্চয়ই নরকে গমন করিবে। (৬৪)

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অতঃপরং গৃহস্থস্য ধর্মাচারং কলৌ যুগে ।

ধর্ম সাধারণং শক্যং চাতুর্কর্ণ্যাশ্রমাগতম্ ॥১॥

সংপ্রবক্ষ্যাম্যহং পূর্ষপরাশরবচো যথা ।

ষট্ কৰ্মনিরতো বিপ্রাঃ কৃষিকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ॥২॥

হলমষ্টগবং ধর্ম্যং ষড়্ গবং মধ্যমং স্মৃতম্ ।

চতুর্গবং নৃশংসানাং দ্বিগবং রুষঘাতিনাম্ ॥৩॥

ক্ষুধিতং তৃষিতং শ্রান্তং বলীবর্দং ন যোজয়েৎ ।

হীনান্দং ব্যাধিতং ক্লীবং বৃষং বিপ্রো ন বাহয়েৎ ॥৪॥

স্থিরান্দং নীরুজং দৃগুং বৃষভং মণ্ডবজ্জিতম্ ।

বাহয়েদ্দ্বিদসস্তাদ্ধং পশ্চাৎ স্নানং সমাচরেৎ ॥৫॥

জপং দেবার্চনং হোমং সাধ্যায়ৈকৈবমভ্যসেৎ ।

একদ্বিত্রিচতুর্বিপ্রান্ ভোজয়েৎ স্নাতকান্ দ্বিজঃ ॥৬॥

অতঃপর কলিযুগে সাধারণের সহজে প্রতিপালনোপযোগী গৃহস্থাশ্রমীর ধর্মাচার, এবং চতুর্কর্ণ ও চতুরাশ্রমের জ্ঞাত পালনীয় ধর্ম সকল পরাশরব মতানুসারে বলিব। (১) কলিকালে ষট্ কৰ্ম পরায়ণ ব্রাহ্মণ কৃষিকৰ্ম করিতে পারেন। (২) অষ্টসংখ্যক বলীবর্দ দ্বারা হলকার্য সম্পাদন করা ধর্ম্যানুমোদিত, ছয়টি বৃষ দ্বারা ইহা সম্পন্ন করা মধ্যম, চারিটি গোক দ্বারা হলকার্য কবিলে ইহা নৃশংসের কার্য হয়, এবং দুইটি মাত্র দ্বারা হলচালনা করিলে চালককে বৃষঘাতী হইতে হয়। (৩) ক্ষুধিত, পিপাসার্ত, এবং পরিশ্রান্ত বলীবর্দকে হলে সংযোজন করা সর্বদৈব নিষিদ্ধ। এবং দ্বিজগণ কোনরূপ হীনান্দ, রোগ-গ্রস্ত, ক্লীব বৃষকে বাহন কার্যে নিযুক্ত করিবেন না। (৪) ষণ্ডবিবর্জিত স্থিরান্দ, নীরুজ, ও দৃগু বৃষভ দ্বারা দ্বিপ্রহর কাল পর্যন্ত হলচালনা করিবেক এবং তদনন্তর কৃষিকার্য সম্পন্ন কবিত্ত স্নান করিবেক। (৫)

তদনন্তর জপ, দেবার্চনা, হোম, ও সাধ্যায় পাঠ করিয়া এক, দুই, তিন, কি চারি জন স্নাতক ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবেক। (৬) স্বয়ং

স্বয়ংকৃষ্টে তথা ক্ষেত্রে ধাতৈশ্চ হ্রয়মর্জিতৈঃ ।  
 নির্বপেৎ পঞ্চযজ্ঞানি ক্রতুদীক্ষাঞ্চ কারয়েৎ ॥৭॥  
 তিলা রসা ন বিক্রেয়া বিক্রেয়া ধাত্ততংসমাঃ ।  
 বিপ্রশ্চৈবংবিধা বৃত্তিস্তৃণকাষ্ঠাদি বিক্রয়ঃ ॥৮॥  
 সম্বৎসরেণ যৎপাপং মৎস্যঘাতী সমাপ্নুয়াৎ ।  
 অয়োমুখেন কার্ষেণ তদেকাহেন লাস্কলী ॥৯॥  
 পাশকো মৎস্যঘাতী চ ব্যাধঃ শাকুনিকস্তথা ।  
 অদাতা কর্ষকশ্চৈব পঞ্চৈতে সমভাগিনঃ ॥১০॥  
 কণ্ডনী পেয়ণী চুল্লী উদকুস্তোহথ মার্জনী ।  
 পঞ্চ শূনা গৃহস্থস্য অহন্যহনি বর্ততে ॥১১॥  
 বৃক্ষান্ ছিত্বা মহীং ভিত্বা হস্তা তু মৃগকীটকান্ ।  
 কর্ষকঃ খলু যজ্ঞেন সৰ্ব্বপাপাং প্রমুচ্যতে ॥১২॥

•

ক্ষেত্রকর্ষণ পূর্বক ইহাতে উৎপন্ন স্বেপার্জিত ধাত্ত দ্বারা পঞ্চ যজ্ঞ  
 ও ক্রতুদীক্ষা সমাধান করাইবে। (৭) ব্রাহ্মণগণ কদাপি তিল ও রস  
 বিক্রয় করিবেন না, ধাত্তও ততুল্য অস্ত্রাস্ত্র বস্তু তাঁহারা বিক্রয় করিতে  
 পারেন। ব্রাহ্মণগণ তৃণ কাষ্ঠাদি বিক্রয় করিতে পারেন, ইহাতে তাঁহাদের  
 উপর কোন কপ দোষ বর্তে না। (৮) সম্বৎসর কাল মৎস্য বধ দ্বারা  
 মৎস্যজীবির যে পাপ সমষ্টি সঞ্চিত হয়, লাস্কলী মুখে লৌহসংযুক্ত কাষ্ঠ  
 দ্বারা হল চালনা করিলে এক দিনেই তাহার সেই পাপরাশি সংগ্রহ  
 হইয়া থাকে। (৯) পাশ জীবী, মৎস্যঘাতী, ব্যাধ, শাকুনিক এবং অদাতা  
 কৃষক এই পাঁচ জন তুল্য রূপ পাপভাগী। (১০) কণ্ডনী (উদ্বল) পেয়ণী  
 (শীল ইত্যাদি পেয়ণ যন্ত্র) চুল্লী, জলের কলসী ও সর্শ্বার্জনী, এই পঞ্চ শূনা  
 (পাপ সঞ্চারের বিশেষ সাহায্যকারী) গৃহস্থের নিয়তই আছে। (১১)  
 বৃক্ষচ্ছেদ, মৃত্তিকাভেদ, ও মৃগকীটাদি হনন দ্বারা কৃষকের যে পাশ সঞ্চয়  
 হয়, এক যজ্ঞ দ্বারা সে তাহা হইতে মুক্তি লাভ কবে। (১২) রাশীকৃত্ত  
 শস্ত্রাদি নিকটে থাকা সহেও যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে দান না করে, সে চোব,

যো ন দত্তাদ্বিজাতিভ্যো রাশিমূলমুপাগতঃ ।  
 ন চোরঃ সচ পাপিষ্ঠো ব্রহ্মহত্য তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥১৩॥  
 রাজ্ঞে দত্তা তু ষড়্ভাগং দেবানাঞ্চৈকবিংশকং ।  
 বিপ্রাণাং ত্রিংশকং ভাগং কৃষিকর্তা ন লিপ্যতে ॥১৪॥  
 ক্ষত্রিয়োহপি কৃষিং কৃত্বা দ্বিজান্ দেবাংশ্চ পূজয়েৎ ।  
 বৈশ্যঃ শূদ্রঃ সদা কুৰ্য্যাৎ কৃষিবাণিজ্যশিল্পকান্ ॥১৫॥  
 বিকস্ম কুর্সতে শূদ্রা দ্বিজসেবা বিবর্জিতাঃ ।  
 ভবতল্লাঘুষস্তে বৈ পতন্তি নরকেনু চ ।  
 চতুর্ণামপি বর্ণানামেষ ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥১৬॥

ইতি পরাশরে ধর্মশাস্ত্রে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

সে পাপিষ্ঠ, তাহাকে ব্রহ্মহত্যা নামে নির্দেশ করা যায়। (১৩) আয়ের  
 ষড়্ভাগ রাজাকে, একবিংশাংশ দেবতাকে এবং ত্রিংশাংশ ব্রাহ্মণ-  
 দিগকে দান করিলে কৃষিকর্তা (প্রাণী হিংসাদি রূপ) কোন পাপে সংস্পৃষ্ট  
 হন না। (১৪) ক্ষত্রিয়ও কৃষিকার্য দ্বারা ব্রাহ্মণ ও দেবতার সেবা করিবেক,  
 বৈশ্য ও শূদ্রগণ বাণিজ্য ও শিল্প কর্ম দ্বারা সর্বদা জীবন যাত্রা নির্বাহ  
 করিবেক। (১৫) শূদ্রগণ দ্বিজ সেবা পরিত্যাগ করিয়া অবৈধ কর্মে নিযুক্ত  
 হইলে তাহাদের আয়ু হ্রাস হয়, এবং পরিণামে তাহারা নরকে পতিত হয়।  
 (আমি যাহা কীর্তন করিলাম) চতুর্ধর্মে ইহাই সনাতন ধর্ম। (১৬)

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

অতঃ শুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি জননে মরণে তথা ।

দিনত্রয়েণ শুদ্ধ্যন্তি ব্রাহ্মণাঃ প্রেতসূতকে ॥১॥

ক্ষত্রিয়ৌর্দ্বিংশাহেন বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহকৈঃ ।

শূদ্রঃ শুদ্ধ্যতি মাসেন পরাশরবচো যথা ॥২॥

উপাসনে তু বিপ্রাণামঙ্গশুদ্ধিস্ত জায়তে ।

ব্রাহ্মণানাং প্রসূতৌ তু দেহস্পর্শো বিধীয়তে ॥৩॥

জাতে বিপ্রোদশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ ।

বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুদ্ধ্যতি ॥৪॥

একাহাছুদ্ধ্যাতে বিপ্রোবোহগ্নিবেদসমম্বিতঃ ।

ত্রাহাং কেবলবেদস্ত দ্বিহীনো দশভিদ্ভিনৈঃ ॥৫॥

অতঃপর জন্ম ও মৃত্যু জনিত অশৌচের বিষয় কীর্তন করিতেছি ।  
সন্তান ভূমিষ্ট হইয়া গতাস্থ হইলে ব্রাহ্মণকে ত্রিবাতি অশৌচ ধারণ  
কবিতে হয় । (১) ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিন, বৈশ্য পঞ্চদশ দিবস এবং শূদ্র এক  
মাস কাল অশৌচ ধারণ করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে পাবে, পরাশরব এই  
মত । বিপ্রদিগের পরিচর্যা করিলে দেহ শুদ্ধ হয়, (২) জননাশৌচ হইলে  
(৩) ব্রাহ্মণদিগের দেহ স্পর্শ করা বিধিবিহিত । (৩)

সন্তানের জন্ম হইলে ব্রাহ্মণ দশদিবস, ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিবস, বৈশ্য পঞ্চদশ  
দিবস এবং শূদ্র এক মাসে শুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । (৪)

সাম্বিক বেদাধ্যয়নপরায়ণ ব্রাহ্মণদিগের এক দিনসেই অশৌচ দূর  
হয় । যে বিপ্র কেবল বেদাধ্যয়ন নিরত ( কিন্তু সাম্বিক নহে ) তাঁহাকে  
তিন দিবস এবং এই উভয় বিহীন ব্রাহ্মণকে দশ দিবস অশৌচ ধারণান্তর  
শুদ্ধ হইতে হয় । (৫)

যে ব্রাহ্মণ জাত কৰ্ম ও নিত্যনৈমিত্তিক সঙ্কোচাপাসনাদি বিধিবিহিত কার্য  
কলাপ বিবর্জিত, যে কেবল নামত ব্রাহ্মণ, তাহাকে দশ দিবস শুদ্ধকা-



জন্মকৰ্মপরিভ্রষ্টঃ সঙ্কোপাসনবজ্জিতঃ ।  
 নামধারকবিপ্রস্ত্য দশাহং সূতকং ভবেৎ ॥৬॥  
 একপিণ্ডাস্ত দায়াদাঃ পৃথগ্ধারনিকেতনাঃ ।  
 জন্মস্তাপি বিপত্তৌ চ ভবেত্তেষাঞ্চ সূতকম্ ॥৭॥  
 উভয়ত্র দশাহানি কুলস্থানং ন ভুঞ্জতে ।  
 দানং প্রতিগ্রহো হোমঃ স্বাধ্যায়শ্চ নিবৰ্ত্ততে ॥৮॥  
 প্রাপ্নোতি সূতকং গোত্রে চতুর্থপুরুষেণ তু ।  
 দায়াবিচ্ছেদমাপ্নোতি পঞ্চমোবান্ধবংশজঃ ॥৯॥  
 চতুর্থে দশরাত্রং স্ত্র্যাং ময়িশা পুংসি পঞ্চমে ।  
 ষষ্ঠে চতুরহাচ্ছুদ্ধিঃ সপ্তমে তু দিনত্রয়ম্ ॥১০॥  
 পঞ্চমিভিঃ পুরুষৈষুক্তা অশ্রাদ্ধৈয়াঃ নগোত্রিণঃ ।  
 ততঃষট্‌পুরুষাদ্যাশ্চ শ্রাদ্ধে ভোজ্যাঃ সগোত্রিণঃ ॥১১॥

শৌচ ধারণাস্তব শুদ্ধ হইতে হয় । (৬) সপিণ্ড জ্ঞাতিগণ যদি স্বতন্ত্র পরিবার  
 হইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করে, তবে তাহাদের জন্ম এবং মৃত্যুতেও  
 অশৌচ হইয়া থাকে । (৭) এই উভয় অবস্থাতেই দশ দিবস ঐ বংশের অঃ  
 গ্রহণ নিষিদ্ধ, এবং এই সময় দান, প্রতিগ্রহণ, হোমও বেদাধ্যয়ন এই সকল  
 কার্য্যও স্তগিত রাখিতে হইবে । (৮) ক্রমে তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সূতকশৌচ  
 হইয়া থাকে, তদনন্তর চতুর্থ পুরুষে ইহার বিচ্ছেদ হয় ; ( কিন্তু ) আত্ম বংশীয়  
 হইলে পঞ্চম পুরুষে এই বিচ্ছেদ ঘটয়া থাকে । (৯)

চারি পুরুষ হইলে দশরাত্রি, পঞ্চম পুরুষে ছয় রাত্রি, ষষ্ঠ পুরুষে চারি  
 রাত্রি এবং সপ্তম পুরুষে ত্রিরাত্রি অশৌচ ধারণ করিয়া শুদ্ধিলাভ  
 করিতে হয় । (১০)

সগোত্র ব্যক্তির পঞ্চমপুরুষ পর্য্যন্ত শ্রাদ্ধ ভোজন নিষিদ্ধ, তদনন্তর ষষ্ঠ  
 পুরুষ হইতে শ্রাদ্ধে ভোজন করিতে পারা যায় । (১১)

অগ্নি ও ভৃগুতে ( অর্থাৎ কণ্টক বনাকীর্ণ গিরি শিখরস্থ অত্যাচ্ছ প্রদেশ  
 হইতে পদস্থলন হইয়া ) মৃত্যু হইলে, অথবা দেশান্তরে মরিলে, কিম্বা

ভৃগ্বিষ্ণুরণে চৈব দেশান্তরমূতে তথা ।

বালে প্রেতে চ সন্ন্যাসে সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে ॥১২॥

দশরাত্রেষু তীতেষু ত্রিরাত্রাঙ্কুরিষ্যতে ।

ততঃ সন্থৎসরাদূর্দ্ধং সচেলং স্নানমাচরেৎ ॥১৩॥

দেশান্তরমূতঃ কশ্চিৎ সগোত্রঃ শ্রায়তে যদি ।

ন ত্রিরাত্রনহোরাত্রং সদ্যঃ স্নাত্বা বিশুদ্ধ্যতি ॥১৪॥

অত্রিপক্ষা ত্রিরাত্রং স্নাদাষথ্যামাচ্চ পক্ষিনী ।

অঃ সন্থৎসরাদূর্দ্ধাৎ সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে ॥১৫॥

অজাতদস্তা যে বালা যে চ গর্ভা দ্বিনিঃসৃত্যঃ ।

ন তেষামগ্নিসংস্কারো নাশৌচং নোদকক্রিয়া ॥১৬॥

যদি গর্ভো বিপদ্যেত শ্রবতে বাপি যোষিতাম্ ।

যাবন্মাসং স্থিতো গর্ভো দিনং তাবৎ স স্মৃতকঃ ॥১৭॥

সন্ন্যাস গ্রহণান্তর, অথবা বালক প্রসূত হইবার পর মরিলে সদ্যই শৌচ হয় । (১২) (অশৌচের নির্দিষ্ট) দশ রাত্রি অতীত হইলে পর যদি অশৌচের সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে ত্রিরাত্রি অশৌচ ধারণ করিলেই শুদ্ধ হওয়া যায়, আর ইহার এক বৎসর কাল পরে সংবাদ পাইলে কেবল মাত্র সবস্ত্র স্নান করিলেই শুদ্ধিলাভ হয় । (১৩) কোন সগোত্রব্যক্তির দেশান্তরে মৃত্যু হইয়াছে, এরূপ যদি শুনিতে পাওয়া যায়, তবে ত্রিরাত্রি কিংবা অহো-রাত্রি অশৌচ হয় না, কেবল স্নান করিবামাত্রই শুদ্ধিলাভ হয় । (১৪) (মৃত্যুর পর) তিন পক্ষের মধ্যে মৃত্যু সংবাদ শুনিলে ত্রিরাত্রি অশৌচ ধারণ করিতে হয়, ষষ্ঠ্যের মধ্যে শ্রবণ করিলে পক্ষিনী অর্থাৎ সার্কি দিবস কাল অশৌচ ধারণ করিতে হয়, সংবৎসরের মধ্যে শুনিলে এক দিবস মাত্র অশৌচ হইয়া থাকে, আর সন্থৎসরের পর শ্রবণ করিলে সদ্যঃশৌচ হইয়া থাকে । (১৫) বালক গর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হইয়া মরিলে, অথবা দন্তোৎপন্ন হইবার পূর্বেই তাহার মৃত্যু হইলে, তাহার অগ্নি সংস্কার, অশৌচ বা উদকক্রিয়া কিছুই করিতে হয় না । (১৬) যদি মাতৃ গর্ভেই শিশু গতাম্ব হয়, অথবা যদি গর্ভশ্রাব হয়, তবে জীলোক যত মাসের গর্ভ, ততদিন স্মৃতকশৌচ হইয়া থাকে (১৭)

আ চতুর্থীভবেৎ শ্রাবঃ পাতঃ পঞ্চমযষ্ঠয়োঃ ।

অত উর্দ্ধং প্রসূতিঃ স্রাদ্ধশাহং সূতকং ভবেৎ ॥১৮॥

প্রসূতিকালে সংপ্রাপ্তে প্রসবে যদি যোষিতাম্ ।

জীবাপত্যে তু গোত্রস্থ মূতে মাতৃশ্চ সূতকম্ ॥১৯॥

রাত্রাবেব সমুৎপন্নে মূতে রজসি সূতকে ।

পূৰ্ণমেব দিনং গ্রাহং যাবম্নোদয়তে রবিঃ ॥২০॥

দন্তজাতেহনুজাতে চ কৃতচূড়ে চ সংস্থিতে ।

অগ্নিসংস্করণং তেমাং ত্রিরাত্রং সূতকং ভবেৎ ॥২১॥

আ দন্তজননাং সদ্য আ চূড়াং নৈশিকী স্মৃতা ।

ত্রিরাত্রমা ব্রতান্তেষাং দশরাত্রমতঃ পরম্ ॥২২॥

গর্ভে যদি বিপত্তিঃ স্রাদ্ধশাহং সূতকং ভবেৎ ।

জীবন্ জাতো যদি প্রেতঃ সদ্য এব বিশুক্যতি ॥২৩॥

চারি মাসের মধ্যে গর্ভ নষ্ট হইলে গর্ভশ্রাব বলা যায়, তৎপর পঞ্চম ও ষষ্ঠ মাসে হইলে ইহা গর্ভপাত নামে অভিহিত হয়, তাহার অধিক হইলে ইহাকে প্রসব বলা যাইতে পারে। প্রসব হইলে সম্পূর্ণ দশ দিবস সূতকাশৌচ হইয়া থাকে। (১৮) উপযুক্ত প্রসব কাল উপস্থিত হইলে যদি সন্তান প্রসূত হয়, তবে সেই সন্তান জীবিত থাকিলে গোত্রের সকলের, এবং সেই সন্তান মৃত হইলে কেবলমাত্র প্রসূতীর জননাস্রুচ হইয়া থাকে। (১৯) রাত্রি কালের মধ্যেই জন্ম মৃত্যু এবং রজোদর্শন হইলে, যে পর্য্যন্ত স্বর্ঘ্যোদয় না হয়, সে পর্য্যন্ত পূর্ণ দিবস বলিয়াই গণনা করিতে হইবে। (২০) দন্তোৎগম কিংবা চূড়াকরণ হইলে যদি সন্তানের মৃত্যু হয়, তবে তাহার অগ্নি সংস্কার হইবে, এবং সগোত্রির ত্রিরাত্র অশৌচ ধারণ করিতে হইবে। (২১) দন্তোৎগম হইবার পূর্বে শিশুর মৃত্যু হইলে সদ্যঃশৌচ হয়, চূড়াকরণের পূর্বে হইলে এক রাত্রি অশৌচ, তদনন্তর উপনয়ন পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র এবং তাহার পর হইলে মরণাশৌচ দশ রাত্রি পালন করিতে হয়। (২২) গর্ভেই যদি শিশুর মৃত্যু হয়, তবে দশ দিবস সূতকাশৌচ ধারণ করিতে হইবে, কিন্তু যদি জীবিত বালক জন্ম গ্রহণ করিয়া তদনন্তর গতাস্থ হয় তবে সদ্যঃ শৌচই হইয়া থাকে। (২৩)

স্ত্রীণাং চূড়ার আদানাং সংক্রমাস্তদধঃক্রমাং ।  
 সদ্যঃ শৌচমথৈকাহং ত্রিরহঃ পিতৃবন্ধুযু ॥২৪॥  
 ব্রহ্মচারী গৃহে যেমাং হুয়তে চ হুতাশনে ।  
 সম্পর্কং ন চ কুরুস্তি ন তেষাং স্মৃতকং ভবেৎ ॥২৫॥  
 সম্পর্কাদ্ধ্যাতো বিপ্রো নাত্মো দোষোহস্তি ব্রাহ্মণে ।  
 সম্পর্কেষু নিরুত্তস্য ন প্রেতাং নৈব স্মৃতকম্ ॥২৬॥  
 শিল্পিনঃ কারুকা বৈদ্যা দাসীদাসাশ্চ নাপিতাঃ ।  
 শ্রোত্রিয়াশ্চৈব রাজানঃ সদ্যঃশৌচাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ২৭॥  
 সত্রতী মন্ত্রপুতশ্চ আহিতাগ্নিশ্চ যো দ্বিজঃ ।  
 রাজশ্চ স্মৃতকং নাস্তি যস্য চেচ্ছতি পার্থিবঃ ॥২৮॥  
 উদাতো নিধনে দানে আৰ্ত্তো বিপ্রো নিমজ্জিতঃ ।  
 তদেব ঋষিভির্দৃষ্টং যথাকালেন শুদ্ধ্যতি ২৯॥  
 প্রসবে গৃহমেধী তু ন কুর্যাৎ সঙ্করং যদি ।  
 দশাহাচ্ছুক্যতে মাতা অবগাহ পিতা শুচিঃ ৩০॥

কথ্য সন্তান জন্ম গ্রহণ করিয়া যদি চূড়াকরণ ও অন্ন প্রাশনেব মধ্যে  
 গতাস্থ হয়, তবে পিতৃ বন্ধু বর্গের সদাঃ শৌচ হইয়া থাকে, সম্প্রদানের  
 মধ্যে মৃত্যু হইলে এক দিবস এবং তাহার পর হইলে ত্রিরাত্রি অশৌচ  
 হইয়া থাকে । (২৪) যাহাদের গৃহে ব্রহ্মচারী অবস্থান পূর্বক অগ্নিতে  
 হোম করেন, তাহারা অল্প সকল সংশ্রব পরিহার করিলে, তাহাদের অশৌচ হয়  
 না । (২৫) সংশ্রব হইতেই ব্রাহ্মণের দোষ জন্মে, তাহাদের অল্প কোন রূপ  
 দোষ হয় না, (অতএব) সংশ্রব বিহীন হইলে তাহাদের জননাশৌচ কিছুই  
 হয় না । (২৬) শিল্পী, কারু, বৈদ্যা, দাস দাসী, নাপিত, শ্রোত্রিয়, এবং  
 রাজা, ইহাদের সদাঃ শৌচ হয় । (২৭) সত্রতী, মন্ত্রপুত এবং আহিতাগ্নি  
 ব্রাহ্মণ, রাজা ও রাজার অভিপ্রেতব্যক্তি, ইহাদের স্মৃতকশৌচ হয় না । (২৮)  
 বিনাশোদাত, দানোদাত, আৰ্ত্ত, নিমজ্জিত ব্রাহ্মণগণের প্রতি ও ঋষিগণ  
 (এইরূপ) ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন ; উহা বা সকলেই যথাকালে শুদ্ধি লাভ  
 করেন । (২৯) গৃহমেধী (অর্থাৎ পঞ্চ যজ্ঞ বত ব্রাহ্মণ ; পঞ্চ যজ্ঞ যথা ;—  
 ব্রহ্ম যজ্ঞ, নৃ যজ্ঞ, দৈব যজ্ঞ, পিতৃ যজ্ঞ, এবং ভূত যজ্ঞ ।) যদি পত্নী বা স্ত্রীকো-

সর্বেষাং শাবমার্শোচং মাতাপিত্রোর্দশাহিকম্ ।

সূতকং মাতুরেব স্মাদুপম্পৃশ্য পিতা শুচিঃ ॥৩১॥

যদি পত্ন্যাং প্রসূত্যাং সম্পর্কং কুরুতে দ্বিজঃ ।

সূতকন্তু ভবেত্তম্য যদি বিপ্রঃ ষড়ঙ্গবিৎ ॥৩২॥

সম্পর্কাজ্জায়তে দোষো নাত্মো দোষোহস্তি ব্রাহ্মণে ।

তস্মাৎ সর্গপ্রযত্নেন সম্পর্কং বর্জয়েদ্বিজঃ ॥৩৩॥

বিবাহোৎসবযজ্ঞেবু দ্বন্তরা মৃতসূতকে ।

পূর্নসঙ্কলিতং দ্রব্যং দীয়মানং ন দুয্যতি ॥৩৪॥

অন্তরা তু দশাহস্য পুনর্মরণ জন্মনী ।

তাবৎ স্মাদশুচিস্থিপ্রো যাবত্তৎ স্মাদনির্দিশাম্ ॥৩৫॥

ব্রাহ্মণার্ধে বিপন্নানাং বন্দিগোগ্রহণে তথা ।

আহবেষু বিপন্নানামেকরাত্রন্তু সূতকম্ ॥৩৬॥

গাভের কোন রূপ সংশ্রবে না আইসেন, তবে তিনি মান করিয়াই শুদ্ধ হন ; মাতাকে দশ দিবস অশৌচ ধারণ করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। (৩০) মাতা পিতা উভয়কেই মরণাশৌচ দশ দিবস ধারণ করিতে হয়, সূতকাশৌচ কেবলমাত্র জননীকেই হইয়া থাকে ; পিতা কেবল স্নান করিলেই শুদ্ধ হন। (৩১) যদি কোন ব্রাহ্মণ, পত্নী প্রসূতা হইলে (সূতিকাগাভের সহিত) সংশ্রব করেন, তবে সেই ব্রাহ্মণ ষড়ঙ্গবিৎ হইলেও তাঁহাকে অশুচি হইতে হয়। (৩২) ব্রাহ্মণের কেবল সংসর্গ দ্বারাই দোষ জন্মে, অত্ৰ কোনরূপে তাঁহাদেব দোষ হয় না। অতএব সর্গ প্রযত্নের সহিত তাঁহাদিগের সংশ্রব পরিত্যাগ করা উচিত। (৩৩) বিবাহোৎসব যজ্ঞ ইত্যাদিতে যদি কোন রূপ দ্রব্য দান করিবার সঙ্কল্প হইয়া থাকে, এবং ইতি মধ্যে যদি কোন রূপ মরণাশৌচ কিম্বা জননাশৌচ হয়, তবেও ঐ সঙ্কলিত বস্তু প্রদান করা যাইতে পারে ; তাহাতে কোন রূপ দোষ হয় না। (৩৪) যদি (মৃত্যু জনিত) দশ দিবস অশৌচ মধ্যেই পুনর্বার জন্ম কিম্বা মৃত্যু জনিত অশৌচ হয়, তাহা হইলে অশৌচের নির্দিষ্ট পূর্বের দশ দিবস পূর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত অশৌচ থাকে। (৩৫) ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার জন্ত, কিম্বা বন্দীকৃত গাভীর পুনরুদ্ধারের নিমিত্ত মৃত্যু হইলে, অথবা যুদ্ধে প্রাণ বিনাশ হইলে, এক রাত্রি অশৌচ হয়। (৩৬) যোগরত পরিব্রাজক (অবধূত সম্যাসী ইত্যাদি) এবং সমুখ

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডলভেদকৌ ।  
 পরিব্রাজ্যোগযুক্তশ্চ রণে চাভিমুখে হতঃ ॥৩৭॥  
 যত্র যত্র হতঃ শূরঃ শত্রুভিঃ পরিবেষ্টিতঃ ।  
 অক্ষয়ান্ লভতে লোকান্ যদি ক্লীবং ন ভাষতে ॥৩৮॥  
 জিতেন লভতে লক্ষ্মীং মৃতেনাপি সুরাঙ্গনাঃ ।  
 ক্ষণবিক্ষংসিকেশুমুগ্ধিন্ কা চিন্তা মরণে রণে ॥৩৯॥  
 যন্তু ভগ্নেষু সৈন্তেষু বিদ্রবংসু সমন্ততঃ ।  
 পরিব্রাতা যদা গচ্ছেৎ স চ ক্রতুফলং লভেৎ ॥৪০॥  
 যন্তু ছেদক্ষতং গাত্রং শরশক্ত্যৃষ্টিমুকুরৈঃ ।  
 দেবকন্তাস্ত তং বীরং গায়ন্তি রময়ন্তি চ ॥৪১॥  
 বরাঙ্গনাসহস্রাণি শূরমায়োধনে হতম্ ।  
 নাগকন্তাস্চ ধাবন্তি মম ভর্তা ভবেদिति ॥৪২॥

মরে নিধন প্রাপ্ত বীর, পৃথিবীর মধ্যে এই দুই প্রকার লোক সূর্য্য মণ্ডল  
 ভদ করিয়াও উর্দ্ধে (অর্থাৎ সর্ব্বোচ্চ স্বর্গে) গমন করেন। (৩৭) বীর  
 ক্রমগণ যদি শত্রুগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া (বীর জনোচিত) কোন  
 পি কাতরোক্তি প্রয়োগ না করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তবে তাঁহা-  
 দর অক্ষয় লোক লাভ হয়। (৩৮) সংগ্রামে জয়ী হইলে লক্ষ্মী লাভ হয়,  
 বং শত্রুগণ কর্তৃক সমরক্ষেত্রে নিধন প্রাপ্ত হইলে সুরাঙ্গনা লাভ হয় ;  
 বত এব এইক্ষণ বিধ্বংসী শরীর দ্বারা যুদ্ধ করিয়া মরিতে কি চিন্তা। (৩৯)

সৈন্তগণ যখন ছত্রভঙ্গ হইয়া সংগ্রাম ক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিতে  
 গকে, তখন যে পুরুষ তাহাদিগকে সংগ্রামে রক্ষা করেন, তিনি যজ্ঞা-  
 নের ফল প্রাপ্ত হন। (৪০) সংগ্রাম ক্ষেত্রে শর, শক্তি, ঋষ্টি ও মুদগর  
 প্রভৃতিদ্বারা যাহার শরীর ক্ষত বিক্ষত হয়, দেব কন্তাগণ তাহাতে বত হন,  
 এবং তাহার যশোগাথা গান করিতে থাকেন। (৪১) সহস্র সহস্র দেব-  
 কন্তা ও নাগকন্তা, যুদ্ধে নিধন প্রাপ্ত বীর পুরুষের অনুসরণ করেন, এবং  
 তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে স্বামিজে বরণ করিবার নিমিত্ত লালায়িত হয়েন।  
 (৪২) শত্রু কর্তৃক লক্ষীকৃত বাণ সমষ্টি সংঘর্ষণে পরিতপ্তদেহ যে মহাত্মার  
 গলাটদেশ হইতে কৃধির দ্বারা বহির্গত হইয়া তাঁহার সুখ বিবরে প্রবিষ্ট হয়,

ললাটদেশাদ্রিধিরং হি যস্য  
 তপ্তস্য জম্বোঃ প্রবিশেচ্চ বজ্রে ।  
 তৎ সোমপানেন হি তস্য তুল্যম্  
 সংগ্রামযজ্ঞে বিধিবচ্চ দৃষ্টম্ ॥৪৩॥  
 যং যজ্ঞসংঘৈস্তপসা চ বিদ্যয়া  
 স্বর্গৈষিণো বাত্র যথৈব বিপ্রাঃ ।  
 তথৈব যাশ্চ্যেব হি তত্র বীরাঃ  
 প্রাণান্ স্নযুক্লেদে পরিত্যজন্তঃ ॥৪৪॥

অনাথং ব্রাহ্মণং প্রেতং যে বহন্তি দ্বিজাতয়ঃ ।  
 পদে পদে যজ্ঞফলমানুপূর্ব্বাশ্লভন্তি তে ॥৪৫॥  
 অসগোত্রমবন্ধুঞ্চ প্রেতীভূতঞ্চ ব্রাহ্মণম্ ।  
 নীহ্না চ দাহয়িত্বা চ প্রাণায়ামেন শুক্র্যতি ॥৪৬॥  
 ন তেষামশুভং কিঞ্চিদ্বিজানাং শুভকর্মানি ।  
 জলাবগাহনাভেবাং শুদ্ধিঃ স্মৃতিরিতীরিতা ॥৪৭॥  
 অনুগম্যেচ্ছয়া প্রেতং জ্ঞাতিগজ্ঞাতিমেব বা ।  
 স্নান্বা চৈব তু স্পৃষ্ট্বাগ্নিং মৃতং প্রাণা বিশুদ্ধ্যতি ॥৪৮॥

এই সংগ্রাম রূপ যজ্ঞে তাঁহার যথাবিধি অনুষ্ঠিত সোম যজ্ঞ সদৃশ ফল লাভ হইয়া থাকে । (৪৩) স্বর্গ গমনাভিলাষী ব্রাহ্মণগণ বিবিধ যজ্ঞ, তপস্যা ও বিদ্যা দ্বারা যে লোকে গমন করেন, ধর্ম্ম বুদ্ধে যাহারা প্রাণ পরিত্যাগ করেন, সেই সকল বীরপুরুষেরও সেই লোক লাভ হইয়া থাকে । (৪৪) যে সকল ব্রাহ্মণ আত্মীয় স্বজন বিহীন ব্রাহ্মণের মৃতদেহ বহন করেন, তাঁহারা পক্ষে পদে অনুপূর্ব্বিক অনুষ্ঠিত যজ্ঞফল লাভ করেন । (৪৫) অসগোত্র এবং অনাত্মীয় ব্রাহ্মণ প্রাণ পরিত্যাগ করিলে, যাহারা তাহাকে বহন পূর্ব্বক দাহ করেন, তাঁহারা কেবল প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারেন । (৪৬) এই সকল ব্রাহ্মণের কোন রূপ শুভ কার্য্যের ব্যাঘাৎ হয় না, কারণ প্রবাদ আছে যে, তাঁহারা কেবল জলাবগাহন দ্বারাই শুদ্ধ হইতে পারেন । (৪৭) মৃত ব্যক্তি জ্ঞাতিই হউক আর জ্ঞাতি নাই হউন, যদি কোন ব্যক্তি স্বেচ্ছা পূর্ব্বক তাহার অনুগমন করেন, তবে তিনি স্নান করিয়া অগ্নি স্পর্শ

ক্ষত্রিয়ঃ মৃতমজ্ঞানাদ্ ব্রাহ্মণো যোহনুগচ্ছতি ।  
 একাহমশুচিভূত্বা পঞ্চগব্যেন শুক্রাতি ॥৪৯॥  
 শবঞ্চ বৈশ্যমজ্ঞানাদ্ ব্রাহ্মণো যোহনুগচ্ছতি ।  
 কুত্বাশৌচং দ্বিরাত্রঞ্চ প্রাণায়ামান্ ষড়্‌চরেৎ ॥৫০॥  
 প্রেতীভূতস্ত যঃ শূদ্রং ব্রাহ্মণো জ্ঞানদুর্হলঃ ।  
 নয়ন্তমনুগচ্ছত ত্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ ॥৫১॥  
 ত্রিরাত্রে তু ততঃ পূর্ণে নদীং গত্বা সমুদ্রগাম্ ।  
 প্রাণায়ামশতং কুত্বা ঘৃতং প্রাণ্য বিশুদ্ধাতি ॥৫২॥  
 বিনির্কর্তব্য যদা শূদ্রা উদকাস্তমুপস্থিতাঃ ।  
 দ্বিজৈশ্চদানুগন্তব্য ইতি ধর্মবিদো বিদুঃ ॥৫৩॥  
 তস্মাদ্বিজো মৃতং শূদ্রং ন স্পৃশেৎ চ দাহয়েৎ ।  
 দৃষ্টে সূর্য্যাবলোকেন শুদ্ধিরেষা পুরাতনী ॥৫৪॥  
 ইতি পারাশরে ধর্ম শাস্ত্রে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

পূর্ব্বক ঘৃতভক্ষণ করিলে শুদ্ধ হইবেন । (৪৮) কোন ক্ষত্রিয়ের মৃত্যু হইলে যদি  
 কান ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতাবশতঃ তাঁহার অনুগমন করেন, তবে তিনি এক  
 বৈশ্য অশুচি থাকিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারেন । (৪৯) যদি  
 ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতাবশতঃ কোন বৈশ্যের মৃতদেহের অনুসরণ করেন, তবে  
 তিনি দুই রাত্রি অশৌচ ধারণ করিয়া ষট্‌সঙ্খ্য প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইবেন ।  
 (৫০) যদি কোন ব্রাহ্মণ অজ্ঞানিত হুত্রে কোন মৃত শূদ্র ব্যক্তির দেহের  
 অনুগামী হইয়া, তবে তাঁহাকে ত্রিরাত্রি অশৌচ ধারণ করিতে হয় । (৫১)  
 নৈস্তর ত্রিরাত্রি অতিবাহিত হইলে তাঁহাকে সমুদ্রগামিনী কোন  
 নদীতে অবগাহন পূর্ব্বক একশত প্রাণায়াম করিয়া ঘৃত ভক্ষণ দ্বারা  
 শুদ্ধ হইতে হইবে । (৫২) ধর্মশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে শূদ্র  
 খন দাহকার্য্য সম্পন্ন করিয়া জল পর্য্যন্ত প্রতিনিবৃত্ত হইবে, তখন ব্রাহ্ম-  
 ণের অনুগমন করিতে পারিবেন । (৫৩) অতএব মৃত শূদ্রকে স্পর্শ, কিংবা  
 হার দাহ না করাই ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম্ম । মৃত শূদ্র দেখিলে তাঁহার  
 সূর্য্যাবলোকন করিয়া শুচি হইবেন, ইহাই প্রাচীন মত । (৫৪)

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।



## চতুর্থ অধ্যায় ।

অতিমানাদতিক্রোধাৎ স্নেহাদ্বা যদি বা ভয়াৎ ।  
 উদ্বরীয়াৎ স্ত্রী পুমান্ বা গতিরেষা বিধীয়তে ॥১॥  
 পুষ্পশোণিতসম্পূর্ণে অক্লে তমসি মজ্জতি ।  
 ষষ্টিং বর্ষসহস্রানি নরকং প্রতিপদ্যতে ॥২॥  
 নাশৌচং নোদকং নাগ্নিং নাশ্রুপাতঞ্চ কারয়েৎ ।  
 বোড়ারোহণিপ্রদাতারো পাশচ্ছেদকরাস্তথা ॥৩॥  
 তপ্তকৃচ্ছ্রেণ শুদ্ধাস্তীত্যেবমাহ প্রজাপতিঃ ॥৪॥  
 গোভির্হতং তথোদকং ব্রাহ্মণেন তু ঘাতিতম্ ।  
 সংস্পৃশস্তু তু যে বিপ্রা বোড়ারশচাঘ্নিদাশ্চ যে ॥৫॥  
 অন্তেহপি বানুগন্তারঃ পাশচ্ছেদকরাশ্চ যে ।  
 তপ্তকৃচ্ছ্রেণ শুদ্ধাস্তি কুর্খ্যত্র ব্রাহ্মণভোজনম্ ॥৬॥  
 অনডুংসহিতাং গাঞ্চ দত্বান্নিপ্রায় দক্ষিণাম্ ।

যদি কোন স্ত্রী কিম্বা পুরুষ অতিশয় মান, ক্রোধ, স্নেহ ও ভয় নিবন্ধ উদ্বন্ধনে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহার কিরূপ গতি হয় তাহা বলিতেছি। (১) সেই আত্মহত্যাকারী ব্যক্তি নরকে গমন কবে, ও ষষ্টি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত পুষ্প শোণিতপূর্ণ অন্ধতমস নামক (নরকে) স্থানে নিমজ্জিত থাকে। (২) উদ্বন্ধনে অপমৃত্যু হইলে (তাহার জন্ত) অশৌচ গ্রহণ করিবে না, জল প্রদান করিবে না, অগ্নি সংকার করাইবে না, অশ্রুপাতও করিবে না। যাহারা (সেই মৃত দেহ) বহন করে, দাঁ করে, পাশচ্ছেদ করে, তাহারা তপ্তকৃচ্ছ দ্বারা পাপমুক্ত হইতে পারে; ঋ পুত্রব প্রজাপতি এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন। (৩,৪)

গো দ্বারা, ব্রাহ্মণ দ্বারা ও উদ্বন্ধনে হত ব্যক্তিকে যে সকল ব্রাহ্ম দাঁহ, বহন বা স্পর্শ করে, এবং যাহারা তাহার অঙ্গগমন করে, ও যাহার তাহার পাশচ্ছেদ করে, তাহারা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। তপ্তকৃচ্ছ দ্বারা অগ্নি শুদ্ধিলাভ করিবে। (৫,৬) এবং দক্ষিণায়নরূপ ব্রাহ্মণকে বুঝসহ গো দান

ত্রাহমুষ্ণং পিবেদাপস্ত্রাহমুষ্ণং পয়ঃ পিবেৎ ॥৭॥  
 ত্রাহমুষ্ণং ঘৃতং পীত্বা বায়ুভক্ষো দিনত্রয়ম্ ।  
 যো বৈ সমাচরেদ্বিপ্রঃ পতিতাদিধিকামতঃ ॥৮॥  
 পঞ্চাহং বা দশাহং বা দ্বাদশাহমথাপি বা ।  
 মাসার্দ্ধং মাসমেকং বা মাসদ্বয়মথাপি বা ॥৯॥  
 অর্দ্ধাঙ্গমন্মেকং বা তদুর্দ্ধং চৈব তৎসমঃ ।  
 ত্রিরাত্রং প্রথমে পক্ষে দ্বিতীয়ে কৃচ্ছ্রমাচরেৎ ॥১০॥  
 তৃতীয়ে চৈব পক্ষেতু কৃচ্ছ্রং সান্তপনং চরেৎ ।  
 চতুর্থে দশরাত্রং স্তাৎ পারকঃ পঞ্চমে মতঃ ॥১১॥  
 কুর্যাচ্চান্দ্রায়ণং ষষ্ঠে সপ্তমে ত্বৈন্দবদ্বয়ম্ ।  
 শুদ্ধার্থমষ্টমে চৈব যণ্মাসং কৃচ্ছ্রমাচরেৎ ॥১২॥  
 পক্ষসংখ্যাপ্রমাণেন সুবর্ণাশ্রপি দক্ষিণা ॥১৩॥  
 ঋতুস্নাতা তু, বা নারী ভর্তারং নোপসর্পতি ।  
 সা মৃত্যুনা নরকং যাতি বিধবা চ পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥

এবং তিন দিন উষ্ণ জল, তিন দিন উষ্ণ ছুষ্ণ পান (৭) ও তিন দিন উষ্ণ ঘৃত  
 ভক্ষণ, এবং তৎপর তিন দিন বায়ু সেবন করিয়া থাকিবে। যে বিপ্র অনি-  
 চ্ছার সহিত পতিতাদিব সহিত আহার ব্যবহার করেন, যদি তাহা পাঁচ  
 দ্বাদশ বা পঞ্চদশ দিবস কিম্বা এক, দুই বা ছয় মাস, বা এক বৎসর, অথবা  
 ভৎসদৃশ কিম্বা তদপেক্ষা অধিক দিন ঘটয়া থাকে, তাহা হইলে প্রথম  
 পক্ষ ব্যবহারে ত্রিরাত্রি, দ্বিতীয় পক্ষে কৃচ্ছ্রব্রত করিতে হইবে। (৯, ১০)  
 তৃতীয় পক্ষে কৃচ্ছ্র সন্তাপনানুষ্ঠান (অর্থাৎ অত্যন্ত আয়াসসাধ্য সন্তাপন  
 নামক ব্রত বিশেষ) করিতে হইবে। চতুর্থ পক্ষে দশরাত্রি ও পঞ্চম  
 পক্ষে পারকব্রতচরণ করিতে হইবে। (১) ষষ্ঠপক্ষে চান্দ্রায়ণ ও সপ্তম  
 পক্ষে দুইটি চান্দ্রায়ণ করিতে হইবে, অষ্টম পক্ষ বা তদুর্দ্ধকাল ব্যবহার  
 হইলে শুদ্ধির নিমিত্ত ছয় মাসকাল কৃচ্ছ্রব্রত করিতে হইবে। (১২) যত পক্ষ  
 (কাল) একরূপ ব্যবহার হইবে সেই পরিমাণ সুবর্ণমুদ্রা দক্ষিণা দিতে হইবে।  
 (১৩) ঋতু স্নাতা হইয়া যে নারী স্বামীর নিকট উপগতা না হয়, সে মৃত্যুর পর  
 নরকে গমন, ও বারম্বার বৈধব্য বস্ত্রণা ভোগ করে। (১৪) যে ব্যক্তি ঋতু

ঋতৌ স্নাতাস্ত যো ভার্ঘ্যঃ সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি ।  
 ঘোরায়্যঃ ক্ৰণহত্যায়াং যুজ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥১৫॥  
 অদুষ্টাপতিতাং ভার্ঘ্যঃ যৌবনে যঃ পরিত্যজেৎ ।  
 সপ্তজন্ম ভবেৎ স্ত্রীদ্বং বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১৬॥  
 দরিদ্রং ব্যাধিতং মূৰ্খং ভৰ্ত্তারং যা ন মন্যতে ।  
 সা মৃত্যু জায়তে ব্যালী বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১৭॥  
 ওঘবাতাহতং বীজং যথা ক্ষেত্রে প্ররোহতি ।  
 ক্ষেত্রী তল্লভতে বীজং ন বীজী ভাগমহতি ॥১৮॥  
 তদং পরস্ত্রিয়াঃ পুত্রৌ যৌ সূতৌ কুণ্ডগোলকৌ ।  
 পত্যৌ জীবতি কুণ্ডঃ স্ত্রান্মতে ভৰ্ত্তরি গোলকঃ ॥১৯॥  
 ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ সূতঃ ।  
 দক্ষ্যাম্নাতা পিতা বাপি ন পুত্রৌ দত্তকৌ ভবেৎ ॥২০॥

স্নাতা ভার্ঘ্যার নিকট উপগত না হয়, ক্ৰণহত্যা জনিত পাপের নিমিত্ত  
 লোক যে নরকে গমন করে, নিঃশঙ্কে তাহাকেও সেই নীরয়গামী হইতে  
 হয়। (১৫) যে ব্যক্তি তাহার সচ্চরিত্রা পত্নীকে যৌবনকালে পরিত্যাগ  
 করিয়া যায়, তাহাকে ক্রমে সাত জন্ম পুনঃ পুনঃ নারী জন্ম ও বৈধব্য  
 বস্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। (১৬) দরিদ্র, পীড়িত ও মূৰ্খ স্বামীকে যে রমণী  
 অবজ্ঞা করে, মৃত্যুর পর তাহাকে সর্প যোনিতে উৎপন্ন ও বারম্বার বৈধব্য  
 বস্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। (১৭)

বায়ু প্রবাহ দ্বারা চালিত বীজ কোন ক্ষেত্রে পতিত হইলে যেমন  
 ক্ষেত্রস্বামী তাহার অধিকারী হয়, বীজ স্বামী তাহার কোন অংশ পাইতে  
 পারে না। (১৮) সেইরূপ পরস্ত্রীর ছইপ্রকার পুত্র কুণ্ড ও গোলক, জননীর  
 অধিকৃত, জন্মদাতার অধিকৃত নহে। পতীর জীবিতাবস্থায় অস্ত্র পুরুষ দ্বারা  
 উৎপাদিত পুত্রকে কুণ্ড, ও ভৰ্ত্তার মৃত্যুর পর পর-পুরুষ দ্বারা জাত পুত্রকে  
 গোলক কহে। (১৯) ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক ও কৃত্রিম এই চারি প্রকার  
 পুত্র। মাতা পিতা যে পুত্রকে দান করে তাহাকেই দত্তক বলে। (২০)

যে ব্যক্তি অবিবাহিত থাকিতেই তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিবাহ করে,  
 তাহাকে পরিবিত্তি ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করিয়া যে ব্যক্তি বিবাহ

পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তা যয়া চ পরিবিদ্যতে ।

সর্বে তে নরকং যাস্তি দাতৃযাজ্ঞকপঞ্চমাঃ ॥২১॥

দারাগ্নিহোত্রনংযোগং যঃ কুর্যাদগ্নজে সতি ।

পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূৰ্ণজঃ ॥ ২২ ॥

দ্বৌ কৃচ্ছৌ পরিবিত্তেস্তু কন্তায়াঃ কৃচ্ছ এবচ ।

কৃচ্ছ্রাতি কৃচ্ছ্রৌ দাতৃশ্চ হোতা চান্দ্রায়ণকরেন ॥২৩॥

কুজ্বামনযণ্ডেযু গদাদেব জড়েষু চ ।

জাত্যাক্ষে বধিরে মুকে ন দোষঃ পরিবেদনে ॥২৪॥

পিতৃব্যপুত্রঃ সাপত্ন্যঃ পরনারীসুতস্তথা ।

দারাগ্নিহোত্রনংযোগে ন দোষঃ পরিবেদনে ॥২৫॥

জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যদা তিষ্ঠেদাধানং নৈব চিন্তয়েৎ ।

যনুজাতস্তু কুম্বীত শশ্বস্তু বচনং যথা ॥২৬॥

করে তাহাকে) পরিবেত্তা, এবং জ্যেষ্ঠ অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠ ভ্রাতা যে কন্তাকে বিবাহ করে (তাহাকে পরিবিদ্যা বলে,) এই তিন জন এবং ঈদৃশ স্থলে যে কন্তাদান করে, কিম্বা যে পুরোহিত্য করে, ইহাও সকলেই নরকে গমন করে । (২১) জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করিয়া যে ব্যক্তি দার পরিগ্রহানন্তর অগ্নিহোত্রী হয়, সে পরিবেত্তা, ও তাহার অগ্নজের নাম পরিবিত্তি । (২২) পরিবিত্তির কৃচ্ছ্রদ্বয়, পরিবিদ্যা কন্তার এককৃচ্ছ্র, কন্তাদাতার কৃচ্ছ্রাতি কৃচ্ছ্র ও পুরোহিতের চান্দ্রায়ণ ব্রত দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । (২৩) জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুজ, বামন, যণ্ড, গদগদ, জড়, জন্মান্ধ, বধির, মুক (বোবা) হইলে পরিবেদনে দোষ নাই, অর্থাৎ এরূপ স্থলে অবিবাহিত জ্যেষ্ঠকে অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠ বিবাহ করিতে পারে । (২৪) পিতৃব্য পুত্র, বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ও পরনারী পুত্র, এরূপ অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠের বিবাহ, ও অগ্নিহোত্র সংযোগে দোষ হইতে পারে না । (২৫) যদি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিদ্যমান থাকিয়াও দার পরিগ্রহে অনভিলাষী হন, তবে তাঁহার আজ্ঞা লইয়া কনিষ্ঠ বিবাহ করিতে পারেন, (দ্বাপবের ধর্মশাস্ত্রকার) শঙ্ক ইহা অমুমোদন করেন । (২৬)

স্বামী নিকৃদ্দেশ হইলে, কালকবলিত হইলে, প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিলে

নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।  
 পঞ্চস্বাপৎসু নারীগাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥২৭॥  
 মৃত্যে ভর্তরি য়া নারী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।  
 সা মৃত্যু লভতে স্বর্গং যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥২৮॥  
 তিস্রঃ কোট্যর্দ্ধকোটি চ যানি রোমাণি মানবে ।  
 তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গং ভর্তারং যানুগচ্ছতি ॥২৯॥  
 ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বিলাতুদ্রতে বলাৎ ।  
 এবমুদ্রত্য ভর্তারং তেনৈব সহ মোদতে ॥৩০॥

ইতি পরাশরে ধর্ম্মশাস্ত্রে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ক্লীব নির্ণীত কিম্বা পতিত হইলে এই পঞ্চবিধ আপদে রমণীর পত্যস্তঃ গ্রহণ বিধিবিহিত । (২৭) কিন্তু ভর্তার মৃত্যুর পর যে নারী ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক কাল যাপন করেন, মৃত্যুর পর তিনি (মৈষ্টিক) ব্রহ্মচারী হইয়া স্বর্গ লাভ করিয়া থাকেন । (২৮) মানব শরীরে যে সার্ক ত্রিকোটি লোম আছে, যে রমণী স্বামীর অনুগমন করেন, অর্থাৎ সহমৃত্যু হন তিনি সেই পরিমান বৎসর স্বর্গে বাস করেন । (২৯) ব্যালগ্রাহী (অর্থাৎ বেদে) যে রূপ বল পূর্ব্বক সর্পকে গর্ভ হইতে উদ্ধার করে, সেইরূপ সহমৃত্যু নারী ভর্তাকে উদ্ধার করিয়া তৎসহ স্বর্গ-সুখ অনুভব করেন । (৩০)

পরাশর প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্রের চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## পঞ্চম অধ্যায় ।

স্বরকাভ্যাং শৃংগালাদৈর্যদি দষ্টস্ত ব্রাহ্মণঃ ।  
 স্নাত্বা জপেত গায়ত্রীং পবিত্রাং বেদমাতরম্ ॥১॥  
 গবাং শৃঙ্গোদকে স্নাতো মহানতাস্তু সঙ্গমে ।  
 সমুদ্র দর্শনাদ্বাপি শুনা দষ্টঃ শুচির্ভবেৎ ॥২॥  
 বেদবিদ্যাব্রতস্নাতঃ শুনা দষ্টস্ত ব্রাহ্মণঃ ।  
 স হিরণ্যোদকে স্নাত্বা স্নাতং প্রাশ্য বিশুদ্ধ্যতি ॥৩॥  
 সত্রতস্ত শুনা দষ্টস্ত্রিরাত্রং সমুপোষিতঃ ।  
 স্নাতং কুশোদকং পীত্বা ব্রতশেষং সমাপয়েৎ ॥৪॥  
 অব্রতঃ সত্রতোবাপি শুনা দষ্টো ভবেদ্বিজঃ ।  
 প্রণিপত্য ভবেৎ পূতো ক্ষিপ্রেচ্চানুনিরীক্ষিতঃ ॥৫॥  
 শুনাভ্রাতাবলীচস্য নথৈ বিলিখিতস্য চ ।  
 অদ্ভিঃ প্রক্ষালনাস্চুদ্রিগ্মিনা চোপচুলনম্ ॥৬॥

কুকুর, বৃক, বা শৃংগালাদি দ্বারা কোন ব্রাহ্মণ দংশিত হইলে, তিনি স্নান পূর্বক বেদমাতা পবিত্রগায়ত্রী জপ করিবেন । (১) কুকুর দষ্ট ব্যক্তি গোশৃঙ্গোদকে কিম্বা মহানদীবা ( সাগর ) সঙ্গমে স্নান করিয়া, অথবা সমুদ্রসন্দর্শনে শুচি হইবে । (২) বেদ অধ্যয়ন দ্বারা, বিদ্যা দ্বারা, ব্রতচরণ দ্বারা পবিত্রীকৃত দেহ মনব্রাহ্মণ, কুকুর কর্তৃক দংশিত হইলে তিনি হিরণ্যোদকে স্নান করিয়া স্নাত পান পূর্বক বিশুদ্ধ হইবেন । (৩) ব্রতাবলম্বী ব্রাহ্মণ কুকুর দ্বারা দষ্ট হইলে ত্রিরাত্রী উপবাস থাকিয়া স্নাত ও কুশোদক পান করতঃ ব্রত শেষ করিবেন । (৪) ব্রাহ্মণ সত্রতই হউন, আর ব্রতহীনই হউন, যদি তাহাকে কুকুরে দংশন করে, তবে তিনি প্রণিপাত পূর্বক বিপ্রগণ কর্তৃক নিরীক্ষিত হইয়া ( অর্থাৎ বিপ্রগণের শুভ আশীর্বাদ লাভ করিয়া, ) পবিত্র হইবেন । (৫) কোন ব্যক্তি কুকুর কর্তৃক আঘাত অবলীচ ( প্রদীপের পাত্র, চাটা ) অথবা নথ দ্বারা বিলিখিত হইলে, সেই স্থান জল দ্বারা প্রক্ষালন করতঃ তাহাতে অগ্নিপ্পর্শ করাইলে শুদ্ধ হওয়া যায় । (৬) ব্রাহ্মণী কুকুর,

শুনা চ ব্রাহ্মণী দষ্টা জম্বুকেন ব্রকেণ বা ।  
 উদিতং সোমনক্ষত্রং দৃষ্টা সত্ত্বঃ শুটির্ভবেৎ ॥৭॥  
 কৃষ্ণপক্ষে যদি সোমো ন দৃশ্যেত কদাচন ।  
 যাং দিশং ব্রজতে সোমস্তাং দিশঞ্চাবলোকয়েৎ ॥৮॥  
 অসব্রাহ্মণকে গ্রামে শুনা দষ্টন্তু ব্রাহ্মণঃ ।  
 বুধং প্রদক্ষিণীকৃত্য সত্ত্বঃ স্নানাদ্বিশুদ্ধ্যতি ॥৯॥  
 চাণ্ডালেন স্থপাকেন গোভিক্ষিতপ্রৈহতো যদি ।  
 আহিতাগ্নির্মুতো বিপ্রো বিবেণাশ্নহতো যদি ॥১০॥  
 দহেতং ব্রাহ্মণং বিপ্রো লোকায়মৌ মন্ত্রবর্জিতম্ ।  
 স্পৃষ্টা চোহ চ দক্ষা চ সপিণ্ডেষু চ সর্ষথা ॥১১॥  
 প্রাজাপত্যং চরেৎ পশ্চাদ্বিপ্রাণামনুশাসনাং ।  
 দক্ষাশ্বীনি পুনর্গৃহ্য ক্ষীরৈঃ প্রক্ষালয়েৎ দ্বিজঃ ॥১২॥  
 পুনর্দহেৎ স্বকায়ৌ তন্মন্ত্ৰেণ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥১৩॥

১০০৪১৬

জম্বুক, অথবা বৃক কর্তৃক দষ্ট হইলে, সমুদিত চন্দ্র ও নক্ষত্র দর্শন করিয়া সদাঃই  
 শুদ্ধি লাভ করেন । (৭) কৃষ্ণপক্ষে যদি চন্দ্র দর্শন না ঘটে, তবে যে দিকে  
 চন্দ্র অবস্থান করে সেই দিকে অবলোকন করিতে হইবে । (৮) যে গ্রামে  
 অত্র কোন ব্রাহ্মণ নাই, সেই গ্রামে যদি কোন বিপ্র কুক্কুব কর্তৃক দংশিত  
 হন, তবে তিনি বুধ প্রদক্ষিণ করিয়া স্নান পূর্বক সদাই শুদ্ধিলাভ করিবেন ।  
 (৯) যদি কোন আহিতাগ্নি ব্রাহ্মণ, স্থপাক, চণ্ডাল অথবা গো কর্তৃক নিহত  
 হন, অথবা যদি তিনি বিষভক্ষণ দ্বারা আশ্বহত্যা করেন, তবে বিপ্রগণ  
 বিনামন্ত্রে তাঁহাকে লৌকিকাগ্নিতে দগ্ধ করিবেন এবং যে সকল সপিণ্ড  
 ব্রাহ্মণ তাঁহার দেহ স্পর্শ, বহন ও দাহ করিবেন, তাঁহাদিগকে প্রাজাপত্য  
 ব্রতের অমুষ্ঠান করিতে হইবে, এবং অবশেষে ব্রাহ্মণদিগের অমুমতি গ্রহণ  
 পূর্বক দগ্ধ অস্থি সকল সংগ্রহ করিবেন এবং তদনন্তর তাহা ভৃঙ্গে প্রক্ষা-  
 লন করত পুনর্বার স্বকীয় অগ্নিতে মন্ত্র পূর্বক পৃথক্ পৃথক্ দাহ করিবেন ।  
 (১০, ১১, ১২, ১৩) যদি কোন আহিতাগ্নি ব্রাহ্মণ দেশান্তরে প্রবাস কালে  
 কাল কবলিত হন, তবে তাহার মৃত্যুর পর গৃহেও অগ্নি নির্বাপন করিতে

আহিতাগ্নির্দ্বিজঃ কশ্চিৎ প্রবসন্ কালচোদিতঃ ।  
 দেহনাশমনুপ্রাপ্তস্ত্র্যাগ্নির্কর্ততে গৃহে ॥১৪॥  
 শ্রোতাগ্নিহোত্রসংস্কারঃ শ্রয়তাম্মমিসত্তমাঃ ।  
 কুশাজিনং সমাস্তীৰ্য্য কুশৈশ্চ পুরষাক্রুতিম্ ॥১৫॥  
 মট্ শতানি শতং চৈব পলাশানাক্ষ রস্তকম্ ।  
 চত্বারিংশচ্ছিরে দত্তাৎ যষ্টিং কঠে বিনির্দ্দেশেৎ ॥১৬॥  
 বাহুভ্যাঞ্চ শতং দত্তাদঙ্গুলীষু দশৈব তু ।  
 শতধোরসি সংদত্তাল্লিংশচ্চৈবোদরে ন্তসেৎ ॥১৭॥  
 অষ্টৌ বৃষণয়োর্দদ্যাৎ পঞ্চ মেঢ়ে চ বিন্তসেৎ ।  
 একবিংশতিমুরুভ্যাং জানুজ্জয়ে চ বিংশতিম্ ॥১৮॥  
 পাদাঙ্গুল্যোঃ শতান্নঞ্চ পত্রাণি চ তথা ন্তসেৎ ।  
 শম্যাং শিশ্নে বিনিঃক্ষিপ্য অরণীং বৃষণে তথা ॥১৯॥  
 জুহুং দক্ষিণহস্তেন বামহস্তে তথোপসৎ ।  
 কর্ণে চোদূখলং দত্তাৎ পৃষ্ঠে চ মুমলং ততঃ ॥২০॥  
 নিঃক্ষিপ্যোরসি দৃশদং তণ্ডুলাজ্যাতিলামুখে ।  
 শ্রোত্রে চ প্রোক্ষণীং দত্তাদাজ্যস্থালীঞ্চ চক্ষুষোঃ ॥২১॥

বে । ( ১৪ ) হে মহর্ষিগণ ! এক্ষণ শ্রীত অগ্নিহোত্র সংস্কার বর্ণনা  
 রিতেছি, শ্রবণ কর । কুশাজিন বিস্তার করিয়া তত্পরি কুশ নির্মিত  
 ঘের প্রতিকৃতি সংস্থাপন করিবেক । ( ১৫ ) তদনন্তর সাতশত পলাশ  
 সংগ্রহ পূর্বক মস্তকে চত্বারিংশত, কঠদেশে যষ্টিসংখ্যক, দুই হস্তে এক  
 ; অঙ্গুলীতে দশটি, বক্ষঃস্থলে একশত, উদরে ত্রিংশত, বৃষণ যুগলে  
 টটি, মেঢ়দেশে পাঁচটি, উরুদেশে একবিংশতিটি, জাহ্ন ও জজ্বাতে  
 শতিটি, চরণাঙ্গুল সমুদয়ে পঞ্চাশটি পলাশ বস্ত্র, এবং উপস্থ ও বৃষণ  
 শ শরী কাঠ বিনির্মিত অরণি সংস্থাপন করিবে । ( ১৬, ১৭, ১৮, ১৯ )  
 হস্তে জুহু, বাম হস্তে উপসৎ, কর্ণে উদূখল, পৃষ্ঠে মুমল ( ২০ )  
 ংদেশে প্রস্তর, মুখে ঘৃত, তিল তণ্ডুল, কর্ণে প্রোক্ষণী, নেত্রদ্বয়ে আজ্য-  
 গী ( যজ্ঞের ঘৃত রাখিবার পাত্র ) সংরক্ষণ করিবে । ( ২১ ) এবং কর্ণ  
 ত্র মুখ ও নাসিকার উপর স্তবর্ণ খণ্ড স্থাপন করিয়া অবশিষ্ট অগ্নিহো-



কর্ণে নেত্রে মুখে স্রোত্রে হিরণ্যশকলং ক্ষিপেৎ ।  
 অগ্নিহোত্রোপকরণং গাত্রৈশেষৈকৈব প্রাবিন্ধ্যসেৎ ॥২২॥  
 অসৌ স্বর্গায় লোকায স্বাহেতি চ দ্ব্যতাহতীঃ ।  
 দত্বাৎ পুত্রোহথবা ভ্রাতা হুত্বৈ বাপি স্বধর্ম্মিণঃ ॥২৩॥  
 যথা দহনসংস্কারস্তথা কার্য্যং বিচক্ষণৈঃ ।  
 ঐদৃশস্তু বিধিং কুর্য্যাদ্ভ্রুক্লোকে গতিধ্রুবম্ ॥২৪॥  
 যে দহন্তি দ্বিজাস্তস্তু তে বাস্তি পরমাং গতিম্ ॥২৫॥  
 অন্তথা কুর্ব্বতে কিঞ্চিদাত্মবুদ্ধিপ্রাবোধিতাঃ ।  
 ভবন্ত্যগ্নায়ুস্তু বৈ পতন্তি নরকে পুনম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি পরাশরে ধর্ম্মশাস্ত্রে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রোপকরণ সর্ব্বগাত্রৈ নিক্ষেপ করিবে। (২২) অনন্তর পুত্র ভ্রাতা অথবা  
 স্বধর্ম্মী কোন ব্যক্তি “অসৌ স্বর্গায় লোকায স্বাহা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া  
 দ্ব্যতাহতি প্রদান করিবে। (২৩) অনন্তর বিচক্ষণ ব্যক্তি দহন কার্য্যে  
 বিধানানুসারে সমুদয় কার্য্য সম্পাদন করিবেন; এইরূপে বিধানানুসারে  
 কার্য্য করিলে নিঃসন্দেহ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। (২৪) যে সকল ব্রাহ্ম  
 ণেরা দাহ করেন, তাঁহাদের পরম গতি লাভ হয়। (২৫) যাহাবা স্বীয়  
 (ভ্রমসঙ্কুল) বুদ্ধি দ্বারা পরিচালিত হইয়া অন্তথাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহা-  
 দের আয়ু হ্রাস ও অবশেষে নরকে গমন করিতে হয়। (২৬) ।

পরাশর প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্রের পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।



## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প্রাণিহত্যাসু নিষ্কৃতিম্ ।  
 পরাশরেণ পূৰ্ণোক্তাং মন্থার্থেহপি চ বিস্ম্যতাম্ ॥১॥  
 হংস মারস ক্রৌঞ্চাংশ্চ চক্রবাকং নকুলটম্ ।  
 জালপাদাংশ্চ শরভমহোরাশ্রেণ শুদ্ধ্যতি ॥২॥  
 বলাকাটিউভানাঞ্চ শুকপারাবতাদিনাম্ ।  
 আটিনাঞ্চ বকানাঞ্চ শুদ্ধ্যতে নক্তভোজনাং ॥৩॥  
 ভাস কাক কপোতানাং মারীতিভিরিষাতকঃ ।  
 অন্তর্জলে উভে সক্ষ্যে প্রাণায়ামেন শুদ্ধ্যতি ॥৪॥  
 গৃধ্রশ্চেন শিখিগ্রাহচাসোলুকনিপাতনে ।  
 অপক্বাশী দিনং তিষ্ঠেত্রিকালং মারুতানঃ ॥৫॥  
 বস্তুনীচটকানাঞ্চ কোকিলাখঞ্জরীটকান্ ।  
 লাবকারক্তপাদাংশ্চ শুদ্ধ্যন্তে নক্তভোজনাং ॥৬॥

অতঃপর প্রাণি হত্যা জনিত পাতক হইতে কিরূপে মুক্তিলাভ করিতে  
 পায়া যায় তাহা বলিতেছি, ইহা পরাশর দ্বারা পূর্ণ উক্ত হইয়াছে,  
 ভগবান) মনু ইহা বলিতে বিস্মৃত হইয়াছিলেন (১) হংস, মারস,  
 কাক, চক্রবাক, কুলট, জালপাদ (হংস), শরভ প্রভৃতি হত্যা করিলে  
 এক দিবসাত্র উপবাস করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে হয়। (২) বলাকা  
 টিউভ, শুক, পারাবত, আটি, বক প্রভৃতি বধ করিলে দিবা ভাগে উপবাস  
 ত্রৈলোক্য রাত্রিতে আহার করিলেই শুদ্ধ হয়। (৩) ভাস, কাক, কপোত, শাণী,  
 তিত্তিরী বধ করিলে প্রাতে ও সন্ধ্যা সময়ে জলমধ্যে দাড়িয়া প্রাণায়াম  
 দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে হয়। (৪) গৃধ্র, শ্চেন, মনু্য কুণ্ডাবাদি, সর্প চাতক  
 লুক বধ করিলে এক দিন অপক দ্রব্য ভোজন করিয়া ত্রিকাল বাস  
 সন করবে। (৫) বস্তুনী, চটক, কোকিল, খঞ্জরীট, লাবক, রক্তপাদ  
 বধ করিলে দিনে উপবাস থাকিয়া রাত্রিতে আহার করিলে শুদ্ধ হয়। (৬)  
 মারুত, চকোর, শিঙ্গল, কুরুর ভারবাহ পক্ষী বধ করিলে শিবপূজা দ্বারা

কারণবচকোরাণাং পিঙ্গলাকুররস্য চ ।  
 ভারদ্বাজনিহস্তা চ শুদ্ধ্যন্তে শিবপূজনাং ॥৭॥  
 ভেরুণ্ড শ্বেনভাসঞ্চ পারাবত কপিঞ্জলান্ ।  
 পক্ষিণামেব সর্পেষামহোরাত্রেণ শুদ্ধ্যতি ॥৮॥  
 হস্তা নকুলমার্জ্জার সর্পাজগরডুগুভান্ ।  
 ক্রুশরং ভোজয়েদ্বিপ্রান্ লোহদণ্ডঞ্চ দক্ষিণাম্ ॥৯॥  
 শল্লকীশশকাগোধামংস্যাকুর্মাভিপাতনে ।  
 রুস্তাকফলভোজা চ হুহোরাত্রেণ শুদ্ধ্যতি ॥১০॥  
 বৃকজম্বুকক্ষুক্ষাণাং তরক্ষুণাঞ্চ যাতনে ।  
 তিলপ্রস্থং দ্বিজে দত্তাদ্বায়ুভক্ষো দিনত্রয়ম্ ॥১১॥  
 গজগবয়তুরঙ্গাণাং মহিষোষ্ট্রনিপাতনে ।  
 শুদ্ধ্যন্তে সপ্তরাত্রেণ বিপ্রাণাং তর্পণেন চ ॥১২॥  
 মৃগং রুরুং বরাহঞ্চ অজ্ঞানাদবস্থ যাতয়েৎ ।  
 অফালকুষ্ঠমশ্মীয়াদহোরাত্রেণ শুদ্ধ্যতি ॥১৩॥

শুদ্ধ হইতে হয় । ( ৭ ) ভেরুত, শ্বেন, ভাস, কপিঞ্জল ও অন্ত কোন পক্ষী  
 বিনাশ করিলে এক দিবা রাত্র উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারা যায় । ( ৮ )  
 নকুল, মার্জ্জার, সর্প, অজগর, ডুগুত, ক্রুশর ( ফাকলাস ) বধ করিলে  
 ব্রাহ্মণকে তিলান্ন ভোজন করাইয়া লোহদণ্ড দক্ষিণা প্রদান করিলে শুদ্ধ  
 হইবে । ( ৯ ) শল্লকী, শশক, গোধা, মৎস, কুর্মা হত্যা করিলে এক দিবা  
 রাত্র বার্তাকু ফল ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় । ( ১০ ) বৃক, শৃগাল,  
 চিল্লুক ও তরঙ্গু বধ করিলে তিন দিবস কেবল বায়ু সেবনে থাকিয়া এক  
 হস্ত পরিমিত পাত্রের ২৪ অংশের একাংশ পরিমিত পাত্রপূর্ণ তিল দান  
 করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে । ( ১১ ) হস্তী, গবয় অশ্ব, মহিষ, কিম্বা উষ্ট্র  
 বধ করিলে সপ্তরাত্রি উপবাস করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে পরিতুষ্ট করিলে পাণ  
 মুক্ত হইতে পারা যায় । ( ১২ ) মৃগ, রুরু, কিম্বা বরাহ, অজ্ঞানাবস্থায় বধ  
 করিলে লাঙ্গল দ্বারা আকৃষ্ট শস্ত ভক্ষণে এক দিবা রাত্র যাপন করিয়া পাণ  
 মুক্ত হইবে । ( ১৩ ) এরূপ অন্যান্য চতুষ্পদ বস্ত্রজন্তু বধ করিলে এক দিবস  
 উপবাস করিয়া বহি গীজ জপদ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবে । ( ১৪ ) কোঁন

এবং চতুষ্পদানাং সর্বেষাং বনচারিণাম্ ।  
 অহোরাত্রোষিতস্তিষ্ঠেজ্জপন্ব বৈ জাতবেদসম্ ॥১৪॥  
 শিল্পিনং কারুকং শূদ্রং স্ত্রিয়ং বা যন্ত ঘাতয়েৎ ।  
 প্রাজাপত্যদ্বয়ং কুর্যাদৃমৈকাদশ দক্ষিণা ॥১৫॥  
 বৈশ্বং বা ক্ষত্রিয়ং বাপি নির্দোষমভিযাতয়েৎ ।  
 মোহন্তিকৃচ্ছ্রদ্বয়ং কুর্য্যাগোবিশং দক্ষিণাং দদেৎ ॥১৬॥  
 বৈশ্বং শূদ্রং ক্রিয়ানক্তং বিকর্ম্মস্বং দ্বিজোত্তমম্ ।  
 হত্বা চান্দ্রায়ণং কুর্যাদত্মাকো ত্রিংশ দক্ষিণাম্ ॥১৭॥  
 ক্ষত্রিয়েণাপি বৈশ্বেন শূদ্রেণৈবেতরেণ বা ।  
 চাণ্ডালবধস্যপ্রাপ্তঃ কৃচ্ছ্রাঙ্গেন বিশুদ্ধ্যতি ॥১৮॥  
 চৌরাঃ স্বপাকচাণ্ডালাবিপ্রোণাপি হতা যদি ।  
 অহোরাত্রোপবাসেন প্রাণায়ামেন শুদ্ধ্যতি ॥১৯॥  
 স্বপাকং বাপি চাণ্ডালং বিপ্রঃ সংভাষতে যদি ।  
 দ্বিজসন্তাবণং কুর্যাদ্ভায়দ্রীং বা সুরুজ্জপেৎ ॥২০॥

ব্যক্তি শিল্প ব্যবসায়ী কারু, শূদ্র কিম্বা স্ত্রী বধ করিলে তাহাকে দুইট প্রাজাপত্য করিয়া একাদশটি বধ দক্ষিণা দিতে হইবে । (১৫) নির্দোষ ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্বকে বধ করিলে দুইটি অতি কৃচ্ছ্র ব্রতাহুষ্ঠান পূর্বক বিংশতি সংখ্যক গো দক্ষিণা দান করিলে পাপ মুক্ত হইতে পারিবে । (১৬) কোন ব্যক্তি যোশ্ব হোম প্রভৃতি ক্রিয়ানক্ত বৈশ্ব, শূদ্র কিম্বা ক্রিয়া বিহীন ব্রাহ্মণকে বধ করিলে তাহাকে চান্দ্রায়ণ ব্রতাহুষ্ঠান পূর্বক ত্রিশটি গো দক্ষিণা প্রদান করিয়া পাপ মুক্ত হইতে হইবে । (১৭) যদি ক্ষত্রিয় বৈশ্ব কিম্বা শূদ্র কোন চণ্ডাল বধ করে, তাহা হইলে অর্দ্ধকৃচ্ছ্র ব্রত দ্বারা বিশুদ্ধ হইবে । (১৮) কোন ব্রাহ্মণ চোর, স্বপাক কিম্বা চণ্ডাল বধ করিলে তাহাকে এক দিবসাত্র উপবাস কয়তঃ প্রাণায়াম করিয়া পাপমুক্ত হইতে হইবে । (১৯) কোন ব্রাহ্মণ স্বপাক বা চণ্ডালের সহিত আলাপ করিলে তিনি ব্রাহ্মণের সহিত সম্ভাষণ করিয়া একবার গায়ত্রী জপ দ্বারা বিশুদ্ধ হইবেন । (২০) ব্রাহ্মণ চণ্ডাল সহ একত্র শয়ন করিলে, তিনি ত্রিরাত্রি উপবাস করিয়া বিশুদ্ধ হইবেন । ব্রাহ্মণ চণ্ডাল সহ পথে গমন করিলে

চাণ্ডালৈঃ সহ স্নুগন্তু ত্রিরাত্রমুপবাসয়েৎ ।

চাণ্ডালৈকপথঙ্গত্বা গায়ত্রী স্মরণাচ্ছুচিঃ ॥২১॥

চাণ্ডাল দর্শনেনৈব আদিত্যমবলোকয়েৎ ।

চাণ্ডালস্পর্শনে চৈব সচেলং স্নানমাচরেৎ ॥২২॥

চাণ্ডালখাতবাপীন্মু পীত্বা সলিলমত্রজঃ ।

অজ্ঞানাস্টৈব নক্তেন ত্বহোরাত্রেণ শুদ্র্যতি ॥২৩॥

চাণ্ডালভাণ্ডসংস্পৃষ্টং পীত্বা কুপগতং জলম্ ।

গোমূত্র যাবকাহার স্তিরাত্রাচ্ছুদ্ধিমাশ্নুয়াৎ ॥২৪॥

চাণ্ডালোদকভাণ্ডে তু অজ্ঞানাতঃ পিবতে জলম্ ।

তৎক্ষণাৎ ক্ষিপতে যন্ত প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥২৫॥

যদি ন ক্ষিপতে তোরং শরীরে যন্ত জীৰ্য্যতি ।

প্রাজাপত্যং ন দাতব্যং ক্রুদ্ধং সান্তপনঞ্চরেৎ ॥২৬॥

গায়ত্রী স্মরণপূর্বক পাপমুক্ত হইবেন ।” (২১) চণ্ডাল দর্শন করিলে, ব্রাহ্মণকে সূর্য্য দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইতে হইবে। চণ্ডালকে স্পর্শ করিলে সবস্ত্র অবগাহন পূর্বক স্নানের দ্বারা শুদ্ধ হইবেন। (২২) কোন ব্রাহ্মণ অজ্ঞাতসারে চণ্ডালখাত পুষ্করিণী কিম্বা দীর্ঘিকাতে জলপান করিলে তিনি এক দিন ও ছই রাত্রি উপবাস করিয়া বিশুদ্ধ হইবেন। (২৩) কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডাল ভাণ্ড স্পৃষ্ট কুপস্থিত জল পান করিলে তিনি ত্রিরাত্রি গোমূত্র ও যবাক ( অর্দ্ধ পক যব ) ভক্ষণ করিয়া বিশুদ্ধ হইবেন। (২৪) অজ্ঞানতাবশতঃ কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডালের জলপাত্রে জল পান করিয়া যদি তৎক্ষণাৎ বমন দ্বারা সেই জল পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠান দ্বারা তাঁহাকে শুদ্ধ হইতে হইবে। (২৫) যদি অজ্ঞানিত সূত্রে কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডালের জলপাত্রে জল পান করেন, ও তৎপর যদি বমন দ্বারা ঐ জল পরিত্যাগ না করিয়া জীর্ণ করিয়া ফেলেন তাহা হইলে তাঁহাকে প্রাজাপত্য না করিয়া ক্রুদ্ধ সান্তপন ব্রতানুষ্ঠান দ্বারা শুদ্ধ হইতে হইবে। (২৬)

যেৰূপ স্থলে ব্রাহ্মণ সান্তপন ব্রতানুষ্ঠান করিবেন, সেইরূপ স্থলে ক্ষত্রিয় প্রাজাপত্য, বৈশ্য অর্দ্ধ প্রাজাপত্য ও শূদ্র একপাদ প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠান দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারিবেন। (২৭) যদি প্রমাদ বশতঃ কোন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,

চরেৎ সান্তপনং বিপ্রঃ প্রাজাপত্যন্ত ক্ষত্রিয়ঃ ।  
 তদর্দন্ত চরেদৈশ্যঃ পাদং শূদ্রস্য দাপয়েৎ ॥২৭॥  
 ভাণ্ডমন্ত্যজানান্ত জলং দধি পয়ঃ পিবেৎ ।  
 ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চৈব প্রমাদতঃ ॥২৮॥  
 ব্রহ্মকূর্ছোপবাসেন দ্বিজাতীনান্ত নিক্ষৃতিঃ ।  
 শূদ্রস্য চোপবাসেন তথা দানেন শক্তিতঃ ॥২৯॥  
 ব্রাহ্মণো জ্ঞানতো ভুঙ্তে চাণ্ডালানং কদাচন ।  
 গোমূত্র যাবকাহারাদিশরাহ্নেণ শুদ্ধ্যতি ॥৩০॥  
 একৈকং গ্রাসমশ্মীয়াকোমূত্রযাবকস্য চ ।  
 দশাহ নিয়মস্থস্য ব্রতং তত্র বিনির্দ্দেশেৎ ॥৩১॥  
 অবিজ্ঞাতশ্চ চাণ্ডালঃ সন্তিষ্ঠেত্তস্য বৈশ্যনি ।  
 বিজ্ঞাতে তূপসংস্থস্য দ্বিজাঃ কূর্ক্ষন্ত্যনুগ্রহম্ ॥৩২॥  
 ঋষিবক্ত্রাচ্ছ তৎ ধর্মস্রায়ন্তে বেদপাবনাঃ ।  
 পতন্তমুকরেগুন্তে ধর্মজ্ঞাঃ পাপসঙ্কটায় ॥৩৩॥

বৈশ্য কিম্বা শূদ্র অন্তজ জাতির ভাণ্ডস্থিত জল, দধি বা দুগ্ধ পান করেন,  
 (২৮) তাহা হইলে দ্বিজগণ উপবাস করতঃ ব্রহ্ম বা কূর্ক্ষ মন্ত্র জপ দ্বারা, ও  
 শূদ্র উপবাস ও ষথাশক্তি দান দ্বারা পাপমুক্ত হইবেন। (২৯) জ্ঞানপূর্বক  
 কোন ব্রাহ্মণ চাণ্ডালান্ন ভোজন করিলে, তিনি দশ রাত্রি গোমূত্র ও যাবক  
 ভক্ষণ দ্বারা বিশুদ্ধ হইতে পারিবেন। (৩০) ঐ ব্যক্তিকে প্রতি দিবস  
 এক এক গ্রাস যাবক ও গোমূত্র আহার করিয়া দশ দিবস এই রূপ নিয়ম  
 প্রতিপালন দ্বারা ব্রতপূর্ণ করিতে হইবে। (৩১) অপরিজ্ঞাত রূপে যদি  
 কোন ব্রাহ্মণের গৃহে চাণ্ডাল বাস করে, এবং পরে ইহা জানিতে পারা  
 যায়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ বক্ষ্যমান উপসংস্থাস করিয়া অনুগ্রহপূর্বক তাহাকে  
 পাপ মুক্ত করিবেন। (৩২) ঋষিমুখ শ্রুত বেদ পাবন ধর্ম সকলকে রক্ষা  
 করিতেছেন, এই ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ পতিত ব্যক্তিকে পাপ সঙ্কট হইতে উদ্ধার  
 করিয়া থাকেন। (৩৩) ব্রাহ্মণগণের সহিত একত্র হইয়া দধি, ঘৃত ও  
 হস্তের সহিত গোমূত্র ও তিলান্ন আহার ও ত্রিসন্ধ্যা দান করা-কেই উপসং-

দধ্না চ সপিষা চৈব ক্ষীর গোমূত্রযাবকং ।

ভুঞ্জীত সহ সর্কৈশ্চ ত্রিসন্ধ্যমবগাহনম্ ॥৩৪॥

ত্ৰাহং ভুঞ্জীত দধ্না চ ত্ৰাহং ভুঞ্জীত সপিষা ।

ত্ৰাহং ক্ষীরেণ ভুঞ্জীত একৈকেম দিনত্রয়ম্ ॥৩৫॥

তাবদুষ্টং ন ভুঞ্জীমামোচ্ছিষ্টং কুমিদূষিতম্ ।

ত্রিপলং দধিভুঙ্কন্ত পলমেকস্ত সর্ষপঃ ॥৩৬॥

ভস্মনা তু ভবেচ্ছুক্কিরুভয়োস্তাত্মকাংশ্চয়োঃ ।

জলশৌচনে বস্ত্রাণাং পরিত্যাগেন মৃন্ময়ম্ ॥৩৭॥

কুমুস্তগুড়কার্পাস লবণং তৈলসপিষী ।

দ্বারে কুত্বা তু ধাত্তানি গৃহে দত্বাকুতশনম্ ॥৩৮॥

এবং শুক্লভূতঃ পশ্চাৎ কুর্য্যাব্রাহ্মণভোজনম্ ।

ত্রিশতং গা বৃষৈকং দত্বাষিপ্রৈবু দক্ষিণাম্ ॥৩৯॥

পুনর্লেপনয়া তেন হোমজপোন শুধ্যন্তি ।

আধারেণ চ বিপ্রাণাং ভূমিদোষো ন বিদ্রুতে ॥৪০॥

শ্রাস বলে । ( ৩৪ ) অধিকন্তু তিন দিন ছুঙ্কের সহিত,—তিন দিন স্বতেব সহিত, তিন দিন দধির সহিত ক্রমে ক্রমে গোমূত্রবৃক্ তিলার আহার করিতে হইবে । ( ৩৫ ) তাবদুষ্ট, উচ্ছিষ্ট বা কুমিদূষিত ত্রযা আহার কঙ্কিবে না । দধি ও ছুঙ্ক তিন পল ও স্বত এক পল আহার করিবে । ( ৩৬ ) সেই গৃহস্থিত তাত্র ও কাংস্ত পাত্র ভস্ম দ্বারা মার্জিত হইলে শুদ্ধ হইবে, বস্ত্র সকল জল দ্বারা ধৌত, ও মৃন্ময় পাত্র পরিত্যাগ করিতে হইবে । ( ৩৭ ) তৎপর গৃহ দ্বারে কুমুস্ত গুড়, কার্পাস লবণ, তৈল দ্রব্য সংস্থাপনপূর্বক অগ্নি সংযোগে গৃহ আলাইয়া দিবে । ( ৩৮ ) এইরূপে শুক্লভূত পূর্বক পশ্চাৎ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, তৎপর ত্রিশটি শ্রীতি ও একটা বৃষ ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা প্রদান করিবে । ( ৩৯ ) তৎপর সেই স্থান পুনর্বার লেপন করিয়া হোম ও জপেব দ্বারা শুদ্ধ করিবে । ব্রাহ্মণদিগের আধারার্থ ভূমি দোষ ঘটিতে পারে না । ( ৪০ ) যদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য কিম্বা শূদ্রের গৃহে অজানিত রূপে রজকী চর্পকারী, নৃককী কিম্বা পুঙ্কনী বাস করে, তাহা হইলে, যখন ইহা জানিতে পারিবে, তখনই প্রোক্ত কার্য্য সমূহের অর্দ্ধাংশান করিবে, কিম্ব গৃহ দাহ

রজকী চর্মকাষী চ লুক্কশ্য চ পুক্কদী ।  
 চাতুর্ল্লগ্যগৃহে যস্য হজ্ঞানাদধিতিষ্ঠতি ॥ ৪১ ॥  
 জ্ঞাত্বা তু নিকৃতিং কুর্যাৎ পূর্বোক্তন্যাদ্ধমেব চ ।  
 গৃহদাহং ন কুর্ন্বীতাপ্যন্যৎ সর্বঞ্চ কারয়েৎ ॥ ৪২ ॥  
 গৃহস্ত্রাভ্যন্তরে গচ্ছেচ্চাণালো যস্য কন্যাচিং ।  
 তস্মাদ্ভূতাহাবিনিঃসৃত্য গৃহভাণানি বর্জয়েৎ ৪৩ ॥  
 রনপূর্ণস্ত বস্তাণং ন ত্যজেচ্চ কদাচন ।  
 গোরসেন তু সংমিশ্রৈর্জলৈঃ প্রোক্ষেৎ সমস্ততঃ ॥ ৪৪ ॥  
 ব্রাহ্মণস্য ব্রণ দ্বারে পুষ্যশোধিতসম্ভবে ।  
 কুমিরুৎপদ্যতে যস্য প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥  
 গবাং মূত্রপুত্রীষেণ দধ্না ক্ষীরেণ সপিষা ।  
 ত্রাহং স্নাত্বা চ পীত্বা চ কুমিছুষ্টঃ শুচির্ভবেৎ ॥ ৪৬ ॥  
 ক্ষত্রিয়োহপি স্তবর্ণস্য পঞ্চমাসান্ প্রদাপয়েৎ ।  
 গোদক্ষিণান্ত বৈশ্যম্যাপ্যুপবাসং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৪৭ ॥  
 শূদ্রাণাং নোপবাসঃ স্ত্র্যচ্ছূজো দানেন শুদ্ধ্যতি ।  
 ব্রাহ্মণাংস্ত নমস্কৃত্য পঞ্চগব্যেন শুদ্ধ্যতি ॥ ৪৮ ॥

করিতে হইবে না । (৪১, ৪২) যাহার গৃহাভ্যন্তরে চণ্ডাল প্রবেশ করিবে, তিনি গৃহস্থিত সমস্ত ভাণ বাহির করিয়া পরিত্যাগ করিবেন । (৪৩) কিন্তু বৈভাণ্ডে (তৈল মধু সুরা ও ঘৃত প্রভৃতি) রস দ্রব্য থাকিবে তাহা কখনই পরিত্যাগ করিতে হইবে না, সেই ভাণ্ড সকল গোরস মিশ্রিত জলে ধৌত করিয়া লইবে । (৪৪)

ব্রাহ্মণের ব্রণ দ্বারে পুষ্যরক্ত মধ্যে কুমি উৎপন্ন হইলে কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে তাহা বলিতেছি । (৪৫) দধি, দুগ্ধ, ঘৃত ও গোমূত্র ও পুত্রীষ দ্বারা তিন দিবস স্নান এবং তিন দিবস ঐ সকল দ্রব্য পান করিলে কুমি দূষিত ব্রাহ্মণ শুদ্ধিলাভ করিতে পারে । (৪৬) একরূপ স্থলে ক্ষত্রিয় (ঐরূপ প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া) পাঁচ মাষা স্তবর্ণ দান করিলে এবং বৈশ্যকে উপবাস করিয়া একটা গোদক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে । (৪৭) ঐরূপ স্থলে শূদ্রের উপবাস নাই, কেবল পঞ্চগব্য পান করতঃ ব্রাহ্মণকে নমস্কার ও দান করিয়া



অচ্ছিদ্রমিতি যদ্বাক্যং বদন্তি ক্ষিতিদেবতাঃ ।

প্রণম্য শিরসা ধার্য্যমগ্নিষ্টোম ফলং হি তৎ ॥ ৪৯ ॥

ব্যাধিবাসনিনি শ্রান্তে দুর্ভিক্ষে ডামরে তথা ।

উপবানো ব্রতো হোমো দ্বিজসম্পাদিতানি বা ॥ ৫০ ॥

অথবা ব্রাহ্মণাস্তৃষ্টাঃ স্বয়ং কুর্কন্ত্যানুগ্রহম্ ।

সর্বধর্ম্মমবাপ্নোতি দ্বিজৈঃ সম্বন্ধিতাশিষা ॥ ৫১ ॥

দুর্কলেহ্নুগ্রহঃ কার্য্যস্তথা বৈ বালবুদ্ধয়োঃ ।

অতোহনুগ্রহা ভবেদোমস্তস্মান্নানুগ্রহঃ স্মৃতঃ ৫২ ॥

স্নেহাদ্বা যদি বা লোভাদ্ভয়াদজ্ঞানতোহপি বা ।

কুর্কন্ত্যানুগ্রহং যে বৈ তৎপাপং তেষু গচ্ছতি ॥ ৫৩ ॥

শরীরস্থাতায়ে প্রাপ্তে বদন্তি নিয়মন্ত যে ।

মহৎকার্য্যোপরোধেন ন স্বস্থস্য কদাচন ॥ ৫৪ ॥

স্বস্থস্য মৃঢ়াঃ কুর্কন্তি নিয়মন্ত বদন্তি যে ।

তে তস্য বিপ্রকর্ত্তারঃ পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥ ৫৫ ॥

শুদ্ধ হইবে। (৪৮) ক্ষিতি দেবতা ব্রাহ্মণ “অচ্ছিদ্রমন্ত” বাক্য বলিবেন, (শুদ্র) প্রণাম পূর্বক তাহা মন্তকে ধারণ করিবে, তদ্বারা অগ্নি ষ্টোম ফললাভ হইবে। (৪৯)

গীড়া, ব্যসন, শ্রান্তি, দুর্ভিক্ষ, ডামর \* প্রভৃতি উপস্থিত হইলে শুদ্র ব্রাহ্মণের দ্বারা উপবাস, ব্রত, হোম প্রভৃতি সম্পাদন করাইবে। (৫০) অথবা ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট হইয়া স্বয়ং অনুগ্রহ করিতে পারেন। বিজের আশীর্বাদ দ্বারা সর্বধর্ম্ম লাভ হইয়া থাকে। (৫১) দুর্কল, বালক ও বুদ্ধেব প্রতি অনুগ্রহ করাই ব্রাহ্মণের কর্তব্য, ইহার অন্তর্থাচরণ দোষাবহ ও তাদৃশ অনুগ্রহ নিষ্ফল হইবে। (৫২) স্নেহ, লোভ, ভয় কিম্বা অজ্ঞানতা হেতু যদি কোন ব্রাহ্মণ অনুপযুক্ত পাত্রে অনুগ্রহ বিতরণ করেন, তাহা হইলে তিনি বাহ্যকে অনুগ্রহ করিবে, তাহার পাপ সেই ব্রাহ্মণের শরীরে সঞ্চারিত হয়। (৫৩) স্বাস্থ্যের ভগ্নাবস্থার যে সকল ব্রাহ্মণ শরীরের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া, (কেবল) মহৎ কার্য্যের অনুরোধে (প্রায়শ্চিত্তের নিয়ম বিধান করে, শরীর বিনাশ হেতুভূত সেই সকল নিয়মাবলির উপদেষ্টা ব্রাহ্মণ (প্রকৃত প্রায়শ্চিত্তের) বিপ্র কর্ত্তা, তাহাদিগকে নরকে গমন করিতে হয়।

ন এব নিয়মস্ত্যাজ্যো ব্রাহ্মণং যোঃবমশ্রুতে ।  
 বৃথা তস্যোপবাসঃ শ্রান্ন ন পুণ্যেন যুজ্যতে ॥ ৫৬ ॥  
 ন এব নিরমো গ্রাহো যং যং কোহপি বদেদ্বিদ্ধঃ ।  
 কুর্যাদ্বাক্যং দ্বিজানাঞ্চ অকুর্কন ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥ ৫৭ ॥  
 উপবাসো ব্রতকৈব স্নানং তীর্থং জপস্তপঃ ।  
 বিবৈপ্রঃ সম্পাদিতং যন্ত সম্পন্নং তন্ত তদ্ববেৎ ॥ ৫৮ ॥  
 ব্রতচ্ছিদ্ৰং তপচ্ছিদ্ৰং যচ্ছিদ্ৰং যজ্ঞকর্মান্বি ।  
 সর্গং ভবতি নিচ্ছিদ্ৰং ব্রাহ্মণৈরুপপাদিতম্ ॥ ৫৯ ॥  
 ব্রাহ্মণা জঙ্গমং তীর্থং নির্জলং সর্গকামদম্ ।  
 তেষাং বাক্যোদকেনৈব শুদ্যান্তি মলিনা জনাঃ ॥ ৬০ ॥  
 ব্রাহ্মণা যানি ভাষন্তে ভাষন্তে তানি দেবতাঃ ।  
 সর্গদেবময়া বিপ্রা ন তদ্বচনমশ্রুতা ॥ ৬১ ॥  
 অগ্নাং কীটলংযুক্তে মক্ষিকা কীটদূষিতে ।  
 অন্তরাং সৎস্পৃশেচ্চাপস্তদগ্নং ভস্মনা স্পৃশেৎ ॥ ৬২ ॥

(৫৪, ৫৫) যে নিয়মে ব্রাহ্মণের অবজ্ঞা করা হয়, সেই নিয়ম ত্যাজ্য, তদ্বি-  
 মিত্ত উপবাস বৃথা, এবং তাহাতে কোন রূপ পুণ্যলাভ হয় না। (৫৬)  
 ব্রাহ্মণ যে নিয়মানুষ্ঠানের ব্যবস্থা দেন তাহাই গ্রহণীয়, ব্রাহ্মণের ব্যবস্থানু-  
 সারে কার্য্য করিতে হইবে, অত্যাচারণ করিলে ব্রহ্মহত্যা রূপ পাতকে লিপ্ত  
 হইতে হয়। (৫৭) ব্রাহ্মণ কর্তৃক কাহারও নিমিত্ত উপবাস, ব্রত, স্নান, তীর্থ  
 দর্শন, জপ ও তপস্যা কার্য্য সম্পাদিত হইলে, তাহার ঐ সকল সফল হয়। (৫৮)  
 ব্রাহ্মণ দ্বারা কার্য্য সম্পাদিত হইলে, ব্রতচ্ছিদ্ৰ, তপচ্ছিদ্ৰ ও যজ্ঞচ্ছিদ্ৰ কিছুই  
 ঘটে না, সকলই নিচ্ছিদ্ৰ (অর্থাৎ নির্দোষ) হইয়া যায়। (৫৯) ব্রাহ্মণগণ  
 জল বিহীন সর্গ প্রকার কাম ফল প্রদায়ক জামিনি তীর্থ স্বরূপ, তাঁহাদের  
 বাক্যরূপ সলিল দ্বারাই পাপপঙ্কে কলুষিত ব্যক্তির পবিত্রতা লাভ  
 করিয়া থাকে। (৬০) ব্রাহ্মণগণ যাহা উচ্চারণ করেন তাহা দেবতাদিগের  
 ভাষা, কারণ ব্রাহ্মণেরা সর্গ দেবতা স্বরূপ, তাঁহাদের কথার অশ্রুতা হইতে  
 পারে না। (৬১) যদি অগ্নিতে কীট থাকে, অথবা যদি তাহা মক্ষিকা ও কোন  
 রূপ কীটাদি দ্বারা দংশিত হয়, তাহা হইলে ভোজন কালে সেই অগ্নি জল

ভুজ্জানো হি যদা বিপ্রঃ পাদং হস্তেন সংস্পৃশেৎ ।  
 উচ্ছিষ্টং হি স বৈ ভুঙ্তে যো ভুঙ্তে মুক্তভাজনে ॥৬৩॥  
 পাদুকাস্থো ন ভুজ্জীত পর্যাক্ষে সংস্থিতোহপি বা ।  
 শুনা চাণ্ডালদৃষ্টো বা ভোজনং পরিবর্জয়েৎ ॥৬৪॥  
 পক্কান্নঞ্চ নিষিদ্ধং যৎ অন্নশুদ্ধিস্তদৈষ চ ।  
 যথা পরিশরেণোক্তং তথৈবাহং বদামি বঃ ॥৬৫॥  
 মিতং দ্রোণাঢ়কস্তান্নং কাকস্থানোপঘাতিতম্ ।  
 কেনৈতচ্ছূক্ল্যতে চান্নং ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ ॥৬৬॥  
 কাকস্থানাবলীঢ়স্ত দ্রোণান্নং ন পরিত্যজেৎ ।  
 বেদবেদাঙ্গবিদ্বিষ্টৈ ধর্মশাস্ত্রানুপালকৈঃ ॥ ৬৭ ॥  
 প্রস্থা দ্বাত্রিংশতিদ্রোণঃ স্মৃতো দ্বিপ্রস্থ আঢ়কঃ ।  
 ততো দ্রোণাঢ়কস্তান্নং শ্রুতিস্মৃতিবিদো বিদুঃ ॥ ৬৮ ॥

সংযোগ করিয়া তৎপর তাহাতে ভিন্ন স্পর্শ করাটাবে । (৬২) যদি ব্রাহ্মণ  
 ভোজনকালে চরণোপরি হস্ত বিস্তৃত করিয়া রাখেন, ও যদি মুক্ত ভোজন  
 পাত্রে আহার করেন, (অর্থাৎ যদি ভোজন পাত্র বাম হস্ত দ্বারা স্পর্শ  
 না করা হয়) তবে তাহার উচ্ছিষ্ট ভোজন করা হয় । (৬৩) পায়ে  
 পাদুকা রাখিয়া, অথবা পর্যাক্ষোপরি উপবেশন করিয়া কদাপি ভোজন  
 করিবে না, এবং ভোজন কালে যদি কুকুর কিম্বা চণ্ডাল তাহা দেখিতে  
 পায় তবে তৎক্ষণাৎ তাহা পরিত্যাগ করিবে । (৬৪) পক্কান্ন মধ্যে যাহা  
 নিষিদ্ধ, ও যাহা শুদ্ধ এবং যাহা অশুদ্ধ, তাহা পরিশরের বাক্যানুসারে আমি  
 তোমাদের নিকট বর্ণনা করিতেছি । (৬৫) দ্রোণ পরিমিত কিম্বা আঢ়ক  
 পরিমিত অন্ন যদি কাক অথবা কুকুর দ্বারা উচ্ছিষ্ট হয়, তবে তাহা কি  
 রূপে শুদ্ধ করিতে হইবে, ইহা ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাসা করিবে । (৬৬) ধর্ম  
 শাস্ত্রানুপালক বেদবেদাঙ্গবিৎ বিপ্রগণ কাক ও কুকুর কর্তৃক উচ্ছিষ্ট দ্রোণান্ন  
 পরিত্যাগ করিবেন না । (৬৭) দ্বাত্রিংশতি প্রস্থে এক দ্রোণ হয় ; এই  
 রূপ দুই দ্রোণে এক আঢ়ক । শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ তৎ-  
 প্রস্থ পরিমিত অন্নকে আঢ়কান্ন বলিয়া অভিহিত করিয়া গিয়াছেন ।  
 (৬৮) কাক ও কুকুর কর্তৃক উচ্ছিষ্ট, কিম্বা গো অথবা গদভ কর্তৃক আঘাত

কাকিষ্ঠানাবলীড়ং তু গবাজ্জাতং খরেণ বা ।  
 অগ্নমগ্নং ত্যজ্জেদ্বিপ্রঃ শুদ্ধিদ্রোণাটকে ভবেৎ ॥ ৬৯ ॥  
 অগ্নস্তোকৃত্য তন্মাত্রং যচ্চ নোপহতং ভবেৎ ।  
 সুবর্ণোদকমভ্যক্ষ্য হতাশেনৈব তাপয়েৎ ॥ ৭০ ॥  
 হতাশেনৈব সংস্পৃষ্টং সুবর্ণসলিলেন চ ।  
 বিপ্রাণাং ব্রহ্মযোষণে ভোজ্যং ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৭১ ॥

ইতি পারাশরে ধর্ম্ম শাস্ত্রে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অগ্ন যদি অগ্ন হয় তবে তাহা পরিত্যাগ করিবে, কিন্তু যদি তাহা দ্রোণ কিম্বা  
 আটক পরিমিত হয়, তবে ইহাকে শুদ্ধ করিয়া গ্রহণ করিবে । ( ৬৯ )  
 অগ্নের যে অংশ উচ্ছিষ্ট হয় নাই তাহা সুবর্ণ সংস্পৃষ্ট, জল দ্বারা প্রোক্ষিত  
 করিয়া অগ্নি সংযোগে ইহাকে উত্তপ্ত করিয়া লইবে । ( ৭০ ) ঐ অগ্ন সুবর্ণ  
 ও সলিল দ্বারা প্রোক্ষিত, ব্রাহ্মণের বাক্য ও অগ্নি সংযোগে সংশোধিত  
 হইলে, তাহাকে তৎক্ষণাৎ ভোজন করিতে পারা যায় । ( ৭১ )

পারাশর প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্রের ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## নপুংম অধ্যায় ।

অথাতো দ্রব্যসংশুদ্ধিঃ পরাশরবচো যথা ।

দারবাণাস্ত পাত্রাণাং তক্ষণাচ্ছুদ্ধিরিযাতে ॥ ১ ॥

মার্জ্জনাৎ যজ্ঞপাত্রাণাং পাণিণা যজ্ঞকর্ষ্মণি ।

চমসানাং গ্রহাণাঞ্চ শুদ্ধিঃ প্রক্ষালনেন তু ॥ ২ ॥

চক্ৰাণাং শ্রুক্ শ্রবণাঞ্চ শুদ্ধিরূক্ষেণ বারিণা ।

ভস্মনা শুদ্ধ্যাতে কাংশ্চ তাম্রমল্লেন শুদ্ধ্যতি ॥ ৩ ॥

রজসা শুদ্ধ্যাতে নারী বিকলং বা ন গচ্ছতি ।

নদী বেগেন শুদ্ধ্যত লেপো যদি ন দৃশ্যতে ॥ ৪ ॥

বাপীকূপতড়াগেষু দূষিতেষু কথঞ্চন ।

উদ্ধৃত্য বৈ ঘটশতং পঞ্চগব্যেন শুদ্ধ্যতি ॥ ৫ ॥

অষ্টবর্ষা ভবেদগৌরী নববর্ষাতু রোহিণী ।

দশবর্ষা ভবেৎ কণ্ঠা অত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥ ৬ ॥

পরাশরের বচনানুসারে অতঃপর দ্রব্য শোধন প্রণালী বলিতেছি দারুনির্মিত পাত্র চাঁচিয়া ফেলিলে শুদ্ধ হয়। (১) যজ্ঞকার্য্যে যজ্ঞপাত্র হস্ত দ্বারা মার্জন করিলেই শুদ্ধ হয়, চমস ও গ্রহাণ (চাম্ৰচ ও কাটা) জল দ্বারা ধোত করিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। (২) চক্ৰর সময়ে শ্রুক্, শ্রবণ প্রভৃতি যজ্ঞপাত্র সমস্ত উষ্ণ জলে প্রক্ষালন দ্বারা শুদ্ধ হয়, কাংশুপাত্র ভস্ম দ্বারা মার্জন করিলে বিশুদ্ধ হয় ও তাম্রপাত্র অম্ল দ্বারা শুদ্ধ হইয়া থাকে। (৩) পরপুরুষ সংসর্গ দ্বারা রমণীর কোন অঙ্গিবৈকল্য না ঘটিলে পুনর্বার রজস্বলা হইলে সেই রমণী শুদ্ধ হইয়া থাকে। মল ভূমিতে সংলগ্ন না থাকিলে নদী বেগে তাহা শুদ্ধ হয়। (৪) বাপী, কূপ, তড়াগাদির জল কোন রূপে অপবিত্র হইলে একশত কলসী জল তাহা হইতে উঠাইয়া তাহাতে পঞ্চগব্য প্রক্ষেপ করিলে বিশুদ্ধ হয়। (৫)

অষ্টমবর্ষ বয়স্কে গৌরী, নবমবর্ষ বয়স্কে রোহিণী, ও দশমবর্ষ বয়স্কে কণ্ঠা বলা যায়, ইহার উর্দ্ধ বয়স্কে রজস্বলা বলা গিয়া থাকে। (৬)

\* যদিও কাঠ নির্মিত পাত্র ।

প্রাপ্তে তু দ্বাদশে বর্ষে যঃ কন্যাং ন প্রযচ্ছতি ।  
 মাসি মাসি রজন্তুস্তাঃ পিবন্তি পিতরঃ স্বয়ম্ ॥ ৭ ॥  
 মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা তথৈব চ ।  
 ত্রয়ন্তে নরকং যন্তি দৃষ্ট্বা কন্যাং রজস্বল্যাম্ ॥ ৮ ॥  
 যন্তাং সমুদ্রহেং কন্যাং ব্রাহ্মণোহজ্ঞান মোহিতঃ ।  
 অনন্তায়োহুপাঙক্তেয়ঃ স বিপ্রো বৃষলীপতিঃ ॥ ৯ ॥\*  
 যঃ করোত্যেকরাশ্রেণ বৃষলীসেবনং দ্বিজঃ ।  
 স ভৈক্ষুভূগু জপন্নিত্যং ত্রিভির্বৈকশুদ্ধ্যতি ॥ ১০ ॥  
 অস্তং গতে যদা সূর্যো চাণ্ডালং পতিতং স্ত্রিয়ম্ ।  
 স্মৃতিকান্ স্পৃশতশ্চৈব কথং শুদ্ধির্বিধীয়তে ॥ ১১ ॥  
 জাতবেদং সুবর্ণঞ্চ সোমমার্গং বিলোক্য চ ।  
 ব্রাহ্মণানুগতশ্চৈব স্নানং কুত্বা বিশুদ্ধ্যতি ॥ ১২ ॥

দ্বাদশ বৎসর বয়স্কা হইলেও যে ব্যক্তি কন্যা সম্প্রদান না করে, তাহার পিতৃ পুরুষগণ মাসে মাসে সেই কন্যার রজ পান করিয়া থাকে । ( ৭ ) অবিবাহিতাবস্থায় কন্যা রজস্বলা হইলে তাহাকে দর্শন করিবা মাত্র তাহাব মাতা, পিতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নরকগামী হয় । ( ৮ ) যে ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতা দ্বারা মোহিত হইয়া সেই রজস্বলা কন্যাকে বিবাহ করে, সে বৃষলী অর্থাৎ শূদ্রাপতি সদৃশ, কেহ তাহার সহিত সম্ভাষণ ও এক পঙক্তিকে ভোজন করিবে না । ( ৯ )\*

কোন ব্রাহ্মণ একরাশি শূদ্রা গমন কবিলে, তাহাকে তিন বৎসর ভিক্ষার ভোজন ও নিত্য জপ করিয়া বিশুদ্ধ হইতে হইবে । ( ১০ ) সূর্য্যাস্তের পর যদি কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, পতিত কিম্বা স্মৃতিকা স্ত্রী স্পর্শ করে, তাহা হইলে কিরূপে বিশুদ্ধ হইতে হইবে তাহা বলিতেছি,—অগ্নি সুবর্ণ ও সোম কিম্বা চন্দ্রগমন মার্গ অবলোকন করত ব্রাহ্মণের অনুগত হইয়া স্নানের দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । ( ১১, ১২ )

\* পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতী বলিয়াছেন যে ৬, ৭, ৮, ও ৯ শ্লোক বার্ষিক ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনের রচিত । প্রাচীন কালের বিবাহ প্রথা পর্যালোচনা করিলে এই শ্লোকগুলি প্রক্ষিপ্ত বলিয়াই অনুমিত হয় ।

স্পৃষ্ট্ব। রজস্বলান্নোত্তং ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণী তথা ।

তাবতিষ্ঠেদ্বিরাহারা ত্রিরাত্রেণৈব শুদ্যাতি ॥ ১৩ ॥

স্পৃষ্ট্ব। রজস্বলান্নোত্তং ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া তথা ।

অর্দ্ধকৃচ্ছ্রং চরেৎ পূর্ষা পাদমেকমনস্তরা ॥ ১৪ ॥

স্পৃষ্ট্ব। রজস্বলান্নোত্তং ব্রাহ্মণী বৈশ্যজা তথা ।

পাদোনং চৈব পূর্ষায়াঃ পরায়ঃ কৃচ্ছ্রপাদকম্ ॥ ১৫ ॥

স্পৃষ্ট্ব। রজস্বলান্নোত্তং ব্রাহ্মণী শূদ্রজা তথা ।

কৃচ্ছ্রং শুদ্যাতে পূর্ষা শূদ্রা দানেন শুদ্যাতি ॥ ১৬ ॥

স্নাতা রজস্বলা যা তু চতুর্থেহহনি শুদ্যাতি ।

কুর্যাদ্রজোনিবর্তো তু দৈবপিত্রাদিকর্ম চ ॥ ১৭ ॥

রোগেণ যদ্রজঃ স্ত্রীশামস্বস্ত প্রবর্ততে ।

না শুচিঃ সা ততস্তেন তৎ স্নানৈকালিকং যতম্ ॥ ১৮ ॥

প্রথমেহহনি চাণালী দ্বিতীয়ে ব্রহ্মযাতিনী ।

তৃতীয়ে রজকী প্রোক্তা চতুর্থেহহনি শুদ্যাতি ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণ কণ্ঠায় রজস্বলা হইয়া পরস্পর একে অত্মকে স্পর্শ করিলে উভয়ে ত্রিরাত্রি অনাহারে থাকিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। (১৩) যদি ব্রাহ্মণী ও ক্ষত্রিয়া রজস্বলা হইয়া পরস্পর একে অত্মকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণী অর্দ্ধকৃচ্ছ্র ও ক্ষত্রিয়া চতুর্থাংশ কৃচ্ছ্রব্রত দ্বারা বিশুদ্ধ হইবে। (১৪) যদি ব্রাহ্মণী ও বৈশ্য ছহিতা রজস্বলা হইয়া পরস্পর একে অত্মকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ তনয়া পাদোনকৃচ্ছ্রব্রত ও বৈশ্য চতুর্থাংশ কৃচ্ছ্রব্রত দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে। (১৫) পরস্পর রজস্বলা হইয়া ব্রাহ্মণী ও শূদ্র কণ্ঠা একে অত্মকে স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণ কণ্ঠা সম্পূর্ণ কৃচ্ছ্রব্রত অর্হণান ও শূদ্র কণ্ঠা দান দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে। (১৬)

রজস্বলা রমণী চতুর্থ দিবস স্নান করিয়া বিশুদ্ধ হইবে এবং রজো নিবৃত্তি হইলে দৈব ও পৈত্রাদি কর্ম করিতে পারিবে। (১৭) রোগ বশতঃ যে নারীর প্রতি দিবস রজস্রাব হয়, রজসংযোগে সেই রমণী অশুচি হইবে না, কারণ তাহা প্রাকৃতিক নহে। (১৮) রমণীগণ রজস্বলা হইলে প্রথম দিবস চণালিনী সন্ধানী, দ্বিতীয় দিবস ব্রহ্মহত্যা পাতকে পাতকিনী সন্ধানী, তৃতীয় দিবস রজকী সন্ধানী হইয়া থাকে, ও চতুর্থ দিবস শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকে। (১৯)

আতুরে স্নান উৎপন্ন দশরুদ্ধো অনাতুরঃ ।

স্নাত্বা স্নাত্বা স্পৃশেদেনং ততঃ শুক্লোৎ স আতুরঃ ॥২০॥

উচ্ছিষ্টোচ্ছিষ্টসংস্পৃষ্টঃ শুনা শূদ্রেণ বা দ্বিজঃ ।

উপোষ্য রজনীমেকাং পঞ্চগব্যেন শুক্ল্যতি ॥ ২১॥

অনুচ্ছিষ্টেন শূদ্রেণ স্পর্শে স্নানং বিধীয়তে ।

উচ্ছিষ্টেন চ সংস্পৃষ্টঃ প্রাজ্ঞাপত্যং সমাচরেৎ ॥২২॥

ভস্মনা শুক্ল্যতে কাংস্ত্রং সুরয়া যন্ন লিপ্যতে ।

সুরামাত্রেন সংস্পৃষ্টং শুক্ল্যতেহগ্ন্যুপলেপনৈঃ ॥ ২৩॥

গবা ভ্রাতানি কাংস্ত্রানি শ্বকাকোপহতানি চ ।

শুক্ল্যন্তি দশভিঃ ক্ষারৈঃ শূদ্রোচ্ছিষ্টানি যানি চ ॥২৪॥

গণ্ডুষং পাদশৌচঞ্চ কুত্বা বৈ কাংস্ত্রভাজনে ।

ষণ্মাসান্ ভুবি নিক্ষিপ্য উদ্ধৃত্য পুনরাহরেৎ ॥ ২৫॥

কোন রোগাভিভূতা রমণী রজস্বলা হইয়া যদি কৃশাবস্থাতেই তাহার স্নানের দিন উপস্থিত হয়, তবে কোন নিরোগী অনাতুর ব্যক্তি, ক্রমে দশবার স্নান করিয়া স্নানান্তর তাহাকে স্পর্শ করিবে। তাহা হইলেই সেই আতুরা রমণী শুদ্ধিলাভ করিবে। (২০) যদি কোন উচ্ছিষ্টযুক্ত শূদ্র কিম্বা কুক্কর কর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া কোন ব্যক্তি কোন ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করে, তবে ঐ ব্রাহ্মণকে এক রজনী উপবাসে অতিবাহিত করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে হইবে। (২১) কোন অনুচ্ছিষ্ট শূদ্র স্পর্শ করিলেই ব্রাহ্মণের স্নান করা বিধি, যদি কোন উচ্ছিষ্টযুক্ত শূদ্র স্পর্শ করে, তবে প্রাজ্ঞাপত্য করিতে হইবে। (২২)।

যে কোন কাংস্ত্র পাত্রে সুরা সংস্পৃষ্ট হয় নাই, তাহা ভস্ম দ্বারাই পবিত্র হইতে পারে, ইহাতে সুরা নিহিত হইলে, অগ্নি দ্বারা উত্তপ্ত করিয়া শুদ্ধ করিতে হইবে। (২৩) গাভি কর্তৃক আঘাত, কাক ও কুক্কর কর্তৃক উপহত এবং শূদ্র কর্তৃক উচ্ছিষ্ট এই তিন প্রকার অপবিত্রীকৃত কাংসাপাত্র ক্ষার সংযোগে দশবার প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হয়। (২৪) যদি কোন কাংস্ত্র পাত্রে গণ্ডুষ ত্যাগ (আর্চান) কিম্বা গদপ্রক্ষালন করা হয়; তবে ঐ পাত্রে কে ছয়মাস কাল ভূমিগর্ভে নিহিত করিয়া রাখিবে, এবং তদনন্তর গ্রহণ পূর্বক



আয়সেষ্ণপসারেণ শীষস্থায়ৌ বিশোধনম্ ।  
 দন্তমস্থি তথাস্থং রোপ্যং সৌবর্ণভাজনম্ ॥২৬॥  
 মণিপাষণশাস্চ এতান্ প্রক্ষালয়েজ্জলেঃ ।  
 পাষণে তু পুনরুষ্টিরেষা শুদ্ধি রুদাহতা ॥২৭॥  
 মৃদাণ্ডদহনাচ্ছুদ্ধির্ধান্তানাং মার্জ্জনাদপি ॥২৮॥  
 অদ্ভিস্থ প্রোক্ষণং শৌচং বহুনাং ধাত্তবাসসাম্ ।  
 প্রক্ষালনেন হ্রল্লানামস্তিঃ শৌচং বিধীয়তে ॥২৯॥  
 বেণুবঙ্কলচীরাণাং ক্ষৌমকার্পাদবাসসাম্ ।  
 ঔর্ণানাং নেত্রপটানাং জলাচ্ছৌচং বিধীয়তে ॥৩০॥  
 তুলিকাদ্যুপধানানি পীতরক্তাশ্বরাণি চ ।  
 শোষয়িত্বার্কতাপেন প্রোক্ষয়িত্বা শুচির্ভবেৎ ॥৩১॥  
 মুঞ্জোপস্করসূর্ণাণাং শাণস্ত্য ফলচর্মণাম্ ।  
 তৃণকাষ্ঠাদিরজ্জনা মূদকপ্রোক্ষণং মতম্ ॥৩২॥

ইহাকে পুনর্বার ব্যবহার করিতে পারিবে । (২৫) লৌহ পাত্রকে স্থানান্তরিত  
 এবং শীষানিশ্চিত পাত্রকে অগ্নিস্পর্শ করাইলেই বিশুদ্ধ হয় । দন্ত, অস্থি, শৃঙ্গ,  
 রোপ্য, এবং স্তবর্ণপাত্র, (২৬) মণিময় ও পাষণময় পাত্র এবং শঙ্খ এই সক-  
 লকে জল দ্বারা প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হয় । পাষণপাত্রকে পুনর্বার (জলদ্বারা  
 প্রক্ষালনের পর) মাজিয়া লওয়া কর্তব্য । (২৭) মুক্তিকানিশ্চিত ভাণ্ডকে  
 পুড়াইয়া, এবং ধাতুকে বিশেষ রূপে মার্জ্জনা দ্বারা পরিষ্কার কবিয়া শুদ্ধ  
 করিবে । (২৮) বহুধাত্ত কিস্বা বহুবস্ত্র (উচ্ছিষ্ট কিস্বা মল দ্বারা) অপবিত্র  
 হইলে, তাহাতে কিঞ্চিৎমাত্র জলবিন্দু প্রোক্ষিত করিলেই শুদ্ধ হইবে । অঃ  
 পরিমাণ হইলে জলদ্বারা ধৌত করিয়া লইতে হইবে । (২৯) বংশ, বঙ্কল,  
 ছিন্নবস্ত্র, পটবস্ত্র, কার্পাশ বস্ত্র, পশমি বস্ত্র, ক্ষৌম, এই সকল জল দ্বারা  
 বিধৌত করিলেই শুদ্ধ হয় । (৩০) খাট ও তাহার উপকরণ স্বরূপ বালিস,  
 লেপ, গদি প্রভৃতি পীত বস্ত্র, রক্ত বস্ত্র সকল রৌদ্রেতে উত্তপ্ত করত জলদ্বারা  
 প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হইবে । (৩১) মুঞ্জ, ঝাঁটা, সূর্ণ (কলো) অথ  
 শাণিত করিবার চর্ম ও ফলক, রজ্জু, তৃণ, কাষ্ঠ প্রভৃতিকে জলদ্বারা প্রক্ষালন  
 করিলেই শুদ্ধ হয় । (৩২)

মার্জারমক্ষিকাকীটপতঙ্গকুমিদন্দুরাঃ ।

মেধ্যামেধ্যং স্পৃশন্ত্যেব নোচ্ছিষ্টান্ মনুরব্রবীৎ ॥৩৩॥

ভূমিং স্পৃষ্টাগতং তোয়ং যশ্চাপ্যন্তোন্তবিপ্রমঃ ।

ভুক্তোচ্ছিষ্টং তথাস্মেহং নোচ্ছিষ্টং মনুরব্রবীৎ ॥৩৪॥

তাম্বুলেক্ষুফলে চৈব ভুক্তস্নেহানুলেপনে ।

মধুপর্কে চ নোমে চ নোচ্ছিষ্টং মনুরব্রবীৎ ॥৩৫॥

রথ্যাকর্দমতোয়ানি নাবঃ পন্থাস্তৃণানি চ ।

মরুতাকর্ণেণ শুক্ল্যস্তি পক্কেষ্টকচিত্তানি চ ॥৩৬॥

অহুষ্ঠাঃ সমুত্তা ধারা বাতোদ্ধূতাশ্চ রেণবঃ ।

স্ত্রিয়ৌ বৃদ্ধাশ্চ বালাশ্চ ন দুষ্যন্তি কদাচন ॥৩৭॥

স্মৃতে নিষ্ঠীবনে চৈব দন্তোচ্ছিষ্টে তথানুতে ।

পতিতানাকং সম্ভাষে দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ ॥৩৮॥

অগ্নিরাপশ্চ বেদাশ্চ সোম সূর্য্যানিলাস্তথা ।

এতে সর্বেহপি বিপ্রাণাং শ্রোত্রে তিষ্ঠন্তি দক্ষিণে ॥৩৯॥

মার্জার, কীট, মক্ষিকা, ভেক, কুমি, পতঙ্গ, এই সকল সর্বদাই শুদ্ধা-  
ক সকল প্রকার বস্তু স্পর্শ করিয়া থাকে, অতএব ইহাদের স্পর্শে কোন  
ও অশুচি হয় না; মনুরও এইমত। (৩৩) যে জল ভূমি স্পর্শ কর-  
ত্বর অন্ত্র অন্ত্র জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে, তাহা যদি ভুক্তোচ্ছিষ্ট  
য়, তথাপি অপবিত্র হইবে না, এই রূপ তৈলও অশুদ্ধ হইবে না; মনুরও  
ই ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। (৩৪) তাম্বুল, ইক্ষু ফল তৈলানুগু-  
ধপর্ক, সোমরস এই সকল উচ্ছিষ্ট হয় না, মনুরও এই রূপ বলিয়া  
গিয়াছেন। (৩৫) পথের কর্দম, জল, নৌকা, পথ, তৃণ এবং পাকা  
ষ্টক, এই সকল বায়ু ও রৌদ্র দ্বারা পরিপুঙ্ক হয়। (৩৬) সমস্ততঃ বিস্তৃত  
লধারা এবং বায়ু কর্তৃক আকাশমার্গে উড়িয়মান ধুলিরেণু সমূহ কদাপি  
ষিত হয়না, এবং নারীজাতি, বালিকাই হউক আর বৃদ্ধাই হউক তাহারাও  
ধন দূষিত হয় না। হাঁচিলে, নিষ্ঠীবন পরিত্যাগ করিলে, (কোন অঙ্গ)  
ন্তোচ্ছিষ্ট হইলে, মিথ্যাকথা বলিলে, এবং পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ  
রিলে দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিতে হইবে। (৩৭, ৩৮) (কারণ) অগ্নি,

প্রভাসাদীনি তীর্থানি গঙ্গাজাঃ সরিতত্তথা ।

বিপ্রস্ত দক্ষিণে কর্ণে সান্নিধ্যং মনুরব্রবীৎ ॥৪০॥

দেশভঙ্গে প্রবাসে বা ব্যাধিষু ব্যগনেষপি ।

রক্ষেদেব স্বদেহাদি পশ্চাৎকর্ষ্মং সমাচরেৎ ॥৪১॥

যেন কেন চ ধর্ম্মেণ স্নতুনা দারুণেন চ ।

উদ্ধরেদীনমাত্মনং সমর্থো ধর্ম্মমাচরেৎ ॥৪২॥

আপংকালে তু সম্প্রাপ্তে শৌচাচারং ন চিন্তয়েৎ ।

স্বয়ং সমুদ্বরেৎ পশ্চাৎ স্বস্থো ধর্ম্মং সমাচরেৎ ॥৪৩॥

ইতি পারাশরে ধর্ম্মশাস্ত্রে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

জল, বেদ, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, এই সকল ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণে অবস্থি  
করে । ( ৩৯ ) মনু একপ বলিয়াছেন যে, প্রভাসাদি তীর্থ সমুদয়, গঙ্গা  
প্রভৃতি পুণ্যসলিলা স্রোতস্বিনী নিচয়, সর্ব্বদা ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণে অবস্থা  
করিতেছে । ( ৪০ ) জলদ্বারা যখন দেশ প্রাবিত হয় তখন, কিম্বা প্রবাসে, কি  
কোন বিপদের সময়, অথবা যখন শরীর পীড়াক্রান্ত হয়, তখন যে কো  
উপায়ে সর্ব্বাগ্রে আপনার দেহ রক্ষা করিতে হইবে; এবং তৎপরে (স্বস্থ  
হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে হইবে । ( ৪১ ) স্বয়ং বিপন্ন হইলে, মূঢ় কিম্বা কঠি  
যে কোন উপায় হউক অগ্রে আপনার দীনাত্মাকে উদ্ধার করিবে, তৎপরে  
সমর্থ হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে হইবে । ( ৪২ ) বিপদের সময় ধর্ম্মানুযায়ী  
শৌচাচার কিছুই চিন্তা করিবে না, তখন যে কোন উপায়ে আপনা  
উদ্ধার করিবে; এবং পশ্চাৎ স্বয়ং স্বস্থ হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে । ( ৪৩ )

পরাশর প্রণীত সংহিতার সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।



## অষ্টম অধ্যায় ।

গবাং বন্ধনযোক্তে তু ভবেন্মৃত্যুরকামতঃ ।  
 অকামাং কৃতপাপস্ত প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥১॥  
 বেদবেদাঙ্গবিদুষাং ধর্মশাস্ত্রং বিজ্ঞানতাম্ ।  
 স্বকর্ম্মরত বিপ্রাণাং স্বকং পাপং নিবেদয়েৎ ॥২॥  
 অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি উপস্থানস্ত লক্ষণম্ ।  
 উপস্থিতো হি ন্যায়েন ব্রতাদেশনমর্হতি ॥৩॥  
 সদ্যো নিঃশংসয়ে পাপে ন ভুঞ্জীতানুপস্থিতঃ ।  
 ভুঞ্জানো বন্ধয়েৎ পাপং পর্যদ যত্র ন বিজ্ঞতে ॥৪॥  
 শংসয়ে তু ন ভোক্তব্যং যাবৎ কার্য্যাবিনিশ্চয়ঃ ।  
 প্রমাদশ্চ ন কুর্ভব্যো যথৈবাসংসয়স্তথা ॥৫॥

যদি কোন বৃষ কিম্বা গাভী বন্ধনস্তম্ভে বদ্ধ থাকিয়া ঐ অবস্থাতেই অকামত ইহার মৃত্যু ঘটে, তবে কিরূপে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা (সেই অকাম কৃত) পাপ হইতে মুক্ত হইতে হইবে তাহা বলিতেছি (১) বেদ বেদাঙ্গবিদ ধর্মশাস্ত্র পারদর্শী ব্যক্তি সর্বদা যাগ যজ্ঞ ও যাজ্ঞনাদি স্বকর্ম্ম \* নিরত ব্রাহ্মণের নিকট স্বকীয় পাপের বিষয় জ্ঞাপন করিবে। (২) অতঃপর সেই পাপী ব্যক্তি (ধর্ম্মজ্ঞ) ব্রাহ্মণের নিকট কিরূপে উপস্থিত হইবে তাহা বলিতেছি। শ্রায় পথাবলম্বন পূর্ব্বক স্বীয় সন্নিহিতে সমাগত (পাপীকে) ঐ ব্রাহ্মণের ব্রতো-পদেশ প্রদান করা কর্তব্য। (৩) যে স্থলে পাপ হইয়াছে বলিয়া নিশ্চয় ধারণা হয়, সেই স্থলে পরিষদের নিকট উপস্থিত না হওয়া পর্য্যন্ত আহার করিবে না। পরিষদের নিকট গমন না করিয়া ভোজন করিলে পাপ বৃদ্ধি হয়। (৪) যদি (পাপে) সন্দেহ হয়, তবে নিশ্চয়রূপে না জানা পর্য্যন্ত আহার করিবে না, এবং নিঃসংশয় না হওয়া পর্য্যন্ত অসাবধান হওয়া কদাপি কর্তব্য নহে। (৫) কৃতপাপ অন্নই হউক আর বেশীই হউক, ইহা কখনই গোপন করিবে না ; কিন্তু ধর্ম্মজ্ঞ (ব্রাহ্মণের) নিকট তাহা জ্ঞাপন

\* যজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহণ,—এই ব্রাহ্মণের স্বকর্ম্ম।

কৃত্বা পাপং ন গৃহেত গুহমানং বিবর্দ্ধতে ।  
 স্বল্পং বাধ প্রভুতং বা ধর্মবিদ্যো নিবেদয়েৎ ॥৩॥  
 তে হি পাপে ক্রুতে বেদ্যা হস্তারশ্চৈব পাপ্যুনাং ।  
 ব্যাধিতস্ত যথা বৈদ্যা বুদ্ধিমন্তো রুজাপহাঃ ॥৭॥  
 প্রায়শ্চিত্তে সমুৎপন্নে ভ্রীমান্ সত্যপরায়ণঃ ।  
 মুহুরার্জবসম্পন্নঃ শুদ্ধিং গচ্ছত মানবঃ ॥৮॥  
 সচেলং বাগ্ধতঃ স্নাত্বা ক্লিন্নবাসাঃ সমাহিতঃ ।  
 ক্ষত্রিয়ো বাধ বৈশ্ণো বা ততঃ পর্ষদমাত্রজেৎ ॥৯॥  
 উপস্থায় ততঃ শীঘ্রমার্তিমান্ পরণীং ব্রজেৎ ।  
 গাত্রেণ শিরসা চৈব নচ কিঞ্চিদ্দুদাহরেৎ ॥১০॥  
 সাবিত্র্যাশ্চাপি গায়ত্র্যাঃ সঙ্ক্যোপাস্ত্যগ্নিকার্য্যয়োঃ ।  
 অজ্ঞানাং কৃষিকর্তারো ব্রাহ্মণা নামধারকাঃ ॥১১॥  
 অব্রতানামমস্রাণাং জাতিমাত্রোপজীবিনাম্ ।  
 নহস্রশঃ সমেতানাং পরিষত্বং ন বিদ্যতে ॥১২॥

করিবে; কৃত পাপ গোপন করিলে বৃদ্ধি হয় । ( ৬ ) যেকপ বুদ্ধিমান বৈদ্য  
 রোগাভিভূত ব্যক্তির রোগ বিনাশ করেন, সেইরূপ উপযুক্ত ব্যক্তির নিকট  
 স্বকীয় পাপের বিষয় নিবেদন করিলে তিনি পাপ সকল বিনাশ করেন । ( ৭ )  
 ( পরিষদের আদেশে ) কৃত পাপের সমুচিত প্রায়শ্চিত্ত হইলে, ( পাপের  
 দরুন ) লজ্জায়ুক্ত, সত্যব্রত পরায়ণ, ঋজুস্বভাবাপন্ন ব্যক্তি শুদ্ধিলাভ করেন । ( ৮ )  
 ক্ষত্রিয় হউক আর বৈশ্য হউক পাপ সংশ্রব হইবামাত্র তিনি বাক্য সংযম  
 করত সবস্ত্র স্নান পূর্বক সেই আর্জ বসন পরিহিত হইয়াই সমাহিত হৃদয়ে  
 পরিষদের নিকট গমন করিবেন । ( ৯ ) যত শীঘ্র হয় পরিষদের নিকট গমন  
 করত, বিনীতভাবে শির ও অঙ্গ দ্বারা ধরাতে বিলুপ্তি করিবে, কোন কথা  
 বলিবে না । ( ১০ )

যে ব্যক্তি বেদ ও গায়ত্রী অবগত নহে, সঙ্ক্যোপসনা ও অগ্নিতে আহুতি  
 প্রদান করে না, কেবল কৃষিকর্মে সর্বদা নিরত, সে নাম মাত্র ব্রাহ্মণ । ( ১১ )  
 ব্রত যন্ত্র রহিত ও জাতি মাত্রোপজীবী যে ব্রাহ্মণ, তাহার স্রস্র সম্মিলিত  
 হইলে ও পরিষদ আখ্যা প্রাপ্ত হইতে পারেনা । ( ১২ ) অজ্ঞানতমসাজ্জুন, ধর্ম

যবদন্তি তমোমূঢ়া মূৰ্খা ধৰ্ম্মমুতহিদঃ ।  
 তৎপাপং শতধা ভূত্বা তদ্বক্তুরধিগচ্ছতি ॥১৩॥  
 অজ্ঞাত্বা ধৰ্ম্মশাস্ত্রাণি প্রায়শ্চিত্তং দদাতি যঃ ।  
 প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ পূতঃ কিৰিষৎ পরিষদ্রুজৈঃ ॥১৪॥  
 চত্বারো বা ত্রয়ো বাপি যং ক্রযুর্কেদপারগাঃ ।  
 ন ধৰ্ম্ম ইতি বিজ্ঞেয়ো নেতরৈস্তু সহস্রশঃ ॥১৫॥  
 প্রমাণমার্গং মার্গন্তো যে ধৰ্ম্মং প্রবদন্তি বৈ ।  
 তেষামুদ্বিজ্ঞতে পাপং সমুতগুণবাদিনাম্ ॥১৬॥  
 যথাশ্মনি স্থিতং তোয়ং মরুতাকর্ণগশ্চ্যতি ।  
 এবং পরিষদাদেশান্নাশয়েদেব দুষ্কৃতম্ ॥১৭॥  
 নৈব গচ্ছতি কৰ্ত্তারং নৈব গচ্ছতি পৰ্দম্ ।  
 মারুতাকাদিনংযোগাৎ পাপং নশ্রুতি তোয়বৎ ॥১৮॥  
 অনাহিতায়ৈ বেহন্তে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।  
 পঞ্চ ত্রয়ো বা ধৰ্ম্মজ্ঞাঃ পরিষৎ সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥১৯॥

।।জ্ঞানভিজ্ঞ মূৰ্খ ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা প্রদান করিলে পাতকী পাপ  
 ক্রম হয়, কিন্তু সেই পাপ শতগুণে বর্দ্ধিত হইয়া ব্যবস্থা দাতার শরীরে প্রবিষ্ট  
 হয় । (১৩)

যাহারা ধৰ্ম্মশাস্ত্র অনবগত থাকিয়া প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা প্রদান করেন,  
 গাণী ব্যক্তি সেই ব্যবস্থা অনুসারে বিগুহ্ব হয় বটে, কিন্তু সেই পাপ তাহা-  
 দের ব্যবস্থাদাতা পরিষদের শরীরে সংক্রমিত হইয়া থাকে । (১৪)  
 গরি কিম্বা তিনজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ যে ব্যবস্থা প্রদান করিবেন, তাহাই  
 ধর্ম, অল্প সহস্র ব্যক্তির বাক্যও ধর্ম হইবে না । (১৫) প্রমাণ মার্গানুস-  
 চান পূর্বক যাহারা ধৰ্ম্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা প্রদান করেন, পাপ তাঁহাদিগকে  
 ভয় করে, তাঁহারা ই প্রকৃত ধর্মবাদী । (১৬) শিলাস্থিত সলিল যেরূপ  
 মরুত ও সূর্য দ্বারা শুষ্ক হয়, তদ্রূপ পরিষদের আদেশ অর্থাৎ ব্যবস্থা  
 দ্বারা পাপ রানী ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (১৭) মরুতাকর্ণ সংযোগে শুষ্ক  
 সলিলের ত্রায় পাপ নষ্ট হইয়া থাকে, তাহা কৰ্ত্তার শরীরে থাকে না পরিষ-  
 দের দেহ ও সংক্রামিত হয় না । (১৮) বেদ বেদাঙ্গ পারগ ধর্মজ্ঞ যে সকল

মুনীনামান্নবিদ্যানাং দ্বিজানাং যজ্ঞযাজ্ঞিনাম্ ।  
 বেদব্রতেষু স্নাতানামেকোহপি পরিষদুবেৎ ॥২০॥  
 পঞ্চ পূর্বং ময়া প্রোক্তান্তেষাঞ্চৈব ভ্রমন্তবে ।  
 স্বরূপিতপিতুষ্ঠা যে পরিষৎ সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥২১॥  
 অত উক্লান্ত যে বিপ্রাঃ কেবলং নামধারকাঃ ।  
 পরিষদ্বৎ ন তেষাং বৈ সহস্রশৃণিতেষপি ॥২২॥  
 যথা কাষ্ঠময়ো হস্তী যথা চৰ্ম্মময়ো মুগাঃ ।  
 ব্রাহ্মণান্দ্রবীযানান্দ্রয়ন্তে নামধারকাঃ ॥২৩॥  
 গ্রামস্থানং যথা শূন্যং যথা কূপস্ত নিৰ্জলঃ ।  
 যথা হৃতমনশ্চৈ চ অমন্তো ব্রাহ্মণস্তথা ॥২৪॥  
 যথা যণ্ডোহফলঃ স্ত্রীষু যথা গৌরুমরাফলা ।  
 যথা চাক্ষেহফলং দানং তথা বিপ্রোহনৃচোহফলঃ ॥২৫॥

ব্রাহ্মণ আহিতাগ্নি নহেন, তাঁহাদের পাঁচ বা তিন জনের সমবারকে পরিষদ বলা হইয়া থাকে । (১৯)

ধান ধারণাদি দ্বারা আশ্রিতব্যদর্শী মুনিগণ ও যজ্ঞ নিষ্ঠ দেবব্রত ও স্নাতক ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে এক ব্যক্তিও পরিষদ হইতে পারেন । (২০) পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, পঞ্চ ব্রাহ্মণ দ্বারা পরিষদ হয়, কিন্তু বেদজ পঞ্চ ব্রাহ্মণের অভাব হইলে স্বরূপিত পরায়ণ ছই একজন ব্রাহ্মণ, বাহা পাওয়া যায় তাহাকেও ঐ আখ্যা প্রদান করা যাইতে পারে । (২১) বাহারা কেবল নাম মাত্র ব্রাহ্মণ (অর্থাৎ বেদজ নহেন) তাহারা সহস্র শৃণ সম্পন্ন হইলেও পরিষদ হইতে পারে না । (২২) দার নিশ্চিত হস্তী যেরূপ, চৰ্ম্মময় মুগা যেরূপ, অধ্যয়ন বিহীন ব্রাহ্মণও সেইরূপ, ইহারা তিন জনই নাম ধারক মাত্র । (২৩) শূন্য গ্রাম যেরূপ, জল হীন কূপ যেরূপ, অগ্নিহীন ভাষে হোম প্রদান করা যেরূপ নিফল, (বৈদিক) মন্ত্রানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও সেইরূপ (নিফল) । (২৪) যণ্ড অর্থাৎ নপুংসকের স্ত্রী সম্ভোগ যেরূপ নিফল, মূর্খ দান, ও মরুভূমি যেরূপ নিফল, বেদানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও সেইরূপ নিফল । (২৫) যেরূপ চিত্রকর্ষ বহুবিধ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি গঠন দ্বারা ক্রমে উন্মীলিত হয়, তদ্রূপ বিধি বিহিত বিবিধ সংস্কার দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব লাভ হইয়া থাকে ।

চিত্রং কৰ্ম যথানেকৈরনৈরুন্মীল্যতে শনৈঃ ।  
 ব্রাহ্মণ্যমপি তদ্বৎ স্তাৎ সংস্কারৈর্নিস্পৃশ্যকৈঃ ॥২৬॥  
 প্রায়শ্চিত্তং প্রযচ্ছন্তি যে দ্বিজা নামধারকাঃ ।  
 তে দ্বিজাঃ পাপকৰ্ম্মাণঃ সমেতানরকং যযুঃ ॥২৭॥  
 যে পঠন্তি দ্বিজা বেদং পঞ্চ যজ্ঞরতাশ্চ যে ।  
 ত্রৈলোক্যং ধারয়ন্ত্যেতে পঞ্চেন্দ্রিয় রতাশ্রয়াঃ ॥২৮॥  
 সম্প্রণীতঃ শ্রুশানেষু দীপ্তোহগ্নিঃ সৰ্গভক্ষকঃ ।  
 তথৈব জ্ঞানবান্ বিপ্রঃ সৰ্গ ভক্ষশ্চ দৈবতম্ ॥২৯॥  
 অমেধ্যানি চ সৰ্গানি প্রক্ষিপন্ত্যদকে যথা ।  
 তথৈব কিস্মিৎ সৰ্গং প্রক্ষেপ্যৎ দ্বিজৈর্মলে ॥৩০॥  
 গায়ত্রী রহিতো বিপ্রঃ শূদ্রাদপ্যণ্ডচিৰ্ভবেৎ ।  
 গায়ত্রীব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞাঃ সংপূজ্যন্তে দ্বিজোত্তমাঃ ॥৩১॥  
 । দুঃশীলোহপি দ্বিজঃ পূজ্যো ন শূদ্রো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 কঃ পরিত্যজ্য দুষ্টাঙ্গং দুহেচ্ছীলবতীং খরীম্ ॥৩২॥

(২৬) যে সকল নাম মাত্র ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দেয়, তাহারা পাপ-  
 কর্ম্ম, এবং পরিণামে তাহাদের নরকে অবস্থান হইয়া থাকে । (২৭) যে  
 সকল ব্রাহ্মণ বেদ অধ্যয়ন করেন এবং তাহারা পঞ্চ যজ্ঞরত তাহারা  
 ত্রৈলোক্য ধারণ করিতেছেন, ইহারা পঞ্চেন্দ্রিয় পরায়ণ মানবগণের আশ্রয়  
 স্থান (২৮) যেরূপ মন্ত্র দ্বারা সংস্কৃত অগ্নি শ্রুশানে প্রদীপ্ত হইয়া সৰ্গভুক হয়,  
 তদ্রূপ ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা সংস্কৃত ব্রাহ্মণ সৰ্গভুক ও দৈবরূপী । (২৯) যেরূপ  
 সমস্ত অপবিত্র বস্তু জল মধ্যে নিক্ষেপ করা হয়, সেইরূপ সমস্ত পাপ  
 নির্মূল ব্রাহ্মণে প্রক্ষেপ করিবে । (৩০) গায়ত্রী রহিত ব্রাহ্মণ শূদ্র অপেক্ষা  
 ও অণ্ডচি, গায়ত্রী ও ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ দ্বিজগণ শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য । (৩১)

ব্রাহ্মণ দুঃশীল হইলেও তাহাকেই পূজা করিবে, শূদ্র জিতেন্দ্রিয়  
 হইলেও তাহাকে পূজা করিবে না, কে দূষিত অন্ন গাভিকে পরিত্যাগ  
 করিয়া স্থলীলা গর্দভীকে দোহন করে । (৩২) দ্বিজ (ব্রাহ্মণ) ধর্ম্মশাস্ত্র  
 রূপ রথাক্রম হইয়া পরিহাসচ্ছলে বাহা বলেন, তাহাই পরম  
 ধর্ম্ম বলিয়া জানিবে । (৩৩) চতুর্বেদ বিশেষদ, নির্দিক্কর বেদান্তবিৎ



ধর্মশাস্ত্রবথাক্রুতা বেদখড়্গধরা দ্বিজাঃ ।  
 ক্রীড়ার্মমপি ষদ্ক্রয়ুঃ স ধর্মঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥৩৩॥  
 চাতুর্বেদ্যোহবিকল্পী চ অঙ্গবিদ্বর্ষপাঠকঃ ।  
 প্রপঞ্চাশ্রমিণো মুখ্যাঃ পরিষৎ স্ম্যদশাবরাঃ ॥৩৪॥  
 রাজ্ঞাঞ্চানুমতে চৈব প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজো বদেৎ ।  
 স্বয়মেব ন বক্তব্য্য প্রায়শ্চিত্তস্য নিক্ষৃতিঃ ॥৩৫॥  
 ব্রাহ্মণাংশ্চ ব্যতিক্রম্য রাজা যৎ কর্ত্তুমিচ্ছুতি ।  
 তৎপাপং শতধা ভূত্বা রাজনমুপগচ্ছতি ॥৩৬॥  
 প্রায়শ্চিত্তং সদা দদ্যাদ্বেবতায়তনাগ্রতঃ ।  
 আত্মানং পাবয়েৎ পশ্চাঙ্জপন্ বৈ বেদমাতরম্ ॥৩৭॥  
 নশিখং বপনং কুত্বা ত্রিসন্ধ্যমবগাহনম্ ।  
 গবাং গোষ্ঠে বসেজ্জাত্রৌ দিবা তাঃ সমনুব্রজেৎ ॥৩৮॥  
 উষে বধতি শীতে বা মারুতে বাতি বা ভূশম্ ।  
 ন কুর্কীতান্ননজ্ঞাণং গোরকুত্বাতু শক্তিতঃ ॥৩৯॥

ধর্ম পাঠক একাকী শ্রেষ্ঠ পরিষদ হইতে পারেন, প্রধান আশ্রমী দশজঃ  
 মধ্যম পরিষদ হইয়া থাকেন । (৩৩) রাজার অনুজ্ঞানুসারে ব্রাহ্মণ ব্যবস্থা  
 প্রদান করিবেন, স্বয়ং কখনও ব্যবস্থা দিবেন না । (৩৪) ব্রাহ্মণের সম্মতি  
 গ্রহণ বিনা রাজা কোন ব্যবস্থা দিলে (সেই পাপীর) পাপ শত গুণে বর্দ্ধিত  
 হইয়া রাজ্যতে সঞ্চারিত হয় । (৩৬) দেবালয়ের সম্মুখে থাকিয়া ব্রাহ্মণ  
 প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা প্রদান করিবেন, তদনন্তর তিনি বেদ মাতা গায়ত্রী  
 জপ করিয়া আপনাকে পবিত্র করিবেন । (৩৭)

প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান কালে প্রথমত শিথাসমেত মন্তক যুগুন করিবে, তৎ  
 পর ত্রিসন্ধ্যা অবগাহন করিয়া দিবাভাগে গাভির অনুগমন ও রাত্রি-  
 কালে গো শালায় শয়ন করিবে । (৩৮) উষ বায়ু, শীতল বায়ু প্রবল বড়  
 প্রবাহিত কিম্বা বৃষ্টি পড়িতে আরম্ভ হইলে আত্ম রক্ষার প্রতি দৃষ্টি না করিয়া  
 ও সাধানুসারে গো রক্ষা করিবে । (৩৯) আপনার বা অন্তের গৃহে  
 কিম্বা ক্ষেত্রে অথবা উদন্থলে যদি গাভি কোন শত্ৰুদি ভক্ষণ করে, তবে  
 কিছু বলিবে না ; বৎস গাভির স্তনপান করিলেও কিছু বলিবে না ।

আত্মনো যদি বান্যোমাং গৃহে ক্ষেত্রেহথবা খলে ।

ভক্ষয়ন্তীং ন কথয়েৎ পিবন্ত্যৈব বৎসকম্ ॥৪০॥

পিবন্তীন্ পিবেন্তোয়ং সশ্বিশন্তীন্ সংবিশেৎ ।

পতিতাং পঙ্কমগ্নাং বা সর্ষপ্রাণৈঃ সমুদ্বরেৎ ॥৪১॥

ব্রাহ্মণার্থে গবার্ধে বা যন্তু প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ।

মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা দৌর্গোপ্তা গোব্রাহ্মণশ্চ চ ॥৪২॥

গোবধস্তানুরূপেণ প্রাজাপত্যং বিনিদ্ধিশেৎ ।

প্রাজাপত্যন্ত যৎ কৃচ্ছ্ৰং বিভজেতচ্চতুর্বিধম্ ॥৪৩॥

একাহমেকভক্তাশী একাহং নক্ত ভোজনঃ ।

অযাচিতাশ্চৈকমহরেকাহঃ মারুতাশনঃ ॥৪৪॥

দিনদ্বয়ং চৈকভক্তো দ্বিদিনং নক্তভোজনঃ ।

দিনদ্বয়মযাচী স্তাদ্বিদিনং মারুতাশনঃ ॥৪৫॥

ত্রিদিনৈকভক্তাশী ত্রিদিনং নক্তভোজনঃ ।

দিনত্রয়মযাচী স্তাত্রিদিনং মারুতাশনঃ ॥৪৬॥

(৪০) গাভি জলপান করিলে পর আপনি জল পান করিবে, গাভি শয়ন করিলে পরে আপনি শয়ন করিবে, গাভি পতিত কিম্বা পঙ্কে নিমগ্না হইলে সর্ষ শক্তি প্রয়োগ দ্বারা তাহাকে উদ্ধার করিবে। (৪১) গো কিম্বা ব্রাহ্মণের জন্ত যে ব্যক্তি প্রাণ পরিত্যাগ করে, সেই প্রাণ-পণে গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষাকর্ত্তা ব্রহ্মহত্যা দি সর্ষ প্রকার পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে (৪২)

গোবধের প্রায়শ্চিত্তের জন্ত একটা প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠানের ব্যবস্থা দিবে, প্রাজাপত্য নামক কৃচ্ছ্রতকে চারি ভাগে বিভক্ত করিবে। (৪৩) এক দিবস এক ভুক্ত (অর্থাৎ এক পাকে ভোজন) ও এক দিবস রাত্রিতে ভোজন করিবে, এক দিবস অযাচিত দ্রব্য ভোজন ও এক দিবস বায়ু সেবন করিয়া থাকিবে। (৪৪) দ্বিতীয় প্রকার প্রাজাপত্যের এই নিয়ম যে, দুই দিন এক ভুক্ত ও দুই দিন রাত্রিতে ভোজন করিবে; দুই দিন অযাচিত দ্রব্য ভোজন ও দুই দিন বায়ু সেবন করিয়া থাকিবে। (৪৫) তৃতীয় প্রকার প্রাজাপত্যের নিয়ম এইরূপ যে, তিন দিবস এক ভুক্ত থাকিবে

চতুরহস্তেকভক্তাশী চতুরহং নক্তভোজনঃ ।

চতুর্দিনমযাচী স্মাচ্চতুরহং মারুতাশনঃ ॥৪৭॥

প্রায়শ্চিত্তে ততশ্চীর্ণে কুর্যাদ্ব্রাহ্মণভোজনম্ ।

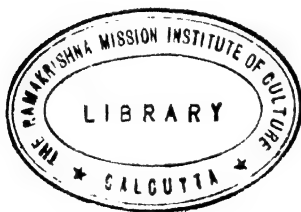
বিপ্রায় দক্ষিণাং দদ্যাং পবিত্রাণি জপেদ্বিজঃ ॥৪৮॥

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা তু গোম্বঃ শুক্লো ন সংশয়ঃ ॥৪৯॥

ইতি পারাশরে ধর্মশাস্ত্রে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

তিন দিন রাত্রিতে ভোজন করিবে ও তিন দিন অযাচিত দ্রব্য ভক্ষণ, ও তিন দিন বায়ু সেবন করিয়া থাকিবে। (৪৬) চতুর্থ প্রকার প্রাজাপত্য এইরূপ যে চারি দিন একভুক্ত, চারি দিন রাত্রিতে আহার ও চারি দিন অযাচিত দ্রব্য ভক্ষণ, এবং চারি দিবস বায়ু সেবন করিয়া থাকিতে হয়। (৪৭) এইরূপে প্রায়শ্চিত্ত ব্রতানুষ্ঠান সম্পূর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া তাঁহাদিগকে দক্ষিণা প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণগণ পবিত্র মন্ত্র জপ করিবেন। (৪৮) ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া গোহত্যাকারী বিশুদ্ধ হইবেন, ইহাতে সংশয় নাই। (৪৯)

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের' অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।



## নবম অধ্যায় ।

গবাং সংরক্ষণার্থায় ন দুযোদ্রোধবন্ধয়োঃ ।  
 তদ্বস্ত ন তং বিভাং কাম্যাকামকৃতস্তথা ॥১॥  
 অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ স্থলো বা বাহুমাত্রঃ প্রমাণতঃ ।  
 অর্দ্ধ স্ত্র সপলাশচ দণ্ড ইত্যভিধীয়তে ॥২॥  
 দণ্ডাদুর্দ্ধং যদন্তেন প্রহরেবা নিপাতয়েৎ ।  
 প্রায়শ্চিত্তং চরেৎ শ্রোত্রং দ্বিগুণং গোব্রতকরেৎ ॥৩॥  
 রোধবন্ধনযোক্ত্রাণি যাতনঞ্চ চতুর্দ্বিধম্ ।  
 একপাদঞ্চরেদ্রোধে দ্বিপাদং বন্ধনে চরেৎ ॥৪॥  
 যোক্ত্রেণু পাদহীনং স্ফাকরেৎ সর্বং নিপাতনে ।  
 গোচরে চ গৃহে বাপি দুর্গেষুপি সমেষুপি ॥৫॥  
 নদীষুপি সমুদ্রেণু খাতেহপ্যথ দরীমুখে ।  
 দন্ধদেশে স্থিতাঃ গাবস্তস্তনাদ্রোধ উচ্যতে ॥৬॥

গো সংরক্ষণার্থ যদি গরুকে বন্ধন কিসা বন্ধ করিয়া রাখা যায়, তাহাতে দোষ হইবে না। সেই অবস্থায় গরুর মৃত্যু হইলে তাহা কাম-কৃত বা অকামকৃত বধ বলিয়া গণ্য হইবে না। (১) অঙ্গুষ্ঠ মাত্র স্থল, এক হস্ত পরিমাণ কাঁচা ও পল্লবযুক্ত শাখা দণ্ড নামে অভিহিত হইয়া থাকে। (২) এই রূপ নির্দিষ্ট দণ্ড অপেক্ষা বৃহৎ যষ্টি দ্বারা যে ব্যক্তি গরুকে প্রহার করে, তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, ঐ প্রহারে গরুর মৃত্যু হইলে দ্বিগুণ গোব্রতাহুষ্ঠান করিতে হইবে। (৩) গোবোধ, বন্ধন, যোত ও প্রহার, এই চতুর্দ্বিধই প্রায়শ্চিত্ত স্থল, গো রোধ করিলে একপাদ, বন্ধনে দ্বিপাদ, যোত সংযুক্ত করিলে ত্রিপাদ, ও প্রহারপূর্বক প্রাণবধ করিলে সম্পূর্ণ চতুপাদ প্রায়শ্চিত্তাহুষ্ঠান করিতে হইবে। যদি গো গোচারনস্থানে, গৃহে, দুর্গমস্থানে সমভূমিতে, নদীতে, সমুদ্রে, খাতে, গুহামুখে কিসা দন্ধ স্থলে থাকে, এবং তাহাকে স্থানান্তরে যাইতে দেওয়া না হয়, এমন অবস্থায় মৃত্যু হইলে ইহাকে রোধ বলা হয়। (৪, ৫, ৬,) রজ্জু, যোতের দড়ি, ও আভরণে

যোক্ত্র দামকডোরৈশ্চ দণ্টাভরণভূষণৈঃ ।  
 গৃহে বাপি বনে বাপি বদ্ধা স্ত্র্যাকৌমুতা যদি ॥৭॥  
 তদেব বন্ধনং বিজ্ঞাৎ কামাকামকৃতঞ্চ যৎ ।  
 মুল্লেশে শকটে পংক্তৌ ভারে বা পীড়িতো নরৈঃ ॥৮॥  
 গোপতির্মুতুমাপ্নোতি যোক্ত্রে ভবতি তদ্বধঃ ।  
 মত্তঃ প্রমত্ত উন্মত্তশ্চেতনো বাপ্যচেতনঃ ॥৯॥  
 কামাকামকৃতক্রোধো দণ্ডেইহ্মাদখোপলৈঃ ।  
 প্রহতা বা মূতা বাপি তন্ধি হেতুর্মিপাতনে ॥১০॥  
 মুচ্ছিতঃ পতিতো বাপি দণ্ডেনাভিহতঃ স তু ।  
 উখিতস্ত যদা গচ্ছৎ পঞ্চ সপ্ত দশৈব বা ॥১১॥  
 গ্রাসং বা যদি গুল্মীয়াভোয়ং বাপি পিবেদ্ যদি ।  
 পূর্বব্যাধ্যপম্শ্চেষ্টেৎ প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যাতে ॥১২॥  
 পিণ্ডস্থে পাদমেকস্ত দ্বৌ পাদৌ গৰ্ভসন্মিতৌ ।  
 পাদোনং ব্রতমুদ্দিষ্টং হস্তা গৰ্ভমচেতনম্ ॥১৩॥

ভূষিত বন্ধ গরুর গৃহে কিম্বা বনে মৃত্যু হইলে তাহাকে বন্ধন বলে, কাম  
 কৃত ও অকামকৃত এই দুই প্রকার বন্ধন । (৭) যদি মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত,  
 চেতন বা অচেতন হইয়া কামকৃত কিম্বা অকামকৃত ক্রোধ সহকারে  
 দণ্ড কিম্বা প্রস্তর দ্বারা গরুরকে প্রহার করা হয়, তদ্বারা গুরুতর আহত  
 হইলে কিম্বা গরুর মৃত্যু হইলে তাহাকে নিপাতন কিম্বা প্রহার দ্বারা গোবধ  
 বলা যাইতে পারে । দণ্ডদ্বারা আহত হইয়া যদি গরু মুচ্ছিত ও পতিত  
 হয়, এবং পুনরুত্থার উখিত হইয়া গমন করে, ও পাঁচ, সাত বা দশ গ্রাস  
 ভক্ষণ করে অথবা জলপান করে, অর্থাৎ গরু যদি প্রহারাদি জনিত  
 পীড়া হইতে মুক্তিলাভ করে, তবে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না । (৮,  
 ৯, ১০, ১১, ১২,)

পিণ্ডাকার গোগর্ভ নষ্ট করিলে একপাদ, গৰ্ভস্থ বৎসের হস্ত পাদাদি  
 গঠিত হইলে দ্বিপাদ ও চৈতন্য হীন গৰ্ভস্থ বৎস নষ্ট করিলে পাদোন-  
 ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে । (১৩) একপাদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে অঙ্গের  
 লোম ছেদন করিতে হইবে, দ্বিপাদ প্রায়শ্চিত্তে অশ্ব পর্য্যন্ত মুণ্ডন করিবে

পাদেহ্রস্বরোমবপনং দ্বিপাদে শ্রুগোহপি চ ।  
 ত্রিপাদে তু শিখাবর্জং সশিখন্ত নিপাতনে ॥১৪॥  
 পাদে বস্ত্রযুগৈকব দ্বিপাদে কাংস্তভাজনম্ ।  
 পাদোনে গো বৃষং দত্বাচ্চতুর্থে গোহ্রয়ং স্মৃতম্ ॥১৫॥  
 নিম্পন্নসর্কগাত্রস্ত দৃশ্যতে বা সচেতনম্ ।  
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গসম্পন্নে দ্বিগুণং গোত্রতং চরেৎ ॥১৬॥  
 পাষাণেনৈব দণ্ডেন গাবো যেনাভিঘাতিতাঃ ।  
 শৃঙ্গভঙ্গে চরেৎ পাদং ঘৌ পাদৌ তেন যাতনে ॥১৭॥  
 লাস্কূলে কৃচ্ছ্রপাদন্ত ঘৌ পাদাবস্থিভঞ্জে ।  
 ত্রিপাদৈকব কর্ণে তু চরেৎ সর্কং নিপাতনে ॥১৮॥  
 শৃঙ্গভঙ্গেই স্থিভঙ্গে চ কটিভঙ্গে তথৈব চ ।  
 যদি জীবতি বগ্মানানু প্রায়শ্চিত্তং ন বিত্বতে ॥১৯॥

পাদোনে প্রায়শ্চিত্তে শিখা ভিন্ন সমস্ত, এবং নিপাতন অর্থাৎ চতুর্পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইলে শিখা পর্য্যন্ত সমুদায় মুণ্ডন করিবে। (১৪) একপাদ প্রায়শ্চিত্তে কাংস্য পাত্র, পাদোনে প্রায়শ্চিত্তে একটা বৃষ, পূর্ণ চতুর্পাদ প্রায়শ্চিত্তে গোহ্রয় দান করিবে। (১৫) অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন গরুর সর্কগাত্র ভগ্ন করিয়া ফেলিলে যদি গরুর চৈতন্ত আছে দৃষ্ট হয় তবেও দ্বিগুণ ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। (১৬)

পাষণ কিম্বা দণ্ড দ্বারা আঘাত করিয়া যে ব্যক্তি গরুর শৃঙ্গ ভঙ্গ করে, তাহাকে একপাদ ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে ; সেই আঘাতে যদি শৃঙ্গ দুইটা নির্মূল হয়, তাহা হইলে দ্বিপাদ ব্রত করিতে হইবে। (১৭) ঐ রূপ (আঘাতে) লাস্কূল ভগ্ন হইলে একপাদ কৃচ্ছ্রব্রত, অস্থি ভঙ্গ হইলে দ্বিপাদ কৃচ্ছ্রব্রত, কর্ণ ভগ্ন করিলে ত্রিপাদ কৃচ্ছ্রব্রত ও সর্কগাত্র ভগ্ন করিলে পূর্ণ চতুর্পাদ ব্রতচরণ করিতে হইবে। (১৮) শৃঙ্গ ভঙ্গ, অস্থি ভগ্ন কিম্বা কটি ভগ্ন হইলে যদি গো বগ্মান কাল জীবিত থাকে, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না। (১৯) আঘাতে গরুর গাত্রে ব্রণ হইলে যে পর্য্যন্ত তাহা আরোগ্য না হয় সেই পর্য্যন্ত স্থায় হস্ত দ্বারা ঐ ব্রণে ঘৃত তৈলাদি প্রদান করিবে, সেই গব দৃঢ় ও বলবান না হওয়া পর্য্যন্ত গরুর জায় কাউ আহার

ব্রণভঙ্গে চ কর্তব্যঃ স্নেহাভ্যঙ্গস্ত পাণিনা ।

যবসশ্যাপহর্ভব্যো যাবদ্ধৃবলো ভবেৎ ॥২০॥

যাবৎ সম্পূর্ণসর্কাদস্তাবত্তং পোষয়েন্নরঃ ।

গোরূপং ব্রাহ্মণস্তাঞ্চে নমস্কৃত্য বিবর্জয়েৎ ॥২১॥

যদ্যনস্পূর্ণসর্কাদো হীনদেহো ভবেত্তদা ।

গোঘাতকস্ত তস্মাক্ষং প্রায়শ্চিত্তং বিনিদ্ধিশেৎ ॥২২॥

কাষ্ঠলোষ্ট্রকপাষণৈঃ শস্ত্রৈর্গৈবোদ্ধতো বলাৎ ।

ব্যাপাদয়তি যো গান্ত তস্য শুদ্ধিং বিনিদ্ধিশেৎ ॥২৩॥

চরেৎ সান্তপনং কাষ্ঠে প্রাজাপত্যস্ত লোষ্ট্রকে ।

তপ্তকৃচ্ছ্রস্ত পাষণে শস্ত্রে চৈবাতিকৃচ্ছ্রকম্ ॥২৪॥

পঞ্চ সান্তপনে গাবঃ প্রাজাপত্যে তথা ত্রয়ঃ ।

তপ্তকৃচ্ছ্রে ভবন্ত্যষ্টাবতিকৃচ্ছ্রে ত্রয়োদশঃ ॥২৫॥

প্রমাপণে প্রাণভৃতাং দত্তাত্তংপ্রতিরূপকম্ ।

তস্তানুরূপং মূল্যং বা দত্তাদিত্যত্রবীন্মনুঃ ॥২৬॥

করিতে হইবে। (২০) গরুটী আরোগ্য লাভ না করা পর্যন্ত তাহাকে প্রতিপালন করিতে হইবে, তৎপর ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার সমক্ষে গোরূপ পরিভাগ করিবে। (২১) ঐ গরুর অঙ্গ যদি পূর্ববৎ সম্পূর্ণ আরোগ্য না হয়, অঙ্গের কোন অংশ হীন থাকে, তবে গো হত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্তের অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। (২২)

কোন উক্ত ব্যক্তি কাষ্ঠ, লোষ্ট্র, পাষণ কিম্বা শস্ত্র দ্বারা বল পূর্বক গো হত্যা করিলে কিরূপে তাহাকে শুদ্ধি লাভ করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি। (২৩) কাষ্ঠ দ্বারা হত্যা করিলে সান্তপন ব্রত, লোষ্ট্র দ্বারা হত্যা করিলে প্রাজাপত্য, পাষণ দ্বারা হত্যা করিলে তপ্তকৃচ্ছ্র, এবং শস্ত্র দ্বারা গো হত্যা করিলে অতিকৃচ্ছ্রব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। (২৪) সান্তপন ব্রতে পাঁচটি গরু, প্রাজাপত্যে তিনটি গরু, তপ্তকৃচ্ছ্রে আটটি ও অতিকৃচ্ছ্রে ব্রতে তেরটি গরু দান করিতে হইবে। (২৫) গবাদির প্রায়শ্চিত্তের পরিমাণানুসারে তাহার অমুরূপ (সেই পরিমাণের) গবাদি দান করিবে অথবা তাহার অমুরূপ মূল্য প্রদান করিবে, ভগবান মনু ও এইরূপ বর্ণিয়া

অশ্বত্রাঙ্গনলম্বভ্যাং বাহনে দোহনে তথা ।  
 নায়ং সংযমনার্থন্ত ন দুষ্যেদ্রোধবন্ধয়োঃ ॥২৭॥  
 অতিদাহেহতিবাহে চ নাসিকাভেদনে তথা ।  
 নদীপর্কতসঞ্চারে প্রায়শ্চিত্তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥২৮॥  
 অতিদাহে চরেৎ পাদং দ্বৌ পাদৌ বাহনে চরেৎ ।  
 নাসিকে পাদহীনন্তু চরেৎ সর্কং নিপাতনে ॥২৯॥  
 দহনাচ্চ বিপত্তেত অবন্ধো বাপি যত্রিতঃ ।  
 উক্তং পরাশরেণৈব হ্বেকপাদং যথাবিধি ॥৩০॥  
 রোধবন্ধনযোক্ত্রঞ্চ ভারঃ প্রহরণন্তথা ।  
 দুর্গপ্রেরণযোক্ত্রঞ্চ নিমিষ্টানি বধন্ত যট্ ॥৩১॥  
 বন্ধপাশস্নগুণ্ডাদৌ ত্রিয়তে যদি গোপশুঃ ।  
 ভবনে তস্য নাশস্য পাপে কৃচ্ছ্রাঙ্গিমহতি ॥৩২॥

গিয়াছেন ; (২৬) ভার বাঁ শকটাদি বহনের জন্ত, দোহন করিবার নিমিত্ত যদি কেহ গরুর শরীরে কোন বিশেষ চিহ্ন রাখিবার উদ্দেশ্যে ইহাকে রোধ ও বন্ধন করে, তাহা হইলে কোন দোষ হইবে না । (২৭) দাগ দিবার সময় যদি অধিক দণ্ড করা হয়, কিম্বা অত্যন্ত অধিক পরিমাণে ভার বহন করিতে দেওয়া হয়, অথবা যদি নাসিকা ভেদ করা হয়, কিম্বা যদি ( কষ্ট সঙ্কুল ) দুর্গম নদী অথবা পর্কতের উপর দিয়া নিয়ে যাওয়া হয়, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে (২৮) অত্যন্ত দাহন করিলে, একপাদ, বহন করিলে দ্বিপাদ, নাসিকা ভেদ করিলে ত্রিপাদ এবং একত্র এই সমস্ত পাপানুষ্ঠান করিলে সমস্ত চতুপাদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । (২৯) বন্ধনাবস্থা কিম্বা মুক্তাবস্থা, যে অবস্থাতেই থাকে না কেন, যদি দোহনকালে গাভীর মৃত্যু হয়, তবে যথা-বিধি একপাদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ; পরাশর এই বিধি দিয়া গিয়ে-ছেন । (৩০) রোধ, বন্ধন, যোতন, সমধিক ভার প্রদান, প্রহার, কিম্বা যোতে বন্ধন পূর্বক নদী পর্কতাদি দুর্গম স্থানে প্রেরণ, এই ছয়ের প্রত্যেকটাই বধ কারণ হইতে পারে । (৩১) যদি কোন গরু রজ্জু দ্বাৰা বন্ধাবস্থায় থাকিয়া প্রাণ-পরিত্যাগ করে, তবে গৃহ স্বামীকে অর্দ্ধকৃচ্ছ্র ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে । (৩২) নাসিকেলের দড়ি, শণের দড়ি, মঞ্জুময় দড়ি অথবা লৌহাদি



ন নারিকেলৈর্নচ শাণবালৈ-  
 নচাপি মৌঞ্জৈ নচ বন্ধশৃঙ্খলৈঃ ।  
 এতৈস্ত গাবো ন নিবন্ধনীয়াঃ  
 বন্ধাস্ত তিষ্ঠেৎ পরশুং গৃহীত্বা ॥৩৩  
 কুশৈঃ কাশৈশ্চ বয়ীয়াকোপশুং দক্ষিণামুখম্ ।  
 পাশলয়াদিদ্বেষু প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যাতে ॥৩৪॥  
 যদি তত্র ভবেৎ কাশুং প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ।  
 জপিদ্ধা পাবনীং দেবীং মুচ্যাতে তত্র কিলিষাৎ ॥৩৫॥  
 প্রেরয়ন্ কুপবাপীযু বৃক্ষচ্ছেদেদু পাতয়ন্ ।  
 গবাশনেষু বিক্রীণংস্ততঃ প্রাপ্নোতি গোবধম্ ॥৩৬॥  
 আরাধিতস্ত যঃ কশ্চিদ্ভিন্নকক্ষো যদা ভবেৎ ।  
 শ্রবণং হৃদয়ং ভিন্নং মগ্নো বা কুপসঙ্কটে ॥৩৭॥  
 কুপাদ্বৈক্রমণে চৈব ভগ্নো বা গ্রীবপাদয়োঃ ।  
 ন এব ত্রিয়তে তত্র ত্রীন্ পাদাংস্ত সমাচরেৎ ॥৩৮॥

শৃঙ্খল দ্বারা গাভী কিম্বা বুধকে বন্ধন করা কদাপি যুক্তিযুক্ত নহে । (যদি  
 কখনও) বন্ধন করিতে হয় তবে পরশু হস্তে সর্সদা নিকটে অবস্থান  
 করিবে । (৩৩)

গো কিম্বা অশ্ব পশুকে দক্ষিণমুখ করিয়া কুশ অথবা কাশ দ্বারা বন্ধন  
 করিবে, যদি তাহাতে অগ্নি সংযোগ হইয়া পশুর শরীর দগ্ধ হয়, তবে প্রায়-  
 শ্চিত্ত করিতে হয় না । (৩৪) যদি সেই স্থানে তৃণ থাকে, এবং ঐ রজ্জু সংলগ্ন  
 অগ্নি তৃণে সংক্রমিত হইয়া পশুকে বধ করে, তবে পবিত্রতা বিধায়িনী  
 গায়ত্রী জপ করিয়া পাপ মুক্ত হইবে । (৩৫) কুপ কিম্বা তড়াগ মধ্যে গরু  
 প্রেরণ করিলে, বৃক্ষচ্ছেদ করিয়া তাহা গরুর উপর ফেলিয়া দিলে, অথবা  
 কোন গোখাদকের নিকট গরু বিক্রয় করিলে, সম্পূর্ণ গোহত্যার পাতক  
 হয় । (৩৬) উদ্ধারের নিমিত্ত সর্সপ্রকার চেষ্টা করিলেও যদি পূর্বোক্ত যে  
 কোন কারণে গরুর বন্ধ দেশ, কর্ণ কিম্বা হৃদয়ের কোন অংশ ভগ্ন হয়,  
 অথবা যদি কোন কুপসঙ্কটে পতিত হয়, অথবা কুপ হইতে উদ্ধার করি  
 বার সময় যদি পদ কিম্বা গ্রীবাদেশ ভগ্ন হয়, এবং এই কারণে তৎকালে

কূপখাতে তটীবন্ধে নদীবন্ধে প্রপাম্ চ ।  
 পানীয়েষু বিপন্নানাং প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৩৯॥  
 কূপখাতে তটীখাতে দীর্ঘখাতে তথৈব চ ।  
 অশ্বেষু ধর্মপাতেষু প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৪০॥  
 বেষ্মদ্বারে নিবাসেষু যো নরঃ খাতমিচ্ছতি ।  
 স্বকার্যগৃহখাতেষু প্রায়শ্চিত্তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥৪১॥  
 নিশি বন্ধনিরুদ্ধেষু সর্পব্যাজ্রহতেষু চ ।  
 অগ্নিবিদ্যুদ্বিপন্নানাং প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৪২॥  
 গ্রামখাতে শরৌষেণ বেষ্মবন্ধনিপাতনে ।  
 অতিবৃষ্টিহতানাঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৪৩॥  
 সংগ্রামে প্রহতানাঞ্চ যে দন্ধা বেষ্মকেষু চ ।  
 দাবাগ্নি গ্রামখাতে বা প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৪৪॥

বা তৎপরে গরুর মৃত্যু হয়, তবে গোবধের নিমিত্ত ত্রিপাদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । (৩৮) কূপসন্নিহিত খাতে, নদী সরোবরাদির বাঁধান ঘাটে, বা অনতিগভীর জলাশয়ে, জল পানার্থ গমম করিয়া যদি গরুর মৃত্যু হয়, তাহা হইলে কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না । (৪৯)

কূপ সন্নিহিত খাত, নদী বা জলাশয়ের সন্নিহিত খাত, দীর্ঘখাত, অথবা সাধারণ জল পানার্থ খাতে গরুর মৃত্যু হইলে, তন্নিমিত্ত কোন রূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না । (৪০) বাটীর দ্বারদেশে, কিম্বা বাটী মধ্যে যদি কেহ খাত করে অথবা আপনার প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত বা গৃহ প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত খাত প্রস্তুত করে, এবং ঐ খাতে পড়িয়া যদি কোন বৃষ কিম্বা গাভীর মৃত্যু হয়, তবে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । (৪১) ।

রাত্রি কালে গরুকে বন্ধন কিম্বা রোধ করিয়া রাখিলে যদি সর্পাঘাত, অগ্নি অথবা বজ্রপাতে ঐ গরুর মৃত্যু হয়, তবে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না । (৪২) যদি শর নিচয় দ্বারা গ্রাম উৎপীড়িত হয়, এবং এই তিনের যে কোন কারণে গরুর মৃত্যু হয়, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না । (৪৩) যে সকল গরু সংগ্রাম, গৃহ দন্ধ হইবার সময়, গ্রাম রোধকালে অথবা দাবানল দ্বারা নিহত হয়, তাহাদের জন্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না । (৪৪)

যজ্ঞিতা গৌশ্চিকিংসার্থং মূঢ়গন্তুবিমোচনে ।

যত্নে ক্লতে বিপত্তেত প্রায়শ্চিত্তং ন বিত্ততে ॥৪৫॥

ব্যাপন্নানক্ বহুনাঞ্চ বন্ধনে রোধনেহপি বা ।

ভিষগ্ধিথ্যাপ্রচারে চ প্রায়শ্চিত্তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥৪৬॥

গোরমাণাং বিপত্তৌ চ যাবন্তঃ প্রেক্ষকা জ্ঞনাঃ ।

ন বারয়ন্তি তাং তেষাং সর্ষেষাং পাতকং ভবেৎ ॥৪৭॥

একো হতো যৈর্বহুভিঃ সমেতৈ-

র্ন জায়তে যস্য হতোহভিধানাং ।

দিব্যেন তেষামুপলভ্য হস্তা

নিবর্তনীয়ো নৃপসন্নিযুক্তৈঃ ॥৪৮॥

একো চেদ্বহুভিঃ কাপি দৈবাব্যাপাদিতা ভবেৎ ।

পাদং পাদঞ্চ হত্যাশ্চরেযুস্তে পৃথক্ পৃথক্ ॥৪৯॥

যদি চিকিৎসা করিবার নিমিত্ত গরুকে কোনরূপ যজ্ঞগা দিতে হয়, অথবা যদি (দূষিত) গর্ভ বিমোচন করাইতে হয়, তাহা হইলে সাধ্যাত্মসারে যৎকিঞ্চিৎ সর্ষেও যদি গরুর মৃত্যু হয়, তাহার নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না (৪৫) বহুসংখ্যক গাভি কিম্বা বৃষ যদি এক স্থানে বন্ধ বা রুদ্ধ করিয়া রাখা হয় এবং যদি অনভিজ্ঞ চিকিৎসক দ্বারা চিকিৎসা করার দরুণ গরুর মৃত্যু হয় তবে গো বধের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। (৪৬) বৃষ কিম্বা গাভি অপমৃত্যুর সময় যাহারা স্বচক্ষে দর্শন করিয়াও আসন্ন মৃত্যু হইতে ইহা বোঝা উদ্ধার করিতে চেষ্টা না করে, তাহাদিগের সকলকেই সম্পূর্ণ গো হত্যাজনিত পাতকের ভাগী হইতে হয়। (৪৭) যদি বহুলোক একত্র সমবেত হইয়া কোন গাভি কিম্বা বৃষের উপর শোষ্ঠাদি নিক্ষেপ দ্বারা উৎपीড়ন করে, এবং তাহাতে যদি ঐ পশুর মৃত্যু হয়, এবং হত্যাকারীকে নির্দেশ করিতে না পারা যায়, তবে রাজা স্বীয় কৰ্ম্মচারী দ্বারা তাহাদিগের প্রত্যেককে শপথ করাইয়া ঐ হত্যাকারীকে নিরূপণ করিবে। (৪৮) যদি বহু লোকের আঘাত দ্বারা কোন একটা গোবধ হয়, তবে হত্যাকারীদিগের প্রত্যেককে পৃথক্ পৃথক্ সম্পূর্ণ গোবধের অংশ পরিমাণ (চতুর্থাংশ) প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। (৪৯)

হতেষু রুধিরং দৃশ্যং ব্যাধিগ্রস্তঃ ক্রশো ভবেৎ ।

নানা ভবতি দৃষ্টেষু এবমধেষণং ভবেৎ ॥৫০॥

মনুনা চৈবমেকেন সৰ্বশাস্ত্রাণি জ্ঞানতা ।

প্রায়শ্চিত্তন্ত তেনোক্তং গোষু চান্দ্ৰায়ণং চরেৎ ॥৫১॥

কেশানাং রক্ষণার্থায় দ্বিগুণং গোব্রতং চরেৎ ।

দ্বিগুণে ব্রত আদিষ্টে দক্ষিণা দ্বিগুণা ভবেৎ ॥৫২॥

রাজা বা রাজপুত্রো বা ব্রাহ্মণো বা বহুশ্রুতঃ ।

অকৃদ্ধা বপনং তস্মৈ প্রায়শ্চিত্তং বিনিদ্দিশেৎ ॥ ৫৩ ॥

যস্মৈ ন দ্বিগুণং দানং কেশশ্চ পরিরক্ষিতঃ ।

তং পাপং তস্মৈ তিষ্ঠেত বক্তা চ নরকং ব্রজেৎ ॥ ৫৪ ॥

যং কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পাপং সৰ্বকেশেষু তিষ্ঠতি ।

সৰ্বান্ কেশান্ সমুদ্রত্যা ছেদয়েদঙ্গুলিবর্যম্ ॥ ৫৫ ॥

গরু হত হইলে ইহঁদের রুধির পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে ইহা পূর্বেই  
ব্রহ্ম কিম্বা কোন রূপ পীড়াগ্রস্ত ছিল কি না; কারণ দোষের তারতম্যস্থ  
সারে নানা প্রকার প্রায়শ্চিত্তের বিধি আছে । অতএব ইহা বিশেষ রূপে অ-  
সন্ধান করা নিতান্ত আবশ্যক । ( ৫০ ) এক মাত্র সৰ্বশাস্ত্র পারদর্শী ( ভগ-  
বান্ ) মনু গো হত্যা মাত্রেই চান্দ্ৰায়ণ ব্রতাবলম্বনের ব্যবস্থা করিয়া গিয়া-  
ছেন । ( ৫১ ) গো হত্যার প্রায়শ্চিত্তের সময় যিনি কেশ রাখিতে ইচ্ছা  
করেন, তাহাকে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, এবং দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্তের  
দ্বিগুণ দক্ষিণাও প্রদান করিতে হইবে । ( ৫২ ) রাজা রাজপুত্র কিম্বা বহু-  
জ্ঞান সম্পন্ন ব্রাহ্মণ কেশ মুণ্ডন না করিয়াও প্রায়শ্চিত্ত করিতে পারেন ।  
( ৫৩ ) যে ব্যক্তি কেশ রাখিবে অথচ দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত কিম্বা দ্বিগুণ দক্ষিণা  
প্রদান করিবে না, তাহার পাপ পূর্ববৎ অক্ষত থাকে এবং বক্তা (পুত্রোহিত)  
নরক গমন করিয়া থাকে । ( ৫৪ ) যাহা কিছু পাপ করা যায় তাহা সমস্ত  
কেশের মধ্যে অবস্থান করে, অতএব সমস্ত কেশ হস্তে ধারণ করিয়া ( অগ্র-  
ভাগের ) ছুই অঙ্গুলী পরিমাণ কেশ ছেদন করিবে । ( ৫৫ ) এই ব্যবস্থা  
কবল কুমারী ও সর্বদা নারীদিগের প্রতিই প্রযোজ্য, এই সকল রমণীর  
সম্পূর্ণ মুণ্ডন, কিম্বা দূরে স্বতন্ত্র শয়ন অথবা স্বতন্ত্র ভোজনের বিধান নাই ।

এবং নারীকুমারীগাং শিরসো মুণ্ডনং স্মৃতম্ ।  
 ন স্ত্রিয়াঃ কেশবপনং ন দূরে শয়নাশনম্ ॥ ৫৬ ॥  
 ন চ গোষ্ঠে বনেজাত্রৌ ন দিবা গা অনুব্রজেৎ ।  
 নদীষু সঙ্গমে চৈব অরণ্যেষু বিশেষতঃ ॥ ৫৭ ॥  
 ন জ্ঞীণামজিনং বাসো ব্রতমেবং সমাচরেৎ ।  
 ত্রিসন্ধ্যং স্নানমিত্যুক্তং স্মরণামর্চনং তথা ॥ ৫৮ ॥  
 বন্ধুমধ্যে ব্রতং তাসাং কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিকম্ ।  
 গৃহেষু নিয়তং তিষ্ঠেচ্ছুচিনিয়মমাচরেৎ ॥ ৫৯ ॥  
 ইহ যো গোবধং কৃত্বা প্রচ্ছাদয়িতুমিচ্ছতি ।  
 ন যাতি নরকং ঘোরং কালসূত্রমঙ্গশয়ম্ ॥ ৬০ ॥  
 বিমুক্তো নরকাতস্মান্মর্ত্যলোকে প্রজায়তে ।  
 ক্লীবো দুঃখী চ কুষ্ঠী চ সপ্ত জন্মানি বৈ নরঃ ॥ ৬১ ॥  
 তস্মাৎ প্রকাশয়েৎ পাপং স্বধর্মং সততং চরেৎ ।  
 জীবালভৃত্যগোবিপ্রেষতিকোপং বিবর্জয়েৎ ॥

ইতি পারাশরে ধর্মশাস্ত্রে নবমোহধ্যায়ঃ ॥

(৫৬) ঐ রমণীগণ রাত্রিকালে গোষ্ঠে শয়ন অথবা দিবাভাগে গরুর অগামিনী হইবে না, বিশেষতঃ নদীতে জন সমাগম স্থলে এবং অরণ্যে যাওয়া তাহাদের পক্ষে সম্পূর্ণ অবিধের । (৫৭) জ্ঞীলোক কখনও অতি পরিধান করিবে না, ত্রিসন্ধ্যা স্নান ও দেবার্চনাই তাহাদের কর্তব্য ব্রত (৫৮) কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি ব্রত জ্ঞীলোকের বন্ধু মধ্যেই সম্পন্ন করিবে, তাঁহাদের সর্বদা গৃহে অবস্থান পূর্বক শুচি নিয়ম সকল প্রতিপালন কর্তব্য । (৫৯) যে ইহলোকে গোবধ করিয়া তাহা গোপন করিতে চেষ্টা করে, তাহাকে পরলোকে নিঃসন্দেহ কালসূত্র নামক ঘোর নরকে গমন করিতে হয় । (৬০) ঐ ভীষণ নরক হইতে মুক্তিলাভ করিলেও তাহা পুনর্বার মনুষ্য যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ পূর্বক বধির দুঃখী ও কুষ্ঠ রোগাক্রান্ত হইয়া ক্রমে সাত জন্ম অতিবাহিত করিতে হইবে । (৬১) অতএব পাপ কার্য্য করিয়া তাহা প্রকাশ করিবে, কদাপি গোপন রাখিতে চেষ্টা করিবে না । এবং জ্ঞী জাতি, বালক ভৃত্য গো ও ব্রাহ্মণের প্রতি কখনও কোপ প্রকাশ করিবে না । (৬২)

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## দশম অধ্যায় ।

চাতুৰ্বৰ্ণ্যস্য সৰ্বত্র হীযং প্রোক্তা তু নিষ্কৃতিঃ ।

অগম্যাগমনে চৈব-শুক্লো চান্দ্রায়ণকরেৎ ॥ ১ ॥

একৈকং হ্রাসয়েৎ পিণ্ডং কৃষ্ণে শুক্রে চ বর্দ্ধয়েৎ ।

অমাবাস্ত্যং ন ভুঞ্জীত এষ চান্দ্রায়ণো বিধিঃ ॥ ২ ॥

কুক্কুটাণ্ডপ্রমাণস্ত গ্রাসঞ্চ পরিকল্পয়েৎ ।

অন্থথা ভাবদুষ্টস্য ন ধর্মো নৈব শুদ্ধ্যতি ॥ ৩ ॥

প্রায়শ্চিত্তে ততশ্চৌর্ণে কুর্যাদ্ব্রাহ্মণভোজনম্ ।

গোধবং বস্ত্রযুগ্মঞ্চ দত্তাদ্বিপ্রৈষু দক্ষিণাম্ ॥ ৪ ॥

চাণ্ডালীঞ্চ স্বপাকীঞ্চ হভিগচ্ছতি যো দ্বিজঃ ।

ত্রিরাত্রমুপবাসী স্মাদ্বিপ্রাণামনুশাসনাৎ ॥ ৫ ॥

সশিখং বপনং কুর্য্যাৎ প্রাজ্ঞাপত্যত্রয়ঞ্চরেৎ ।

ব্রহ্মকুর্চ্চং ততঃ কৃৎস্না কুর্যাদ্ব্রাহ্মণতর্পণম্ ॥ ৬ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চতুর্বর্ণের পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভের উপায় বর্ণনা করিতেছি। অগম্যস্থলে গমন করিলে যে পাপ হয়, চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান দ্বারা তাহা হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারা যায়। (১) কৃষ্ণ পক্ষে প্রতিদিন এক এক গ্রাস হ্রাস, ও শুক্লপক্ষে প্রতি দিবস এক এক গ্রাস বৃদ্ধি করিতে থাকিবে, অমাবাস্ত্যায় ভোজন করিবে না; এই চান্দ্রায়ণের বিধি। এক এক গ্রাস কুক্কুটাণ্ড সদৃশ বৃহৎ হইবে। যদি কেহ ইহার অন্তথাচরণ করে, তবে তাহার শুদ্ধি লাভ কিম্বা ধর্মাচরণ কিছুই হইবে না। (৩) প্রায়শ্চিত্ত কার্য সম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে, এবং প্রত্যেককে দুইটী গাভি ও এক যোড়া কাপড় দক্ষিণা প্রদান করিবে। (৪) কোন ব্রাহ্মণ চাণ্ডালী অথবা স্বপাকী গমন করিলে ব্রাহ্মণের অমুজ্জাহুসারে তাহাকে ত্রিরাত্র উপবাস করিতে হইবে। (৫) পরে তাহাকে শিখা সমেত সমস্ত কেশ মুণ্ডন করিয়া তিনটী প্রাজ্ঞাপত্য ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে; এবং

গায়ত্রীঞ্চ জপেন্নিত্যং দত্তাকোমিথুনদ্বয়ম্ ।  
 বিপ্রায় দক্ষিণাং দত্তাচ্ছু দ্বিমাংগোত্যসংশয়ম্ ॥ ৭ ॥  
 ক্ষত্রিয়শ্চাপি বৈশ্যো বা চাণ্ডালীং গচ্ছতো যদি ।  
 প্রাজাপত্যদ্বয়ং কুর্যাদদ্যাকোমিথুনস্তথা ॥ ৮ ॥  
 স্বপাকীমথ চাণ্ডালীং শূদ্রো বৈ যদি গচ্ছতি ।  
 প্রাজাপত্যং চরেৎ ক্রচ্ছুং দত্তাকোমিথুনস্তথা ॥ ৯ ॥  
 মাতরং যদি গচ্ছেৎ ভগিনীং পুত্রিকাং তথা ।  
 এতাস্ত মোহতো গতা ত্রীন্ ক্রচ্ছুংস্ত সমাচরেৎ ॥ ১০ ॥  
 চান্দ্রারণ্যত্রয়ং কুর্যাদ্ভিক্ষচ্ছেদেন শুক্যতি ।  
 মাতৃস্বগমে চৈব আশ্নভেদনিদর্শনম্ ॥ ১১ ॥  
 অজ্ঞানাতাস্ত যো গচ্ছেৎ কুর্যাদ্ভিক্ষারণ্যদ্বয়ম্ ।  
 দশগোমিথুনং দত্তাচ্ছুদ্বিঃ পারাশরোহব্রবীৎ ॥ ১২ ॥

তদনন্তর বিধি পূর্বক ব্রহ্মকর্ত্ত \* সম্পন্ন করিয়া ভোজনাদি দ্বারা ব্রাহ্মণকে  
 পরিপুষ্ট করিবেক । ( ৬ )

অতঃপর সর্ষদা গায়ত্রী জপ পূর্বক ব্রাহ্মণকে গো মিথুন ( একটি বৃষ ও  
 একটি গাভি ) প্রদান করিয়া নিঃসন্দেহ পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিবেক ।  
 ( ৭ ) যদি কোন ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্য চাণ্ডালী গমন করে, তবে তাহাকে  
 দুইটি প্রজাপত্য ব্রতাহুষ্ঠান ও ব্রাহ্মণকে গো মিথুন প্রদান করিতে হইবে ।  
 ( ৮ ) যদি কোন শূদ্র স্বপাকী অথবা চাণ্ডালী গমন করে, তবে তাহাকে  
 একটি ক্রচ্ছু প্রাজাপত্য ব্রতাহুষ্ঠান ও ( ব্রাহ্মণকে ) গো মিথুন প্রদান  
 করিতে হইবে । ( ৯ ) যদি কোন ব্যক্তি মোহবশতঃ ( ধর্মান্ধস্ত জ্ঞানবিমূঢ়  
 হইয়া ) মাতা ভগিনী কিম্বা স্বীয় কন্যা গমন করে, তবে তাহাকে তিনটি  
 ক্রচ্ছু ব্রত পালন করিতে হইবে ( ১০ ) এবং তদনন্তর সে ব্যক্তি তিনটি চান্দ্রা-  
 য়ণ ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া স্বীয় লিঙ্গ ছেদপূর্বক শুদ্ধিলাভ করিবে । জ্ঞানপূর্বক  
 মাতৃবশা গমন করিলেও লিঙ্গ ছেদ দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত হইতে পারে । ( ১১ )  
 অজ্ঞানতা বশতঃ মাতৃবশা গমন করিলে দুইটি চান্দ্রায়ণ ব্রতাহুষ্ঠান এবং

\* ব্রহ্মকর্ত্ত—একাদশ অধ্যায় ২৭—৩৬ শ্লোক ; গোমূত্র, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত ও কুশোদক,  
 যথাবিধি এই সকল পান করাকে ব্রহ্ম কর্ত্ত বলে ।

পিতৃদারাম্ সমারুহ মাভুরাণ্ডাঞ্চ ভাতৃজাম্ ।  
 গুরুপত্নীং স্নুযাঐষব ভাতৃভাৰ্য্যাং তথৈবচ ॥ ১৩ ॥  
 মাতুলানীং সগোত্রাঞ্চ প্রাজাপত্যত্রয়ঞ্চরেৎ ।  
 গোহ্ময়ং দক্ষিণাং নত্বা শুক্রাতে নাত্র সংশয় ॥ ১৪ ॥  
 পশুবেষ্টাদিগমনে মহিস্যাষ্টীকপীস্থথা ।  
 খরীঞ্চ শূকরীং গজা প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥ ১৫ ॥  
 গোগামী চ ত্রিরাত্রৈণ গামেকং ব্রাহ্মণে দদৎ ।  
 মহিস্যাষ্টীখরীগামী ত্রহোরাত্রৈণ শুক্রাতি ॥ ১৬ ॥  
 ডামরে সমরে বাপি ত্ত্বভিক্ষে বা জনক্ষয়ে ।  
 বন্দিগ্রাহে ভয়াৰ্ত্তে বা সদা স্ত্রীং নিরীক্ষয়েৎ ॥ ১৭ ॥  
 চাণ্ডালৈঃ সহ সম্পর্কং যা নারী কুরুতে ততঃ ।  
 বিপ্রান্ দশবরান্ গজা স্বকং দোষং প্রকাশয়েৎ ॥ ১৮ ॥

( ব্রাহ্মণকে ) দশটি কৃষ ও দশটি গাভি প্রদান করিলে শুদ্ধ হইতে পারা যায় ; পরাশরের এই মত । ( ১২ ) যে ব্যক্তি বিমাতা, মাতার সহচরী, দ্রাতৃপত্নী, পুত্রবধূ, ভাতৃপত্নী, মাতুলানী, অথবা স্বগোত্র সমুদ্ভবা কোন হস্তা, এই সকলের যে কোন স্থলে গমন করে, তাহাকে তিনটি প্রাজাপত্য প্ৰত্যাহ্বান ও দুইটি গো দক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে । এইরূপে কাৰ্য্য করিলে নৈঃসন্দেহ সে শুদ্ধিলাভ করিবে । ( ১৩, ১৪ ) পশু বেষ্ঠা, মহিষী, উষ্ট্রী, গনরী, গর্দভী, ও শূকরী গমন করিলে প্রাজাপত্য পালন করিতে হয় । ( ১৫ ) গাভী গমন করিলে ত্রিরাত্রকাল উপবাস করিয়া ব্রাহ্মণকে একটি গাভী-পান করিতে হইবে । মহিষী, উষ্ট্রী এবং গর্দভী গমন করিলে এক দিবস-াত্র উপবাস করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারা যায় । ( ১৬ ) মারামারি, চাটাকাটির সময়, যুদ্ধের সময়, দুর্ভিক্ষের সময়, জনক্ষয় (অর্থাৎ মারীর) সময়, ভয়োপস্থিতির সময়, এবং কোন আক্রমণকারী বন্দী করিয়া ইয়া ঘাইবার সময়, সর্বদা নিজ পত্নীর প্রতি দৃষ্টি রাখিবে । ( ১৭ ) যে নারী কান চণ্ডালের সহিত সহবাস করিবে, তাহাকে দশ জন প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণের নিকট গমন পূর্বক স্বীয় পাপ জ্ঞাপন করিতে হইবে । ১৮ ) গোময় জলপূর্ণ কর্দমময় কূপ মধ্যে কণ্ঠ দেশ পর্য্যন্ত মগ



আকর্ষসম্মিতে কুপে গোময়োদককর্দমে ।  
 তত্র স্থিত্বা নিরাহার্য ছেকরাত্রৈঃ নিষ্কৃমেৎ ॥ ১৯ ॥  
 শশিখং বপনং ক্লৃতা ভুঞ্জীয়াদ্যাবকৌদনম্ ।  
 ত্রিরাত্রমুপবাসিত্বা ছেকরাত্রং জলে বসেৎ ॥ ২০ ॥  
 শঙ্খপুষ্পীলতামূলং পত্রঞ্চ কুম্ভমং ফলম্ ।  
 সুবর্ণং পঞ্চগব্যঞ্চ ক্কাথয়িত্বা পিবেজ্জলম্ ॥ ২১ ॥  
 একভক্তং চরেৎ পশ্চাৎ যাবৎ পুষ্পবতী ভবেৎ ।  
 ব্রতং চরতি যদ্যাবত্তাবৎ সংবসতে বহিঃ ॥ ২২ ॥  
 প্রায়শ্চিত্তে ততশ্চীর্ণে কুর্যাদ্ভ্রাম্মণভোজনম্ ।  
 গোরয়ং দক্ষিণাং দত্বাচ্ছুদ্ধিঃ পারাশরোহব্রবীৎ ॥ ২৩ ॥  
 চাতুর্বর্ণস্ত নারীণাং ক্লৃচ্ছ চান্দ্রায়ণব্রতম্ ।  
 যথা ভূমিস্থানারী তস্মাত্তাং নতু দূষয়েৎ ॥ ২৪ ॥

করত অনশনে তথায় একরাত্রিকাল অতিবাহিত করিয়া তদনন্তর  
 উথিতা হইতে হইবে। (১৯) অতঃপর শিখা সহিত সমস্ত মস্তক মুগুন-  
 করিয়া অর্দ্ধপক্ষ যব ভোজন করিবেক। তাহার পর ত্রিরাত্রি উপবাস  
 করিয়া এক রাত্রি জলে বাস করিবে। (২০) অনন্তর শঙ্খপুষ্পী, ফল পুষ্প  
 পত্র লতার মূল এবং সুবর্ণ ও পঞ্চগব্য, এই সকল একত্রে নিষ্পেষণ পূর্বক  
 তাহার ক্কাথ পান করিবে। (২১) পরে শ্লতুমতী না হওয়া পর্য্যন্ত এক  
 পাকে একবার মাত্র আহার করিয়া থাকিবে। এবং এই ব্রতান্তর্ধান  
 সম্পন্ন না হওয়া পর্য্যন্ত তাহাকে সর্বদা বাহিরে অবস্থান করিতে হইবে,  
 কদাপি গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না, প্রায়শ্চিত্ত শেষ হইলে ব্রাহ্ম-  
 ণকে (২২) ভোজন করাইয়া একটা গাভি ও একটা বৃষ দক্ষিণা প্রদান  
 করিবে। পরাশর বলেন যে এই রূপে প্রায়শ্চিত্ত করিলে নিশ্চয় শুদ্ধ  
 হইতে পারা যায়। (২৩) চতুর্ধর্মের জীর্ণ দোষ সংস্পৃষ্ট হইলে ক্লৃচ্ছ চান্দ্রা-  
 য়ণ ব্রতান্তর্ধান করিবে। ভূমি ও নারী উভয়ই সমান; তাহারা একেবারে  
 দূষিত ও অপবিত্র হয় না। (২৪) যে নারীকে বন্দীকৃত করিয়া অগ্নে  
 উপভোগ করিয়াছে; অথবা যে প্রহার, কারারুদ্ধ, ভয় ও বলপ্রয়োগ দ্বারা  
 পরের নিকট নিজের সতীত্ব বিসর্জন দিয়াছে, পরাশর বলিতেছেন যে

বন্দিগ্রাহেণ যা ভুক্তা হত্বা বন্ধা বলাদ্রুয়াৎ ।  
 কৃদ্ধা সাস্তপনং কৃচ্ছ্ৰং শুধ্যৎ পরাশরোহ ব্রবীৎ ॥২৫॥  
 সক্রুদ্ধুক্তা তু যা নারী নেচ্ছন্তী পাপকৰ্ম্মভিঃ ।  
 প্রাজাপত্যেন শুধ্যত ঋতু প্রশ্রবণেন তু ॥২৬॥  
 পতত্যর্দ্ধং শরীরস্ত যস্ত ভার্য্যা সুরাং পিবেৎ ।  
 পতিত্যাশ্রয়শরীরস্ত নিকৃতিৰ্ন বিধীয়তে ॥ ২৭ ॥  
 গায়ত্রীং জপমানস্ত কৃচ্ছ্ৰং সাস্তপনং চরেৎ ॥২৮॥  
 গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীরং দধি সর্পিঃ কুশোদকম্ ।  
 একরাত্র্যুপবাসশ্চ কৃচ্ছ্ৰং সাস্তপনং স্মৃতম্ ॥২৯॥  
 জ্বায়েণ জনয়েদার্কং গতে ত্যক্তে মূতে পতো ।  
 তাং ত্যজেদপরে রাষ্ট্রে পতিতাং পাপকারিণীম্ ॥৩০॥  
 ব্রাহ্মণী তু যদা গচ্ছেৎ পরপুংসা সমম্বিতা ।  
 সা তু নষ্টা বিনির্দিষ্টা ন তস্যাগমনং পুনঃ ॥৩১॥

দই নারী কৃচ্ছ্ৰ সাস্তপন অনুষ্ঠান করিলেই শুদ্ধ হইবে । ( ২৫ ) যে নারী  
 কবল একবার মাত্র পরকর্ষক উপভুক্ত হইয়াছে, এবং যে আর এই পাপ  
 দ্বয়ের অভিলাষ করে না, সে একটা প্রাজাপত্য ব্রত ও ঋতু প্রশ্রবণ দ্বারা  
 শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । ( ২৬ ) বাহার ভার্য্যা সুরাপান করিবে, তাহার  
 মর্দ্ধ শরীর পতিত হইবে, ( এইরূপে ) বাহার শরীরার্দ্ধ পতিত হইবে, তাহার  
 মার নিকৃতি নাই, অর্থাৎ তাহার নরকে গমন প্রব । ( ২৭ )

কৃচ্ছ্ৰ সাস্তপন ব্রতচরণকালে সর্বদা গায়ত্রী জপ করিতে হইবে । ( ২৮ )  
 কৃচ্ছ্ৰ সাস্তপন ব্রতানুষ্ঠান সময়ে গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ, দধি, ঘৃত ও কুশোদক  
 পান করিয়া এক রাত্রি উপবাস করিতে হইবে । ( ২৯ )

পতি বিদেশ গমন করিলে, কিম্বা পতিকে পরিত্যাগ করিয়া, অথবা  
 পতির মৃত্যুর পর অস্ত্রের সংযোগে যে রমণী গর্ভধারণ করে সেই পতিতা  
 পাপকারিণীকে পর রাজ্যে পরিবর্জন করিবে । ( ৩০ ) কোন ব্রাহ্মণী যদি পর  
 ক্রমের সহিত চলিয়া যায়, তবে তাহাকে নষ্টা বলে, পুনর্বার তাহার গৃহে  
 প্রত্যাবর্তন হইতে পারে না । ( ৩১ ) কাম কিম্বা মোহ বশতঃ কোন রমণী  
 পতি পুত্র ও বন্ধুগণকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে তাহার পরলোক, বিশেষত

কামান্নোহাদ্যদা গচ্ছেত্যক্তা বন্ধু ন স্ততান্ পতিম্ ॥

সা তু নষ্টা পরে লোকে মানুষেষু বিশেষতঃ ॥৩২॥

দশমে তু দিনে গ্রাণ্ডে গ্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ।

দশাহং ন ত্যজেনারী ত্যজেনষ্ট্রশ্রুতা তথা ॥৩৩॥

ভর্তা চৈব চরেৎ কৃচ্ছ্রং কৃচ্ছ্রাঙ্গিঃ চৈব বান্ধবাঃ ।

তেষাং ভুক্ত্বা চ পিত্বা চ অহোরাত্রেণ শুদ্যতি ॥৩৪॥

ব্রাহ্মণী তু যদা গচ্ছেৎ পরপুংসা বিবজ্জিতা ।

গত্বা পুংসাং শতং যাতি ত্যজেনুস্তান্ত গোত্রিণঃ ॥৩৫॥

পুংসো যদি গৃহং গচ্ছেত্তদশুদ্ধং গৃহং ভবেৎ ।

পিতৃমাতৃগৃহং যচ্চ জারশ্চৈব তু তদগৃহম্ ॥৩৬॥

উল্লিখ্য তদগৃহং পশ্চাৎ পঞ্চগব্যেন শুদ্যতি ।

ত্যজেন্মনুষ্পাপাত্রাণি বস্ত্রং কাষ্ঠঞ্চ শোধয়েৎ ॥৩৭॥

লোক সমাজ (অর্থাৎ ইহলোকও) নষ্ট হয় । ( ৩২ ) পতি পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়া রমণী চলিয়া গেলে, যদি দশ দিনের মধ্যে গৃহে প্রত্যাবর্তন না করে তবে সেই রমণী প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে না, তাহাকে ভ্রষ্টা বলা যায়, রমণী কদাপি ভর্তাকে পরিত্যাগ করিয়া অন্ত্র দশ দিবস অবস্থান করিবে না । ( ৩৩ ) এরূপ দ্বীর সহিত সহবাস করিলে ভর্তাকে কৃচ্ছ্রত ও বন্ধুবর্গকে অর্দ্ধ কৃচ্ছ্রতাস্থগঠান করিতে হইবে । যাহারা ইহাদের অন্ন ভোজন বা জল পান করিবে, তাহারা এক দিবা রাজ উপবাস দ্বারা তৎ সংসর্গ জনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে । ( ৩৪ )

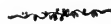
যদি কোন ব্রাহ্মণী পর পুরুষের সহগামিনী না হইয়া একাকিনী গৃহ হইতে চলিয়া যায় এবং শত পুরুষের সহিত সংসর্গ করে, তবে জ্ঞাতিগণ তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । ( ৩৫ ) সেই রমণী কোন উপপতির গৃহে অবস্থান করিলে তাহা অপবিত্র হইবে, যদি সেই জার গৃহে পশ্চাৎ পিতা মাতার গৃহ বলিয়া উল্লেখ করে তবে সেই গৃহ পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু সেই গৃহস্থিত মুগ্ধ পাত্র সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া বস্ত্র ও দাক্ষম্য দ্রব্য শুদ্ধ করিয়া লইতে হইবে । ( ৩৬, ৩৭ ) ফল ও অন্ত্র সমুদয় দ্রব্য গোবিশ দ্বারা শুদ্ধ করিবে, তাত্র পাত্র পঞ্চগব্য ও

সস্তারান্ শোধয়েৎ সর্কান্ গোকৈশৈশ্চ ফলোদ্ভবান্ ।  
 তাত্রানি পঞ্চগব্যেন কাংস্থানি দশ ভস্মভিঃ ॥৩৮॥  
 প্রায়শ্চিত্তং চরেদ্বিপ্রো ব্রাহ্মণৈরুপপাদিতম্ ।  
 গোদ্বয়ং দক্ষিণাং দদ্যাৎ প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥৩৯॥  
 ইতরেষামহোরাত্রং পঞ্চগব্যেন শোধনম্ ।  
 সপুত্রঃ সহভৃত্যশ্চ কুর্যাদ্ভ্রাক্ষণভোজনম্ ॥৪০॥  
 আকাশং বায়ুরগ্নিশ্চ মেধ্যং ভূমিগতং জলম্ ।  
 ন দুয্যন্তীহ দর্ভাশ্চ যজ্ঞেষু চমসাস্তথা ॥৪১॥  
 উপবাসৈব তৈঃ পুণ্যৈঃ স্নান সঙ্ক্যার্ক্যাদিভিঃ ।  
 জপৈর্হোমৈস্তথা দানৈঃ শুদ্ধ্যন্তে ব্রাহ্মণাঃ সদা ॥৪২॥

ইতি পারাশরে ধর্মশাস্ত্রে দশমোহধ্যায়ঃ ।

কাংস্থ পাত্র ভস্ম দ্বারা দশবার মার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে। (৩৮) যে ব্রাহ্মণের গৃহে ঐ ব্যাভিচারিনী বাস করিয়াছিল, তিনি ব্রাহ্মণ হইতে ব্যবস্থা লইয়া একটা প্রাজাপত্য ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া গোদ্বয় (গাভি ও বৃষ) দক্ষিণা প্রদান করিবেন। (৩৯) ঐ পাপিষ্ঠা রমণী যদি কোন ইতর জাতির গৃহে বাস করিয়া থাকে, তবে সে এক দিবা রাত্রি উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা বিশুদ্ধ হইতে পারিবে। তৎপর সেই ব্যক্তি পুত্র ও ভৃত্যাদি সহ (সকলেই) ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। (৪০) আকাশ, বায়ু, অগ্নি ভূমিগত জল, দর্ভ ও যজ্ঞস্থ চমস এই সকল দূষিত হয় না। (৪১) ব্রাহ্মণেরা সর্বদাই উপবাস, ব্রত, পুণ্য কর্ম, স্নান সঙ্ক্যার্ক্যাদি জপ হোম ও দান দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারেন। (৪২)

পারাশর প্রণীত ধর্ম শাস্ত্রের দশম অধ্যায় সমাপ্ত।



## একাদশ অধ্যায় ।

অমেধ্যারেতো গোমাংসং চাণ্ডালান্নমথাপি বা ।

যদি ভুক্তস্ত বিপ্রের কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণকরেৎ ॥১॥

তথৈব ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বশ্বদক্কস্ত সমাচরেৎ ।

শূদ্রোহপ্যেবং যদা ভুক্তে প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥২॥

পঞ্চগব্যং পিবেচ্ছ দ্রো ব্রহ্মকূর্চ্ছং পিবেচ্ছিজঃ ।

একদ্বিত্রিচতুর্গাশ্চ দদ্যাদ্বিপ্রাদনুক্রমাৎ ॥৩॥

শূদ্রান্নং সূতকস্তান্নং অভোজ্যস্তান্নমেব চ ।

শক্তিং প্রতিষিদ্ধান্নং পূর্কোচ্ছিষ্টং তথৈব চ ॥৪॥

যদি ভুক্তস্ত বিপ্রের অজ্ঞানাদাপদাপি বা ।

জ্ঞান সমাচরেৎ কৃচ্ছ্রং ব্রহ্মকূর্চ্ছস্ত পাবনম্ ॥৫॥

ব্যালৈর্নকুলমার্জারৈ রন্নমুচ্ছিষ্টিং যদা ।

তিলদর্ভোদকৈঃ প্রোক্ষ্য শুক্ল্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৬॥

ব্রাহ্মণ অপবিদ্র য়েত, গোমাংস, কিষা চণ্ডালান্ন ভোজন করিলে কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ ব্রতচরণ করিবে। (১) ক্ষত্রিয় কিষা বৈশ্ব ঐ সকল আহার করিলে তাহার অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত ও শূদ্র তৎ সমুদয় ভোজন করিলে প্রাজাপত্য ব্রতচরণ করিবে। (২) এরূপ স্থলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব ব্রহ্মকূর্চ্ছ এবং শূদ্র পঞ্চগব্য পান করিবে ও দক্ষিণা স্থলে ব্রাহ্মণ একটী, ক্ষত্রিয় দুইটী, বৈশ্ব তিনটী ও শূদ্র চারিটী গো প্রদান করিবে। (৩)

শূদ্রান্ন, অশোচান্ন, অভোজ্যান্ন, শক্তিান্ন, নিষিদ্ধান্ন, কিষা পূর্কোচ্ছিষ্টান্ন যদি কোন ব্রাহ্মণ আপংকালে কিষা অজ্ঞানতা বশতঃ ভোজন করে তাহা হইলে যখন ইহা জানিতে পারিবে, তখনই কৃচ্ছ্রব্রতাহুষ্ঠান করিয়া পাপনাশক ব্রহ্মকূর্চ্ছ সেবন করিবে। (৪,৫)

সর্প, নকুল, কিষা মার্জারাদি কর্তৃক অন্ন উচ্ছিষ্ট হইলে তিল সংযুক্ত কুশোদক দ্বারা প্রক্ষালন করিলে তাহা শুদ্ধ হইবে, সংশয় নাই। (৬) শূদ্র অভোজ্য অন্ন ভোজন করিলে পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইতে পারে ;

শূদ্রোহিপ্যভোজ্যং ভুক্ত্বান্নং পঞ্চ গব্যেন শুদ্ধ্যতি ।

ক্ষত্রিয়োবাপি বৈশ্বশ্চ প্রাজাপত্যেন শুদ্ধ্যতি ॥৭॥

একপংক্ত্যুপবিষ্টানাং বিপ্রাণাং সহ ভোজনে ।

যদ্যেকোহপি ত্যজেৎ পাত্রং শেষমন্নং ন ভোজয়েৎ ॥৮॥

মোহাদ্বা লোভতস্তত্র পংক্তাবুচ্ছিষ্টভোজনে ।

প্রায়শ্চিত্তং চরেদ্বিপ্রাঃ কৃচ্ছ্রং সাস্তপনস্তথা ॥৯॥

পীষুশ্বেতলস্ননবৃন্তাকফলগৃঞ্জনম্ ।

পলাণ্ডুং বৃক্ষনির্ধাসং দেবস্বং করকাণি চ ॥১০॥

উষ্ট্রীক্ষীরমবিক্ষীরমজ্ঞানাদুগ্ধতি দ্বিজঃ ।

ত্রিরাত্রমুপবাসী স্ত্র্যাং পঞ্চগব্যেন শুদ্ধ্যতি ॥১১॥

মণ্ডুকং ভক্ষয়িত্বা চ মূষিকামাংসমেব চ ।

জাত্বা বিপ্রস্বহোরাত্রং যাবকান্নেন শুদ্ধ্যতি ॥১২॥

ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্ব ঐ রূপ অভোজ্যান ভোজন করিলে একটি প্রাজাপত্য ব্রত করিয়া পাপ মুক্ত হইতে পারিবে । ( ৭ )

এক পংক্তিতে উপবিষ্ট হইয়া অনেক ব্রাহ্মণ একত্র আহার করিবার সময় যদি কোন ব্যক্তি ভোজন পাত্র পরিত্যাগ করিয়া উঠিয়া যায়, তবে অবশিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে শেষ অন্ন ভোজন না করিয়া পাত্র ত্যাগ করিতে হইবে । ( ৮ ) কোন ব্রাহ্মণ যদি লোভ কিম্বা মোহ বশতঃ পংক্তির উচ্ছিষ্ট অর্থাৎ শেষান্ন ভোজন করেন, তবে তাহাকে কৃচ্ছ্রাস্তপন ব্রতচরণ দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । ( ৯ ) কোন ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতা নিবন্ধন দুগ্ধবৎ শ্বেতবর্ণ রস্নন, বৃন্তাকফল ( অর্থাৎ বেগুন ), গাজা, পলাণ্ডু ( পেঁয়াজ ), বৃক্ষ নির্ধাস, দেবস্ব করকা ( শিল ), ও উষ্ট্রীদুগ্ধ অথবা ছাগীদুগ্ধ ভোজন করিলে ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া তাহাকে পঞ্চগব্য পান দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে হইবে । ( ১০, ১১ ) ( অজ্ঞানতা বশত, কোন ব্রাহ্মণ ) মণ্ডুক ( ভেক ) অথবা মূষিক মাংস ভোজন করিয়া যখন ইহা জানিতে পারিবেন, তখন এক দিবারাত্রি উপবাস থাকিয়া যাবকান্ন ভোজনদ্বারা তিনি শুদ্ধি লাভ করিবেন । ( ১২ )

ব্রাহ্মণগণ, ক্রিয়াবান্ ও শুদ্ধাচারী ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্বের গৃহে যাগ যজ্ঞ ও

ক্ষত্রিয়ো বাপি বৈশ্যো বা ক্রিয়াবস্তৌ শুচিত্বতো ।  
 তন্মাহু হেমু দ্বিজৈর্ভোজ্যং হব্যকব্যোমু নিত্যশঃ ॥১৩॥  
 ঘৃতং তৈলং তথা ক্ষীরং গুড়ং তৈলেন পাচিতম্ ।  
 গম্মা নদীতটে বিপ্রো ভুঞ্জীয়াচ্ছূদ্রভোজনম্ ॥১৪॥  
 অজ্ঞানান্দুগ্ধতে বিপ্রাঃ স্মৃতকে মৃতকেহপিবা ।  
 প্রায়শ্চিত্তং কথং তেবাং বর্ণে বর্ণে বিনিদ্ধিশেৎ ॥১৫॥  
 গায়ত্র্যাষ্টনহস্ত্রং শুদ্ধঃ স্মাচ্ছূদ্রস্মৃতকে ।  
 বৈশ্যো পঞ্চনহস্ত্রং দ্বিনহস্ত্রং ক্ষত্রিয়ঃ ॥১৬॥  
 ব্রাহ্মণস্ত যদা ভুঙ্তে প্রাণায়ামেন শুদ্যতি ।  
 অথবা বামদেব্যেন সাম্না\* চৈকেন শুদ্যতি ॥১৭॥  
 শুক্লানং গোরসং স্নেহং শূদ্রবেশ্চান আগতম্ ।  
 পকং বিপ্রগৃহে পূতং ভোজ্যং তন্মমুরত্রবীং ॥১৮॥

শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া কর্ষোপলক্ষে ভোজন করিতে পারেন। (১৩) ব্রাহ্মণগণ  
 শূদ্র (প্রদত্ত) আহাৰ্য্য ঘৃত, তৈল, দুগ্ধ, গুড় ও তৈলপক্কদ্রব্য নদী তীরে  
 গমন করিয়া আহাৰ্য্য করিতে পারেন। (১৪) অজ্ঞানতা বশত কোন  
 ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য কিবা শূদ্রের) স্মৃতক অথবা মৃতকশৌচান্ন গ্রহণ  
 করিলে জাতি অনুসারে ভিন্ন ভিন্নরূপ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা হইবে। (১৫)  
 শূদ্রের অশৌচান্ন আহাৰ্য্য করিলে ব্রাহ্মণ আট হাজারবার গায়ত্রী জপ করি-  
 বেন, বৈশ্যের অশৌচান্ন গ্রহণ করিলে তিনি পাঁচ হাজারবার গায়ত্রী জপ  
 করিবেন, এবং ক্ষত্রিয়ের অশৌচান্ন আহাৰ্য্য করিলে তিনি হাজারবার  
 গায়ত্রী জপ করিয়া পাপমুক্ত হইবেন। (১৬) ব্রাহ্মণের অশৌচান্ন গ্রহণ  
 করিলে ব্রাহ্মণ প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারেন, অথবা বামদেব্য সাম \*  
 পাঠ করিয়া পাপমুক্ত হইতে পারেন। (১৭) শূদ্র গৃহ হইতে আগত শুক্লান্ন  
 (অর্থাৎ তণ্ডুল প্রভৃতি) গোরস (দুগ্ধ, ঘৃত ইত্যাদি) ও তৈল ব্রাহ্মণের  
 গৃহে পাক করিলে, তাহা পবিত্র ও ভোজ্য, ইহা মনু ও স্বীকার করিয়া  
 গিয়াছেন। (১৮) আপাৎকালে কোন ব্রাহ্মণ শূদ্র গৃহে শূদ্রান্ন ভোজন করিলে

\* নামবেদের যে অংশ দ্বারা বামদেবের উপাসনা হইয়া থাকে ।

আপংকালে তু বিপ্রেন ভুক্তং শূদ্রগৃহে যদি ।  
 মনস্তাপেন শুক্লোত দ্রুপদাং বা শতং জপেৎ ॥১৯॥  
 দাসনাপিতগোপালকুলমিত্রাদ্বীকীরিণঃ ।  
 এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥২০॥  
 শূদ্রকন্তাসমুৎপন্নো ব্রাহ্মণেন তু সংস্কৃতঃ ।  
 সংস্কৃতস্ত ভবেদ্যালো\* ছসংস্কারৈস্ত নাপিতঃ † ॥২১॥  
 ক্ষত্রিয়ান্ শূদ্রকন্তায়াং সমুৎপন্নস্ত যঃ সূতঃ ।  
 ন গোপাল ‡ ইতি জ্ঞেয়ো ভোজ্যো বিপ্রৈর্মসংশয়ঃ ॥২২॥

তিন অনুতাপের দ্বারা অথবা শতবার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিবেন । ( ১৯ )

ব্রাহ্মণগণ শূদ্রদিগের মধ্যে দাস, নাপিত, গোপাল, কুলমিত্র, অর্দ্ধসীমী ও যে ব্যক্তি আশ্রয় সমর্পণ করে তাহার অন্ন ভোজন করিতে পারেন । ( ২০ ) ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্র কন্যাতে উৎপন্ন ব্যক্তির যদি ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কার হয় তবে তাহাকে দাস বলা যায় । \* ঐরূপে সমুৎপন্ন ব্যক্তির যদি ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কার না হয় তবে তাহাকে নাপিত বলে । ( ২১ ) ক্ষত্রিয় ও শূদ্র কন্তা সংযোগে সমুৎপন্ন পুত্র গোপাল † বলিয়া পরিচিত, ব্রাহ্মণেরা ইহাদের অন্ন ভোজন করিতে পারেন, ইহাতে সংশয় নাই । ( ২২ ) ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্য

\* অমরকোষে দাসের অর্থ ধীবর এবং জটায়ুর দাসশব্দের অর্থ জেলে লিখিয়াছেন । বোধ হয় কৈবর্তগণই দাস পদ বাচ্য । শ্রীহট্ট প্রদেশে দাস নামে এক জাতি আছে । ইহারা ব্রাহ্মণ কায়স্থের দাসত্ব করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করে । বৃহদ্ধর্মপুরাণ অনুসারে শূদ্র ও ( বৈশ্য ) সংযোগে এই জাতির উৎপত্তি নির্ণীত হইয়াছে ।

† উশনা সাহিত্যের মতে বিপ্র ও বৈশ্যের অবৈধ সংযোগ দ্বারা এই জাতির উৎপত্তি ।

‡ মনুর মতে ক্ষত্রিয়ের পুত্রাপত্যীতে উৎপন্ন সন্তান উগ্র অর্থাৎ আবুরী নামে খ্যাত হইয়াছে । ( ৯ অধ্যায় ৮ম শ্লোক ) কিন্তু পরাশর গোপালদিগের উৎপত্তি ও এইরূপেই লিখিয়াছেন । আমাদিগের মতে ইহারা আমাদের দেশের সলোপ । আর এক শ্রেণীর গোপাল আছে ইহারা আভীর নামে পরিচিত । মনুর মতে ব্রাহ্মণের ঔরসে ও অথষ্ঠার গর্ভে ইহাদের উৎপত্তি । বৃহদ্ধর্মপুরাণ অনুসারে গোপালের ঔরসে ও বৈশ্যের গর্ভে আভীরের জন্ম । প্রাচীনকালে গোপালগণ গোড় নামে খ্যাত ছিল । এই গোপাল বা গোড় জাতি দ্বারা বাঙ্গালার প্রাচীন রাজধানী গোড়নগরী নির্মিত হইয়াছিল ।



বৈশ্বকন্ঠাসমুৎপন্নো ব্রাহ্মণেন তু সংস্কৃতঃ ।  
 আদ্বিকঃ \* স তু বিজ্ঞেয়ো ভোজ্যো বিপ্রৈর্ন সংশয়ঃ ॥২৩॥  
 ভাণ্ডস্থিতমভোজ্যম্ জলং দধি ঘৃতং পয়ঃ ।  
 অকামতস্ত যো ভুঙ্ক্তে প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥২৪॥  
 ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ শূদ্রো বাপ্যুপসর্পতি ।  
 ব্রহ্মকূর্চোপবাসেন যথাবর্ণস্ত নিষ্কৃতিঃ ॥২৫॥  
 শূদ্রাণাং নোপবাসঃ স্মাচ্ছূদ্রো দানেন শুদ্ধ্যতি ।  
 ব্রহ্মকূর্চমহোরাত্রং স্বপাকমপি শোধয়েৎ ॥২৬॥  
 গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীরং দধি সর্পিঃ কুশোদকম্ ।  
 নিদ্বিষ্টং পঞ্চগব্যস্ত পবিত্রং পাপনাশনম্ ॥২৭॥

কন্ঠাতে সমুৎপন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কার প্রাপ্ত হইলে তাহাকে আদ্বিক বা অর্দ্ধসীমী বলে, বিপ্রগণ ইহাদের অন্ন ভোজন করিতে পারেন তাহাতে সংশয় নাই । \* (২৩)

যাহার অন্ন বা জল গ্রহণ করা যাইতে পারে না, কোন ব্রাহ্মণ অকামত যদি তাহার ভাণ্ডস্থিত জল, দধি, ঘৃত অথবা হৃৎ পান করেন, তবে তাহাকে কি প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে তাহা বলিতেছি। (২৪) ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব অথবা শূদ্র ঐ পাতাকের প্রায়শ্চিত্তের ব্যবহার জন্ত আসিলে যথা বর্ণানুসারে তাহাকে উপবাস পূর্বক ব্রহ্মকূর্চ পানের ব্যবস্থা দিবেন, ইহাতেই তাহার নিষ্কৃতি লাভ হইবে। (২৫) শূদ্রের জন্ত উপবাসের আবশ্যক নাই, দান করিয়াই শূদ্র পাপমুক্ত হইবে, অহোরাত্রি উপবাস পূর্বক ব্রহ্মকূর্চ পান করিলে স্বপাক চণ্ডাল ও শুদ্ধ হইতে পারে। (২৬) গোমূত্র, গোময়, হৃৎ, দধি ও ঘৃত এই পঞ্চগব্য ও কুশোদক (ইহাই ব্রহ্মকূর্চ) পবিত্র ও পাপ নাশক। (২৭)

\* পরশর আদ্বিক বা অর্দ্ধসীমীদিগের উৎপত্তি বৈষ্ণব বর্ণন করিয়াছেন। মনু অষ্টম অধ্যায়ের উৎপত্তি ও সেইরূপই লিখিয়াছেন।

ব্রাহ্মণাশ্বৈষকন্যায়ামশ্বঠানামজায়তে ।

বনু, ৮। ৯ শ্লোক ।

গোমূত্রং কৃষ্ণবর্ণায়াঃ শ্বেতায়া গোময়ং হরেৎ ।  
 পয়শ্চ তাম্রবর্ণায়া রক্তায়া দধি চোচ্যতে ॥২৮॥  
 কপিলায়া ঘৃতং গ্রাহ্যং সর্কং কাপিলমেব বা ।  
 গোমূত্রস্ত পলং দত্ত্বাদ্ব্যস্ত্রিপলমুচ্যতে ॥২৯॥  
 আজ্যশ্চৈকপলং দত্ত্বাদম্বুষ্ঠাদিস্ত গোময়ম্ ।  
 ক্ষীরং সপ্তপলং দত্ত্বাৎ পলমেকং কুশোদকম্ ॥৩০॥  
 গায়ত্র্যাগৃহ গোমূত্রং গন্ধদ্বারেতি গোময়ম্ ।  
 আপ্যায়ন্তেতি চ ক্ষীরং দধিক্রাবুতি বৈ দধি ॥৩১॥  
 তেজোনি শুক্রমিত্যাজ্যং দেবস্ত্ব ত্বা কুশোদকম্ ।  
 পঞ্চগব্যম্ভূতা পূতং স্থাপয়েদগ্নিসন্নিধৌ ॥৩২॥

কৃষ্ণবর্ণা গাভির মূত্র, শ্বেত গাভির মল ; তাম্রবর্ণা গাভির দুগ্ধ, রক্তবর্ণা গাভির দধি, কপিলা গাভির ঘৃত গ্রহণীয়, এই সকলের অভাবে একমাত্র কপিলা গাভিরই এই পঞ্চদ্রব্য গ্রহণ করিবে; গোমূত্র ১পল, ঘৃত ১পল, গোময় অম্বুষ্ঠান্স পরিমিত, দুগ্ধ ৭ পল, ও কুশোদক এক পল লইতে হইবে। (২৮, ২৯, ৩০) গায়ত্রী পাঠ করিয়া গোমূত্র, “গন্ধ দ্বারা”—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া গোময়, “আপ্যায়ন্ত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দুগ্ধ, “দধিক্রাবু”—মন্ত্রদ্বারা দধি, “তেজোনি শুক্রমিত্যমৃতমসি” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ঘৃত, এবং “দেবস্ত্ব ত্বা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশোদক গ্রহণ করিবে এবং (বেদোক্ত পঞ্চমন্ত্র দ্বারা) পঞ্চগব্য শোধন করিয়া অগ্নি সমীপে স্থাপন করিতে হইবে। (৩১, ৩২) তদনন্তর “আপোহিষ্ঠা ময়োভুব” এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক ঐ ছয় প্রকার পদার্থ একত্র সংমিশ্রণ করত, “মানস্তোক” মন্ত্র পাঠ দ্বারা ইহাকে মন্ত্রপূত করিবে এবং সপ্ত সংখ্যক হইতে কম পত্র বিশিষ্ট, শুক পক্ষীর ত্রায়-বর্ণযুক্ত অচ্ছিন্নাগ্র কুশ বৃক্ষ দ্বারা সেই পঞ্চগব্য গ্রহণ পূর্বক তাহা যথাবিধানে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে। অনন্তর ঋগ্বেদান্তর্গত “ইবাবতী উদং বিষ্ণুর্মানস্তোকে চ শংবতী” এই মন্ত্র দ্বারা সকুশ পঞ্চগব্য দ্বারা হোম কার্য সম্পাদন করিয়া স্বয়ং হতশেষ পান করিবে। প্রথমত প্রণব পাঠ পূর্বক ইহা বিলোড়ন করত ওকার উচ্চারণ করিতে করিতে তাহা মগ্নন করিবে, এবং অবশেষে ঐ প্রণব পাঠ পূর্বক উহা উত্তোলন করিয়া পুনর্বার প্রণব

আপোহিষ্ঠেতি চালোভ্য মানসোকেতি মন্ত্রয়েৎ ।

সপ্তাবরাস্তু যে দৰ্ভা অচ্ছিন্নাগ্রাঃ শুকত্বিঃ ॥৩৩॥

এভিরুদ্ধত্য হোতব্যং পঞ্চগব্যং যথাবিধি ।

ইরাবতী ইদং বিষ্ণুর্মানসোকেচ শংবতী ॥৩৪॥

এতৈরুদ্ধত্য হোতব্যং ছতশেষং হুয়ং পিবেৎ ।

আলোভ্য প্রণবেনৈব নিশ্মথ্য প্রণবেন তু ॥৩৫॥

উদ্ধৃত্য প্রণবেনৈব পিবেচ্চ প্রণবেন তু ॥৩৬॥

যজ্ঞগস্থিতং পাপং দেহে তিষ্ঠতি দেহিনাম্ ।

ব্রহ্মকূর্চ্চো দহেৎ সৰ্ব্বং যথৈবাগ্নিরিবেন্ধনম্ ॥৩৭॥

পিবতঃ পতিতং তোয়ং ভাজনে মুখনিঃসৃতম্ ।

অপেয়ং তদ্বিজানীয়াঙ্কুজ্জ্বা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥৩৮॥

কূপে চ পতিতং দৃষ্ট্বা শ্বশৃগালো চ মৰ্কটম্ ।

অস্থি চৰ্ম্মাদি পতিতং পীত্বামেধ্যা অপো দ্বিজঃ ॥৩৯॥

নারস্ত কূপে কাকঞ্চ বিড়রাহরোষ্ট্রকম্ ।

গাবয়ং সৌপ্রতীকঞ্চ মায়ুরং খড়্গকং তথা ॥৪০॥

উচ্চারণ করিতে করিতেই তাহা পান করিতে হইবে। ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬) যে পাপ প্রাণিগণের অস্তিগত হইয়া ইহাদেব শরীরে অবস্থান কবে, অগ্নি যেকপ কাষ্ঠ দগ্ধ করে, ব্রহ্মকূর্চ্চ ও স্তবে স্তরে সেই পাপকে তজ্জপ ভস্মীভূত কবিয়া ফেলে। (৩৭) জল পান করিবার সময় যদি তাহা মুখভ্রষ্ট হইয়া পুনর্বার পানীয় পাত্রে পতিত হয়, তবে সেই জল আর পানোপযোগী নহে। যদি কেহ তাহা পান করে, তবে তাহাকে চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। শৃগাল কিম্বা বানর, অথবা (ঐ সকল জন্তুর) অস্থিচৰ্ম্ম কূপমধ্যে পতিত হইলে জল অপবিত্র হয়, যদি সেই জল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য পান করেন (তবে তাহাদিগকে বর্ণানুসারে যথা বর্ণিত নিম্ন লিখিত নিয়মানুযায়ী প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান করিতে হইবে) (৩৯) কূপ মধ্যে মনুষ্য, কাক, বিড়াল, ববাহ গর্দভ, উষ্ট্র, ব্যাঘ্র ভল্লুক অথবা সিংহের অস্থি কিম্বা কঙ্কাল পতিত হইলে জল দূষিত হয়। ইহা দ্বারা তড়াগের জলও অপবিত্র হইয়া থাকে। (৪০, ৪১) সেইকূপ কিম্বা তড়াগের জল পান করিলে কোন জাতির কিরূপ

বৈয়াত্রমাক্ষংসৈংহং বা কুণপং যদি যজ্ঞতি ।  
 তড়াগন্যাথ দুষ্টস্য পীতং ন্যাছুদকং যদি ॥৪১॥  
 প্রায়শ্চিত্তং ভবেৎ পুংসঃ ক্রমেনৈতেন সর্কশঃ ।  
 বিপ্রঃ শুদ্যোজ্জিরাত্রৈণ ক্ষত্রিয়ন্ত দিনদ্বয়াৎ ॥৪২॥  
 একাহেন তু বৈশ্বস্ত শূদ্রো নক্তেন শুদ্যতি ॥ ৪৩ ॥  
 পরপাকনিবৃত্তস্য পরপাকরতস্ত চ ।  
 অপচন্য চ ভুক্তান্নং দ্বিজশ্চান্দ্রায়ণকরেৎ ॥ ৪৪ ॥  
 অপচন্য চ যদানে দাতুশ্চান্য কুতঃ ফলম্ ।  
 দাতা প্রতিগ্রহীতা চ দ্বৌ তৌ নিরয়গামিনৌ ॥ ৪৫ ॥  
 গৃহীত্বাথিং সমারোপ্য পঞ্চ যজ্ঞান্ন বর্ভয়েৎ ।  
পরপাকনিরত্তোহসৌ মুনিভিঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৪৬ ॥  
 পঞ্চযজ্ঞং স্বয়ং কৃত্বা পরাম্নেনোপজীবতি ।  
 নততং প্রাতরুথায় পরপাকরতো হি সঃ ॥ ৪৭ ॥

প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে তাহা ক্রমে বলিতেছি, ব্রাহ্মণ ত্রিরাত্রি, ক্ষত্রিয় দুই দিন, বৈশ্ব এক দিন ও শূদ্র এক রাত্রি উপবাস থাকিয়া শুদ্ধ হইতে পারে। (৪২, ৪৩)

পরপাক নিবৃত্ত, ও পরপাক নিরত, এই উভয় প্রকার এবং অপব ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিলে ব্রাহ্মণকে চান্দ্রায়ণ ব্রতচরণ করিতে হইবে। (৪৪) \* অপচব্রাহ্মণকে দান করিলে দাতার কোন ফল হয় না, (বিশেষতঃ) দাতা ও গ্রহীতা উভয়েই নরকে গমন করে। (৪৫)

অগ্নিগ্রহণ পূর্বক সংস্থাপন করিয়া যে ব্যক্তি পঞ্চ যজ্ঞ করে না, মুনিগণ তাহাকে পরপাক নিবৃত্ত বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। (৪৬) প্রাতঃকালে উথিত হইয়া স্বয়ং পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া যে ব্যক্তি পরান্ন দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে তাহাকে পরপাকরত বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। (৪৭) যে ব্রাহ্মণ গৃহস্তুত্বম্ পরিবর্জিত হইয়া (অর্থাৎ পঞ্চ যজ্ঞের অনুষ্ঠান না

\* পরপাক নিবৃত্ত, পরপাক নিবত, ও অপচ শব্দের ব্যাখ্যা পদবর্তী ৪৬, ৪৭, ও ৪৮ শ্লোকে দেওয়া হইয়াছে।

গৃহস্থধর্ম্মৈষো বিপ্রো দদাতি পরিবর্জিতঃ ।

ঋষিভির্ধর্ম্মতত্ত্বজৈরপচঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৪৮ ॥

যুগে যুগে চ যে ধর্ম্মা স্তেনু ধর্ম্মেষু যে দ্বিজাঃ ।

|তেষাং নিন্দা ন কর্তব্য। যুগরূপা হি ব্রাহ্মণাঃ ॥ ৪৯ ॥

হুঙ্কারং ব্রাহ্মণস্যোক্ত। ত্রক্ষারঞ্চ গরীম্মনঃ ।

স্নান্না তিষ্ঠন্নহঃশেষমভিবাঙ প্রসাদয়েৎ ॥ ৫০ ॥

তাড়য়িত্বা তুণেনাপি কণ্ঠে যাবধ্য বাসসা ।

বিবাদেনাপি নিদ্রিত্য প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ ॥ ৫১ ॥

অবগৃহ্য ত্রহোরাত্রং ত্রিরাত্রং ক্ষিতিপাতনে ।

অতিক্রুচ্ছঞ্চ ক্রুধিরে ক্রুচ্ছ মন্তরশোণিতে ॥ ৫২ ॥

নবাহমতিক্রুচ্ছং স্যাৎ পাণিপূরানভোজনম্ ।

ত্রিরাত্রমুপবাসঃ স্যাদতিক্রুচ্ছঃ স উচ্যতে ॥ ৫৩ ॥

করিয়া, দান করে ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণ তাহাকে 'অপচ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। (৪৮)

যুগে যুগে যে ধর্ম্ম ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, যে সকল ব্রাহ্মণ সেই সেই ধর্ম্মের অনুবর্তী হন, তাহাদের নিন্দা করা কর্তব্য নহে, কারণ সেই সকল ব্রাহ্মণ যুগ রূপের অবতার। (৪৯) ব্রাহ্মণের প্রতি হুঙ্কার ও বয়ো-জ্যোষ্ঠের প্রতি "তুমি" বাক্য প্রয়োগ করিয়া, স্নানান্তে দিব্যশেষ পর্য্যন্ত (অনাহার থাকিয়া) অভিবাদন দ্বারা তাহাকে প্রসন্ন করিবে। (৫০) যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তুণ দ্বারা ও তাড়না করে, কিম্বা কণ্ঠে বস্ত্র প্রদান করে অথবা বিবাদে ব্রাহ্মণকে পরাজয় করে তাহাইলে প্রণিপাত দ্বারা তাহাকে প্রসন্ন করিবে। (৫১) কেহ ব্রাহ্মণের প্রতি লাঠী, কীল প্রভৃতি ওঠাইলে, এক দিবারাত্র তাহাকে নিরশন থাকিতে হইবে। ব্রাহ্মণকে ধাক্কা দ্বারা মাটিতে ফেলিয়া দিলে ত্রিরাত্র উপবাস করিবে, কেহ ব্রাহ্মণকে প্রহার করিলে যদি ঐ স্থানে রক্ত জমিয়া যায় তবে পাপক্ষয় নিমিত্ত তাহাকে ক্রুচ্ছব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। (৫২) এক এক মুষ্টি পরিমাণ অন্ন আহার করিয়া নয় রাত্রি অতিবাহিত করাকে অতি ক্রুচ্ছব্রত ও ত্রিরাত্র উপবাস করাকে ক্রুচ্ছব্রত বলে। (৫৩) যদি এককালে নানা প্রকার পাপশঙ্কট

সর্বেষামেব পাপানাম সঙ্করে নমুপস্থিতে ।

শতসাহস্রমভ্যস্তা গায়ত্রী শোধনং পরম্ ॥৫৪॥

ইতি পারা শরে ধর্মশাস্ত্রে একাদশোহধ্যায়ঃ ।

উপস্থিত হয়, তবে ( ভিন্ন ভিন্ন প্রকার প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া ) কেবল  
একলক্ষ বার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে হইবে । ( ৪৫ )

পরাশর প্রণীত ধর্মশাস্ত্রের একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## দ্বাদশ অধ্যায় ।

দৃঃস্বপ্নং যদি পশ্যেত্তু বাস্তু বা ক্ষুরকর্ষ্মণি ।  
 মৈথুনে প্রেতধূমে চ স্নানমেব বিধীয়তে ॥ ১ ॥  
 অজ্ঞানাং প্রাশ্য বিধুত্রং সুরাং বা পিবতে যদি ।  
 পুনঃ সংস্কারমহন্তি ত্রয়ো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ২ ॥  
 অজিনং মেখলা দণ্ডো ভৈক্ষচর্যা ব্রতানি চ ।  
 নিবর্তন্তে দ্বিজাতীনাং পুনঃসংস্কারকর্ষ্মণি ॥ ৩ ॥  
 স্ত্রীশূদ্রস্য তু শুদ্ধার্থং প্রাজাপত্যং বিধীয়তে ।  
 পঞ্চগব্যং ততঃ কুত্বা স্নাত্বা পৌত্ৰা বিশুদ্ধ্যতি ॥ ৪ ॥  
 জলাগ্নিপতনে চৈব প্রব্রজ্যানাশকেষু চ ।  
 প্রত্যবসিতমেতেষাং কথং শুদ্ধিবিধীয়তে ॥ ৫ ॥  
 প্রাজাপত্যদ্বয়েনাপি তীর্থাভিগমনেন চ ।  
 বৃষৈকাদশদানেন বর্ণাঃ শুদ্ধ্যন্তি তে ত্রয়ঃ ॥ ৬ ॥

দৃঃস্বপ্ন দর্শন করিলে, বমন করিলে, ক্ষৌব কর্ম হইলে, স্ত্রী সম্ভোগ  
 করিলে, অথবা গাত্রে চিতাধূম লাগিলে স্নান করা বিশিবিহিত । ( ১ ) ব্রাহ্মণ  
 ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয় যদি অজ্ঞানতা বশত বিন্ম ত্র অথবা সুরা পান কবে দ্বিজ তাহা  
 হইলে পুনর্স্কার সংস্কার কালে অজিন, মেখলা, দণ্ড, ভিক্ষাচল ও ব্রত নিবৃত্ত  
 হইয়া থাকেন । ( ৩ ) স্ত্রী ও শূদ্রের পাপ বিমোচনার্থ প্রথমত প্রাজাপত্য ব্রত  
 ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, তদনন্তর স্নান করিয়া পঞ্চগব্য পান দ্বারা শুদ্ধি লাভ  
 করিবে । ( ৪ ) স্নান ও অগ্নি কার্য্য বদ্ধ হইলে অথবা প্রব্রজ্যা নষ্ট হইলে কি  
 প্রকারে শুদ্ধিলাভ করিবে তাহা বলিতেছি । ( ৫ ) এক্রপ স্থলে দুইটী প্রাজাপত্য  
 ব্রতাহুষ্ঠান কিম্বা তীর্থগমন করিয়া অথবা একাদশটা বৃষ দক্ষিণা প্রদান করিয়া  
 তিনবর্ণ (অর্থাৎ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে । ( ৬ ) ব্রাহ্মণ  
 বনে গমন করিয়া চতুস্পথে শিখা সহিত মণ্ডক মুণ্ডন করিবেন তৎপর  
 তিনটী প্রাজাপত্য ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া গৌরম্ব দক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে

ব্রাহ্মণস্ত প্রবক্ষ্যামি বনং গন্ধা চতুষ্পদম্ ।  
 দশিখং বপনং কুন্ডা প্রাক্ৰাপত্যত্রয়ঞ্চরেৎ ॥ ৭ ॥  
 গোদ্বয়ং দক্ষিণাং দক্ষাচ্ছুদ্ধিঃ স্বায়ন্তুবোহব্রবীৎ ।  
 মুচ্যতে তেন পাপেন ব্রাহ্মণত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৮ ॥  
 স্নানানি পঞ্চ পুণ্যানি কীর্তিতানি মনীষিভিঃ ।  
আগ্নেয়ং বারুণং ব্রাহ্মণং বায়ব্যাং দিব্যমেব চ ॥ ৯ ॥  
 আগ্নেয়ং ভস্মনা স্নানমবগাহ্য তু বারুণম্ ।  
 আপোহিষ্ঠেতি চ ব্রাহ্মণং বায়ব্যাং রজসা স্মৃতম্ ॥ ১০ ॥  
 যন্তু সাতপবর্ষেণ স্নানং তদ্বিব্যমুচ্যতে ।  
 তত্র স্নানেতু গন্ধায়াং স্নাতো ভবতি মানবঃ ॥ ১১ ॥  
 স্নানার্থং বিপ্রমায়াস্তং দেবাঃ পিতৃগণৈঃ সহ ।  
 বায়ুভূতাহি গচ্ছন্তি তুমার্তাঃ সলিলার্থিনঃ ॥ ১২ ॥  
 নিরাশাস্তে নিবর্তন্তে বজ্রনিষ্পীড়নে ক্লৃতে ।  
 তস্মান্ন পীড়য়েদ্বজ্রমকুন্ডা পিতৃতর্পণম্ ॥ ১৩ ॥

( ব্রাহ্মণেরা ইহা দ্বারাই শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন ) সমস্ত গন্ধ ও স্বয়ং ইচ্ছা বলিয়া গিয়াছেন, ( এইরূপ অকুষ্ঠান দ্বারা ) ব্রাহ্মণ পাপমুক্ত হইয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিবেন । ( ৭, ৮ ) মনীষিগণ বলিয়াছেন আগ্নেয়, বারুণ, ব্রাহ্ম, বায়ব্য ও দিব্য এই পঞ্চ প্রকার স্নান দ্বারা, শরীর পবিত্র হয় । ( ৯ ) ভস্ম দ্বারা শরীর মার্জনা করিলে আগ্নেয় স্নান, জলে অবগাহন করিলে তাহাকে বারুণ স্নান, “আপোহিষ্ঠা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মানসিক স্নানকে ব্রাহ্ম, ও ধূলি দ্বারা শরীর মার্জনা করিলে বায়ব্য স্নান বলিয়া থাকে । বৌদ্ধের সময় বৃষ্টি জলে স্নান করিলে ইহা দিব্য স্নান বলিয়া কথিত হয়, এই দিব্য স্নান দ্বারা মানব গণের গঙ্গা স্নানের তুল্য ফল লাভ হইয়া থাকে । ( ১০, ১১ )

ব্রাহ্মণ যৎকালে স্নানার্থে গমন করেন, সেই সময় দেব ও পিতৃগণ বায়ু-রূপে তৃষিত হৃদয়ে জলের জন্ত তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকেন । (১২) বজ্র নিষ্পীড়ন করিলে তাহারা নিরাশ হইয়া ফিরিয়া যান, অতএব পিতৃগণকে তর্পণ না করিয়া বজ্র নিষ্পীড়ন করা উচিত নহে । ( ১৩ ) স্নানান্তে জলে দাড়াইয়া যে দ্বিজ কেশ বিধোনন করেন অথবা জলের উপর আচমন



বিধুনোতি হি যঃ কেশান্ন স্নাতঃ প্রস্রবতো দ্বিজঃ ।

আচামেদ্বা জলস্থোহপি ন বাহ্যঃ পিতৃদৈবতৈঃ ॥ ১৪ ॥

শিরঃ প্রাবৰ্ত্তকং বদ্ধা মুক্তকচ্ছশিখোহপি বা ।

বিনা যজ্ঞোপবীতেন আচাস্তোহপ্যশুচির্ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

জলে স্থলস্থো নাচামেজ্জলস্থশ্চ বহিঃস্থলে ।

উভে স্পৃষ্টা দমাচান্ত উভয়ত্র শুচির্ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

স্নাত্বা পৌত্রা ক্ষুতে স্রুণ্ডে ভুক্তে রথোপনর্পণে ।

আচান্তঃ পুনরাচামেদ্বাসৌ বিপরিধায় চ ॥ ১৭ ॥

ক্ষুতে নিষ্ঠীবিতে চৈব দন্তোচ্ছিষ্টে তথানুতে ।

পতিতানাক্ষ সস্তাষে দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সোমঃ সূর্যোহনিলস্তথা ।

তে সর্ক্বে ছপি তিষ্ঠন্তি কর্ণে বিপ্রস্ত দক্ষিণে ॥ ১৯ ॥

দিবাকরকরৈঃ পূতং দিবান্মানং প্রশস্ততে ।

অপ্রশস্তং নিশি স্নানং রাহোরস্ত্র দর্শনাৎ ॥ ২০ ॥

করেন, দেব ও পিতৃগণ তৎপ্রদত্ত জল গ্রহণ করেন না । ( ১৪ ) মস্তকে উষ্ণীয় সংরক্ষণ করিলে, অথবা কেশ উন্মোচন ও কাচা গুলিয়া রাখিলে অথবা যজ্ঞোপবীত ছাড়িয়া থাকিলে, আচমন করিয়াও শুচি হইতে পারিবে না । ( ১৫ ) জলে থাকিয়া স্থলে আচমন কিম্বা স্থলে দাড়াইয়া জলে আচমন করিবে না, জলস্থল উভয় স্পর্শ করিয়া উভয় স্থলে আচমন করিলে শুচি হইতে পারা যায় । ( ১৬ ) স্নানান্তে, পানান্তে, হাঁচিলে, শয়ন কিম্বা ভোজনান্তে, পাঠ শ্রবণ কিম্বা বস্ত্র পরিবর্তনান্তে কৃত্যচমন ব্যক্তি পুনর্বার আচমন করিবে না । ( ১৭ ) হাঁচিলে, নিষ্ঠীবন পরিত্যাগ করিলে, দন্তোচ্ছিষ্ট হইলে, অথবা মিথ্যা কথা বলিলে, কিম্বা পতিত সস্তাষণ করিলে দক্ষিণ শ্রবণ স্পর্শ করিবে । ( ১৮ ) ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, চন্দ্র, সূর্য্য, ও বায়ু, ইহারা সকলে ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণে সর্ক্বে বাস করেন । ( ১৯ ) দিবাকরের কিরণ থাকা সময়ে ( অর্থাৎ দিবা ) স্নানই প্রশস্ত, রাহুদর্শন ( অর্থ চন্দ্র গ্রহণ ) ভিন্ন নিশা কালে স্নান করা অপ্রশস্ত । ( ২০ ) মরুতগণ \* বহুগণ †, রুদ্র ‡

মরুতো বাসবো রুদ্রা আদিত্যাশ্চাদিদেবতাঃ ।

সৰ্কে সোমে বিলীয়ন্তে তস্মাৎ স্নানন্ত তদগ্ৰহে ॥ ২১ ॥

খলযজ্ঞে বিবাহে চ সংক্রান্তৌ গ্রহণেবু চ ।

শৰ্কর্যাং দানমেতেষু নান্তত্রেতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ২২ ॥

পুত্রজন্মনি যজ্ঞে চ তথা চাত্যয়কৰ্ম্মণি ।

রাহোশ্চ দর্শনে দানং প্রশস্তং নান্তথা নিশি ॥ ২৩ ॥

মহানিশা তু বিজ্ঞেয়া মধ্যস্থ প্রহরদ্বয়ম্ ।

প্রদোষপশ্চিমৌ যামৌ দিনবৎ স্নানমাচরেৎ ॥ ২৪ ॥

চৈত্যবৃক্ষশ্চিতিস্থচ চণ্ডালঃ সোমবিক্রয়ী ।

এতাংস্তব্রাহ্মণঃ স্পৃষ্টা সবান্ জলমাবিশেৎ ॥ ২৫ ॥

অস্থিসঞ্চয়নাং পূর্বে রুদিত্তা স্নানমাচরেৎ ।

অন্তর্দশাহে বিপ্রস্ত পূর্নমাচমনং ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

আদিত্য গণ \* ও অন্ত্যাত্ম দেবতাগণ সকলেই চন্দ্রে বিলীন থাকেন, অতএব চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইলে স্নান করা কর্তব্য । (২১)

খলযজ্ঞ, বিবাহ, সংক্রান্তি ও গ্রহণ প্রভৃতি সময়ে রাত্রিকালে দান করা বিহিত, তদ্ব্যতিরিক্ত সময়ে রাত্রিতে দান কর্তব্য নহে । (২২)  
পুত্র জন্মিলে, যজ্ঞে প্রবৃত্ত কিসা স্বত্যাগ করিতে হইলে, অথবা রাহু দর্শনে রাত্রিকালে দান করা প্রশস্ত অত্র সময় নিশীতে স্প্রশস্ত নহে । (২৩) মধ্যস্থ দ্বিতীয় ও তৃতীয় প্রহরকে মহানিশা বলা হইয়া থাকে । রজনীর প্রথম ও শেষ প্রহরে দিনবৎ স্নান করিবে । (২৪) চিতিস্থিত চৈত্যবৃক্ষ চণ্ডাল এবং সোমবিক্রয়কারীকে (অর্থাৎ সুরী) স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণ সবস্ত্র স্নান করিবেন । (২৫)

অস্থি সঞ্চয়নের পূর্বে রোদন করিলেই স্নান করিতে হইবে, দশাহ মধ্যে রোদন করিলে ব্রাহ্মণগণ আচমন করিয়া পশ্চাৎ স্নান করিবেন । (২৬)  
দিবাকর রাহুগ্রস্ত হইলে সমস্ত জল গঙ্গাজল সম হইয়া থাকে, চন্দ্র

সর্বং গন্ধাসমং তেয়ং রাহুগ্রস্তে দিবাকরে ।

সোমগ্রহে তথৈবোক্তং স্নানদানাদিকৰ্ম্মসু ॥ ২৭ ॥

কুশপূতন্ত যৎস্নানং কুশেনোপস্পৃশেদ্বিজঃ ।

কুশেনোদ্ধৃতোয়ং যৎ সোমপানসমং স্মৃতম্ ॥ ২৮ ॥

অগ্নিকার্যাং পরিভ্রষ্টাঃ সঙ্কোপাসনবর্জিতাঃ ।

বেদক্লেবানধীমানাঃ সৰ্বে তে বৃষলাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৯ ॥

তস্মাদ্বৃষলভীতেন ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ ।

অধোতব্যোহপ্যেকদেশো যদি সর্বং ন শক্যতে ॥ ৩০ ॥

শূদ্রান্নরসপুষ্ঠস্থাপ্যধীমানস্ত নিত্যশঃ ।

জপতো জুহ্বতো বাপি গতিরুক্তা ন বিদ্যতে ॥ ৩১ ॥

শূদ্রাণ্যং শূদ্রসম্পর্কঃ শূদ্রেণ তু সহাসনম্ ।

শূদ্রাজ্জানাগমশ্চাপি জলন্তমপি পাতয়েৎ ॥ ৩২ ॥

মৃতসূতকপুষ্ঠাঙ্গো বিজঃ শূদ্রান্নভোজনে ।

অহং তাং ন বিজানামি কাংকাং যোনিং গমিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

গ্রহণেও ঐরূপ, অতএবই সেই সমস্ত স্নান দানাদি কর্ম্ম বিধি বিহিত । (২৭) কুশ পূতোদেক স্নান করিয়া কুশজেলে আচমন পূর্বক কুশোদ্ধৃত জল পান করিলে সোমপান সদৃশ ফল লাভ হইয়া থাকে । (২৮) অগ্নি কার্যা হইতে পরিভ্রষ্ট, সঙ্কোপাসনা বিবর্জিত, ও বেদ পাঠ বিরত ব্রাহ্মণগণকে বৃষল (শূদ্র) বলা যায় । অতএব (২৯) বৃষল হইবার ভয়ে ব্রাহ্মণের সমগ্র বেদ অধ্যয়ন করিতে অসমর্থ হইলেও অন্ততঃ একাংশ অধ্যয়ন করা কর্তব্য ! (৩০) শূদ্রান্ন দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়া সর্বদা বেদ অধ্যয়ন ও জপ হোম করিলে ও তাহার শাস্ত্রোক্ত সদগতি লাভ হয় না । (৩১)

শূদ্রান্ন, শূদ্র সংশ্রব, শূদ্র সহবাস, ও শূদ্র হইতে জ্ঞান লাভ, এই সকল জ্ঞানায়ি প্রজ্জলিত ব্যক্তিকেও পতিত করিয়া থাকে । (৩২) শূদ্রের মৃত ও মৃতকশোচের অন্নভোজন দ্বারা যে ব্রাহ্মণের শরীর পুষ্ট হইয়াছে, তাহাকে কোনকোন যোগিতে গমন করিতে হইবে, তাহা আমি বিশেষ রূপে অবগত নহি । (৩৩) তাহাকে দ্বাদশ জন্ম গৃধ্র, দশজন্ম শূকর, সপ্ত জন্ম

গৃধ্রো দ্বাদশ জন্মানি দশ জন্মানি শূকরঃ ।  
 শ্বযোনৌ সপ্ত জন্ম স্ত্রাৎ ইত্যেবং মনুরব্রবীৎ ॥ ৩৪ ॥  
 দক্ষিণার্থন্ত যো বিপ্রঃ শূদ্রস্ত কুহয়াদ্ধবিঃ ।  
 ব্রাহ্মণস্ত ভবেচ্ছূদ্রঃ শূদ্রস্ত ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥  
 মৌনব্রতং সমাশ্রিত্য আসীনো ন বদেদ্বিজঃ ।  
 ভুঞ্জানো হি বদেদ্যন্ত তদন্নং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৩৬ ॥  
 অর্দ্ধে ভুক্তে তু যো বিপ্রস্তস্মিন্ পাত্রে জলং পিবেৎ ।  
 হতং দৈবঞ্চ পিত্র্যঞ্চ আত্মানঞ্চোপঘাতয়েৎ ॥ ৩৭ ॥  
 ভোজনেষু চ তিষ্ঠৎস্ব স্তপ্তি কুর্কন্তি যে দ্বিজাঃ ।  
 ন দেবাস্তুপ্তিমাযান্তি নিরাশাঃ পিতরস্তথা ॥ ৩৮ ॥  
 গৃহস্থস্ত যদা যুক্তো ধর্মমেবানুচিন্তয়েৎ ।  
 পুষ্যধর্মার্থনিক্যর্থং স্মারবর্তী স্মবুদ্ধিমান্ ॥ ৩৯ ॥  
 স্মারোপাজ্জিতবিত্তেন কর্তব্যং জ্ঞানরক্ষণম্ ।  
 অস্মায়েন তু যো জীবৎ সর্বকর্মবহিস্কৃতঃ ॥ ৪০ ॥

কুকুর হইতে হইবে, ইহা (ভগবান) মনু বলিয়াছেন। (৩৪) দক্ষিণাগ্রহণ  
 করিয়া যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের জন্ত হোম করেন, সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র সদৃশ ও শূদ্র  
 ব্রাহ্মণ সদৃশ হয়। (৩৫) মৌনব্রত আসনোপবিষ্ট ব্রাহ্মণ কোনরূপ শব্দ  
 করিবেন না, ভোজন করিতে করিতে যিনি কথা কহিবেন, তিনি সেই অন্ন  
 পরিত্যাগ করিবেন (অর্থাৎ ভোজনে বিরত হইবেন)। (৩৬) অর্দ্ধ ভোজ-  
 নান্তে যে বিপ্র সেই পাত্রে জলপান করিবেন, তাহার দৈব ও পিতৃ কর্ম নষ্ট  
 হইবে এবং আত্মাকে ও উপঘাত করিবে। (৩৭) তর্পণের পাত্র উপস্থিত  
 থাকতে যে ব্রাহ্মণ তর্পণ না করেন তাহার পিতৃ ও দেবগণ পরিতৃপ্ত না  
 হইয়া নিরাশার সহিত ফিরিয়া যান। (৩৮) স্মারানুবর্তী বুদ্ধিমান  
 গৃহস্থ যৎকালে পুত্রকলত্রাদি পুষ্যবর্গ প্রতীপালনরূপ ধর্ম সাধনে লিপ্ত  
 থাকিবেন, তৎকালে নিরত ধর্ম তিস্তাই করিবেন। (৩৯) স্মারানুসারে উপা-  
 জ্জিত বিত্ত দ্বারা জ্ঞানকে রক্ষা করা কর্তব্য, অস্মার রূপে যে ব্যক্তি জীবিকা

অগ্নিচিৎ কপিলা সত্ৰী রাজা ভিক্ষুর্মহোদধিঃ ।

দৃষ্টমাত্রং পুনশ্চোতে তস্মাৎ পশ্চেন্ন নিত্যশঃ ॥ ৪১ ॥

অরণিঃ কৃষ্ণমার্জারশ্চন্দনং সূমণিঃ স্নাতম্ ।

তিলান্ কৃষ্ণাজ্বিনং ছাগং গৃহে চৈতানি রক্ষয়েৎ ॥ ৪২ ॥

গবাং শতং সৈকরুষং যত্র তিষ্ঠত্য যজ্ঞিতম্ ।

তৎক্ষেত্রং দশগুণিতং গোচর্ম্ম পরিকীর্তিতম্ ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মহত্যাভির্মিত্যো মনো বাক্যায়কর্ম্মজৈঃ ।

এতকোচর্ম্মদানেন মুচ্যতে সর্বকিস্বিধৈঃ ॥ ৪৪ ॥

কুটুম্বিনে দরিদ্রায় শ্রোত্রিয়ায় বিশেষতঃ ।

যদানং দীয়তে তস্মৈ তদায়ুর্দ্বিকারকম্ ॥ ৪৫ ॥

আষোড়শদিনাদর্শাক্ স্নানমেব রজস্বলা ।

অত উর্দ্ধং ত্রিরাত্রং স্নাতুশনা মুনিরব্রবীৎ ॥ ৪৬ ॥

উপার্জন করে, সে সমস্ত ধর্ম্ম কর্ম্ম হইতে বহিষ্কৃত হইয়া থাকে। (৪০)  
সাধ্বিকব্রাহ্মণ, কপিলাগাভি, সত্ৰী (অর্থাৎ যজ্ঞে দীক্ষিত ব্যক্তি) রাজা,  
ভিক্ষু ও সমুদ্র—ইহাদের দর্শনেই পবিত্র হইয়া থাকে, অতএব ইহাদিগকে  
সর্বদা দর্শন করা উচিত। (৪১) অরণি, কৃষ্ণমার্জার, চন্দন, উৎকৃষ্ট  
মণি, স্নাত, তিল, কৃষ্ণাজ্বিন ও ছাগ—এই সমস্ত গৃহে রাখা কর্তব্য। (৪২)  
একশত গাভি ও একটি বুধ মুক্ত অবস্থায় যে ক্ষেত্রে অবস্থান করিতে পারে,  
তাহার দশগুণ বৃহৎ ক্ষেত্র গোচর্ম্ম বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়া থাকে। (৪৩)  
কোন ব্যক্তি মন, বাক্য কিম্বা কার্য্য দ্বারা ব্রহ্মহত্যাদি পাতক করিলে  
ঐ রূপ গোচর্ম্ম দান দ্বারা পাপমুক্ত হইতে পারে। (৪৪) বহু পরিবার  
বিশিষ্ট দরিদ্র ব্রাহ্মণ বিশেষতঃ শ্রোত্রিয়াক যে দান করা যায় তদ্বারা আয়ু  
বৃদ্ধি হইয়া থাকে। (৪৫)

কোন রমণী ষোল দিন মধ্যে পুনর্বার রজস্বলা হইলে কেবল স্নান দ্বারা  
শুদ্ধ হইবে। ইহার পরে হইলে ত্রিরাত্রি অন্তি থাকিবে। ইহা উশনা ও  
বলিয়াছেন। (৪৬) চণ্ডালীকে স্পর্শ করিলে দুই দিন, গ্রহতিকে

যুগং যুগদ্বয়ঞ্চৈব ত্রিযুগঞ্চ চতুৰ্যুগম্ ।  
 চাণ্ডালসূতিকোদক্যাপতিতানামধঃ ক্রমাৎ ॥ ৪৭ ॥  
 ততঃ সন্নিধিমাত্রেণ সচেলং স্নানমাচরেৎ ।  
 স্নান্নাবলোকয়েৎ সূর্য্যমজ্ঞানাং স্পৃশতে যদি ॥ ৪৮ ॥  
 বাপীকূপতড়াগেষু ব্রাহ্মণো জ্ঞানদুর্জলঃ ।  
 তোয়ং পিবতি বক্তেণ স্বযোনৌ জায়তে ধ্রুবম্ ॥ ৪৯ ॥  
 যন্ত কুদ্ধঃ পুমান্ ভার্য্যাং প্রতিজ্ঞাপ্যগম্যতাম্ ।  
 পুনরিচ্ছতি তাং গন্তং বিপ্রমধ্যে তু শ্রাবয়েৎ ॥ ৫০ ॥  
 শ্রাস্তঃ ক্লুপ্তমোভ্রাস্ত্য স্কৃৎপিপাসাতয়াদ্ধিতঃ ।  
 দানং পুণ্যমক্লুপ্তা চ প্রায়শ্চিত্তং দিনত্রয়ম্ ॥ ৫১ ॥  
 উপস্পৃশেজ্জিষবৎ মহানদ্র্যপসঙ্গমে ।  
 চীর্ণাস্তে চৈব গাং দত্ত্বাদ্বান্ধবান্ ভোজয়েদ্বদশ ॥ ৫২ ॥

স্পর্শ করিলে চারি দিন, রজস্বলাকে স্পর্শ করিলে ছয় দিন, ও পতিতা  
 মণীকে স্পর্শ করিলে আট দিন অশৌচ হইবে। (৪৭) অতএব ইহার।  
 নিকটবর্তী হইলেই সবস্ত্র স্নান করিবে, আজ্ঞানতাবশতঃ ইহাদিগকে স্পর্শ  
 করিলে স্নানান্তে সূর্য্যদর্শন করিবে। (৪৮)

জ্ঞানহীন ব্রাহ্মণ বাপীকূপ ও তড়াগ মধ্যে মুখদিয়া (অর্থাৎ পশুর স্থায়)  
 ল পান করিলে জন্মান্তরে নিশ্চয়ই তাহাকে কুক্কর যোনিতে উৎপন্ন হইতে  
 ইবে। (৪৯) যদি কোন পুরুষ ক্রোধবশতঃ স্বীয় ভার্য্যাতে উপগত হইবে না  
 লিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া পুনর্বার সেই স্ত্রীতে উপগত হইতে ইচ্ছা করে, তাহা  
 হইলে ব্রাহ্মণের নিকট তাহা প্রকাশ করিবে। (৫০) যদি কেহ শ্রাস্তি, ক্রোধ,  
 সমোত্তপজনিত ভ্রাস্তি, স্কৃৎপিপাসা অথবা ভয়াদি বশতঃ কাতরতা নিবন্ধন দান  
 কল্পা পুণ্যকন্ধ্যাদি না করে, তাহা হইলে তাহাকে তিন দিন এই রূপ প্রায়শ্চিত্ত  
 করিতে হইবে যে, মহানদীর সঙ্গমে প্রত্যহ তিন বার স্নান করিয়া, প্রায়শ্চিত্ত  
 মনুষ্ঠান পূর্ব্বক তাহাকে দশজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া গোদক্ষিণা প্রদান  
 করিতে হইবে। (৫১ ৫২) নিষিদ্ধাচরণকারী হ্রাচার ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন

Recd. on 22.4.73  
R. R. No. 407  
G. R. No. 100

ছুরাচারস্য বিপ্রস্য নিষিদ্ধাচরণস্য চ ।

অন্নং ভুক্ত্বা বিজঃ কুর্যাদিনমেকমভোজনম্ ॥ ৫৩ ॥

সদাচারস্য বিপ্রস্য তথা বেদাস্তবাদিনঃ ।

ভুক্ত্বান্নং মুচ্যতে পাপাদহোরাত্রস্ত বৈ নরঃ ॥ ৫৪ ॥

উদ্ধোচ্ছিষ্টমধোচ্ছিষ্টমস্তরীক্ষমুত্তো তথা ।

কৃচ্ছ্রত্রয়ং প্রকুর্কীত অশৌচমরণে তথা ॥ ৫৫ ॥

কৃচ্ছ্রে দেবায়ুতৈশ্চৈব প্রাণায়ামশতত্রয়ম্ ।

পুণ্যতীর্থেনাঙ্গ শিরঃ স্নানং দ্বাদশসংখ্যয়া । ৫৬ ॥

দ্বিযোজনং তীর্থ যাত্রা কৃচ্ছ্রমেবং প্রকল্পিতম্ ॥ ৫৭ ॥

গৃহস্থঃ কামতঃ কুর্যাদ্রেতসঃ সেচনং ভুবি ।

সহস্রস্ত জপেদেব্যাঃ প্রাণায়ামৈস্ত্রিভিঃ সহ ॥ ৫৮ ॥

চাতুর্বেতোপপন্নস্ত বিধিবদ্ধ স্নাতকে ।

সমুদ্রসেতুগমনপ্রায়শ্চিত্তং বিনিদ্ধিশেৎ ॥ ৫৯ ॥

করিতে হইলে ব্রাহ্মণকে একদিবস উপবাস করিতে হইবে। ( ৫৩ ) সদাচারী ও বেদাস্তবাদী ব্রাহ্মণের অন্ন একদিবা রাত্র ভোজন করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারা যায়। ( ৫৪ ) উদ্ধোচ্ছিষ্ট অথবা অধোচ্ছিষ্ট অবহার কিবা অন্তরীক্ষে কাহারও মৃত্যু হইলে তিনটা কৃচ্ছ্রব্রত দ্বারা তাহাকে শুদ্ধ করিতে হইবে। ( কিন্তু সংগ্রামক্ষেত্রে এরূপ মৃত্যু হইলে তাহাতে দোষ স্পষ্ট হইতে পারে না )। ( ৫৫ ) কৃচ্ছ্রব্রতানুষ্ঠান কালে দশ সহস্র বার গায়ত্রী জপ তিন শত বার প্রাণায়াম করিতে হইবে, এবং পুণ্যতীর্থে আর্দ্রশিবে দ্বাদশবার স্নান করিয়া পশ্চাৎ দুই যোজন দূরবর্তী তীর্থে যাত্রা করিলে কৃচ্ছ্রব্রত সমাপন হইবে। ( ৫৬ ৫৭ )

গৃহস্থ কামত ভূমিতে রेत সেচন করিলে তাহাকে তিন বার প্রাণায়াম ও সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিতে হইবে। ( ৫৮ ) চতুর্বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মহত্যাকারী পাতকীকে সমুদ্র সেতুগমন রূপ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থাপ্রদা

সেতুবন্ধপথে ভিক্ষাং চাতুৰ্ণ্যাং সমাচরেৎ ।

বজ্জয়িত্বা বিকৰ্ম্মস্থাং শ্চত্ৰোপানদ্বিবজ্জিতঃ ॥ ৬০ ॥

অহং দুকৃতকৰ্ম্মা বৈ মহাপাতককারকঃ ।

গৃহদ্বারেষু তিষ্ঠামি ভিক্ষার্থী ব্রহ্মঘাতকঃ ॥ ৬১ ॥

গোকুলেষু বসেচ্চৈব গ্রামেষু নগরেষু চ ।

তথা বনেষু তীৰ্থেষু নদীপ্রস্রবণেষু চ ॥ ৬২ ॥

এতেষু খ্যাপয়ন্নৈনং পুণ্যং গতা তু সাগরম্ ।

দশযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ ॥ ৬৩ ॥

রামচন্দ্রমাদিষ্টং নলকণ্ঠয়নঞ্চিতম্ ।

সেতুং দৃষ্ট্বা সমুদ্রস্ত ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি ॥ ৬৪ ॥

যজ্ঞেত বাশ্বমেধেন রাজা তু পৃথিবীপতিঃ ।

পুনঃ প্রত্যাগতো বেষ্ম বাসার্থমুপসর্পতি ॥ ৬৫ ॥

বন । ( ৫৯ ) ঐ ব্যক্তি সেতু বন্ধ গমন কালে পথে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, ও শূদ্র এই চারি জাতির নিকট ভিক্ষা গ্রহণ করিতে হইবে রত ব্যক্তির নিকট ভিক্ষা করিবে না, পাটুকা ও ছত্র ব্যবহার ত পারিবে না ( ৬০ ) আমি দুকৰ্ম্মাবিত মহাপাতকী ও ব্রহ্ম হত্যা-ভিক্ষার্থ দ্বারে অবস্থান করিতেছি, ( এই বলিয়া ভিক্ষা করিবে ) । ( গোকূলে, গ্রামে, নগরে, তীৰ্থে ও নদী প্রস্রবণ স্থলে ( ঐ ব্যক্তি ) করিবে । ( ৬১ ) ঐ ঐ স্থানে স্বকৃত পাপপ্রকাশ করিতে হইবে । তৎপবিত্র সাগরে গমন করিয়া, রামচন্দ্রের আদেশানুসারে নলকণ্ঠক নিশ্চিত যোজন বিস্তীর্ণ ও শত যোজন আয়ত, সেতুদর্শন করিলে ব্রহ্মহত্যা ত পাপ হইতে মুক্ত লাভ করিতে পারিবে । ( ৬৩ ৬৪ ) আশ্ববা ( এই পর জন্ত ) পৃথিবী পতি রাজা অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন । অশ্বমেধের রক্ষার্থ তৎসহ ভ্রমণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনর্বার স্বীয় ভবনে উপ-হইলে পুত্র ও ভৃত্য গণের সহিত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া চতুর্দেদন্ত পক্ষে এক শত গো দক্ষিণা প্রদান করিবেশ । ( ৬৫ ৬৬ ) এইরূপে



সপুত্রঃ সহ ভূতৈশ্চ কুর্যাদ্ব্রাহ্মণভোজনম্ ॥  
 গাঈশ্চৈকগতং দত্তাচ্চাতুর্দেহেযু দক্ষিণাম্ ॥ ৬৬ ॥  
 ব্রাহ্মণানাং প্রসাদেন ব্রহ্মহা তু বিমুচ্যতে ।  
 সৰ্বনশ্চাং স্ত্রিয়ং হত্বা ব্রহ্মহত্যাভ্রতং চরেৎ ॥ ৬৭ ॥  
 মতৃপশ্চ দ্বিজঃ কুর্যাদ্নদীংগত্বা সমুদ্রগাম্ ।  
 চান্দ্রায়ণে ততশ্চীর্ণে কুর্যাদ্ব্রাহ্মণভোজনম্ ॥ ৬৮ ॥  
 অনডুৎসহিতাং গাঞ্চ দত্তাদ্বিপ্রেযু দক্ষিণাম্ ॥ ৬৯ ॥  
 অপহত্য সুবর্ণস্ত ব্রাহ্মণস্ত ততঃ স্রম্ ।  
 গচ্ছেন্মূলমাদায় রাজ্যভ্যাসং বধায় তু ॥ ৭০ ॥  
 ততঃ শুদ্ধিমবাপ্নোতি রাজ্যাসৌ মুক্ত এব চ ।  
 কামকারকৃতং যৎ স্ত্রান্নানুত্থা বধমহতি ॥ ৭১ ॥  
 আসনান্ধয়নান্ধানাং সম্ভাষাং সহভোজনাং ।  
 সংক্রামন্তি হি পাপানি তৈলবিন্দুরিবাস্তি ॥ ৭২ ॥  
 চান্দ্রায়ণং যাবকঞ্চ তুলাপুরুষ এব চ ।  
 গবাক্ষৈবানুগমনং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ৭৩ ॥

ব্রাহ্মণের প্রসাদে ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপ হইতে মুক্ত লাভ করিতে পার  
 যজ্ঞ কিম্বা ব্রতানুষ্ঠানে দীক্ষিত জীবে বধ করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপের ও  
 ত্তানুষ্ঠান করিতে হইবে । ( ৬৭ )

মদ্যপান করিলে ব্রাহ্মণকে সাগরগামিনী নদীতে গমন করিয়া চান্দ্রায়ণ  
 ব্রতানুষ্ঠানপূর্বক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হইবে । তাহার দক্ষিণা-  
 স্বরূপ ব্রাহ্মণকে একটি বৃষ ও একটি গাভী প্রদান করিতে হইবে । ( ৬৯ )  
 যে ব্রাহ্মণের স্বর্ণ অপহরণ করে ( স্ত্রী চোরকে ) এবং একটি মূষল হস্তে  
 বধের জন্ত রাজার নিকট গমন করিলে ( ৭০ ) সেই পাপ কামকৃত না  
 হইলে রাজা তাহাকে ছাড়িয়া দিবেন, তাহাতেই পাতকের ক্ষয় হইবে । আর  
 জ্ঞানকৃত পাপ হইলে রাজা তাহার প্রাণদণ্ড বিধান করিবেন । ( ৭১ ) জলে  
 বিক্ষিপ্ত তৈল বিন্দুর ন্যায় একত্র উপায়গণ, একত্র ভোজন ও একত্র সম্ভাষণ  
 দ্বারা পাপ সকল শরীরের সংক্রামিত হইয়া থাকে । ( ৭২ ) চান্দ্রায়ণ,

এতৎ পারাশরং শাস্ত্রং শ্লোকানাং শতম্।

দ্বিনবত্যা সমায়ুক্তং ধর্মশাস্ত্রস্য সংগ্রহঃ ॥ ৭৪ ॥

যথাধ্যয়নকর্মাণি ধর্মশাস্ত্রমিদং তথা ।

অধ্যোতব্যাং প্রযত্নেন নিয়তং স্বর্গগামিনা ॥ ৭৫ ॥

ইতি পারাশরে ধর্মশাস্ত্রে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

সমাপ্তাচেয়ং পরাশরসংহিতা ।

যাবকাহার, তুলা পুঙ্খ ও গাভির অনুগমন প্রভৃতি দ্বারা সর্বপ্রকার পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । ( ৭৩ )

এই পরাশর সংহিতায় পাঁচশত বিরনবইটী শ্লোকে ধর্মশাস্ত্র সংগৃহীত হইয়াছে, অধ্যয়ন কর্ত্তের ত্রায় এই ধর্মশাস্ত্রও নিত্য; স্বর্গ গমনাভিলাষী ব্যক্তি ইহা যত্নের সহিত নিয়ত পাঠ করিবেন । ( ৭৪, ৭৫ )

পরাশর উক্ত ধর্ম শাস্ত্রের দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।













